

Эрих фон

# ДЭНИКЕН

ТАУСНЫ  
ОРРВИНХ ЦЕРВЬУС АСРЭИ



СТРАШНЫЙ  
СУД  
НАЧАЛСЯ

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ БОГОВ...



ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Эрих фон

**ДЭНИКЕН**

СТРАШНЫЙ  
СУД  
НАЧАЛСЯ

---

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ БОГОВ...

МОСКВА  
«ЭКМО»  
2005

УДК 902/904  
ББК 63.4(3)  
Д 94

Erich von DÄNIKEN  
DER JÜNGSTE TAG HAT LÄNGST BEGONNEN

Перевод с немецкого *С. Головой и А. Голова*

Оформление художника *Е. Савченко*

Д 94 Дэникен Э.  
Страшный суд начался. — М.: Изд-во Эксмо, 2005. — 384 с.,  
ил.

ISBN 5-699-08078-3

Эрих фон Дэникен, знаменитый исследователь тайн прошлого, автор впечатляющих бестселлеров, на этот раз предлагает новую версию прочтения апокрифов Священного Писания, пытается высчитать точную дату наступления Судного дня и Второго пришествия Мессии.

УДК 902/904  
ББК 63.4(3)

ISBN 5-699-08078-3

- © 1995 by C. Bertelsmann Verlag, a division of Verlagsgruppe Random House GmbH, München, Germany
- © Перевод. С. Голова, А. Голова, 2004
- © Издание на русском языке. Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2004



# КАМЕНЬ СВЯТОГО БЕРЛИЦА

В аббатстве Святого Берлица послушниками становятся уже в возрасте пятнадцати лет. В этом году нашлось всего восемь юношей и десять девушек, пожелавших принять монашеский сан. Аббат озабоченным тоном принялся рассуждать о том, что наступил год с пониженной рождаемостью. Большинство этих подростков росли и воспитывались в аббатстве, а их родители работали во владениях Святого Берлица. А там, надо сказать, жили не только монастырские братья и сестры, но и сборщицы ягод, охотники, ремесленники, занимавшиеся всевозможными видами ремесел, а также акушеры и лекари, *заботящиеся о здоровье*. На всех их было возложено чудесное послушание: произвести на свет и вырастить как можно больше здоровых и крепких людей. После *Великого Истребления* тут и там уцелели лишь немногочисленные группы жителей, и аббат опасался даже, что их потомки могут оказаться единственными людьми, которым суждено пережить *Великое Истребление*.

Никто, в том числе и сам высокоученый аббат и его *Совет Посвященных*, не знали, а что же, собственно, произошло. Некоторые высказывали предположение, что древние люди обладали неким грозным и смертоносным оружием и в результате некоего конфликта практически полностью уничтожили друг друга. Од-

нако эта точка зрения не находила поддержки среди членов *Совета Посвященных*. Они и представить не могли, что столь разрушительное оружие вообще может существовать на свете. К тому же, согласно господствовавшим тогда воззрениям, люди далекого прошлого были куда более счастливыми и жили в мире, где царил избыток всевозможных даров земли. С какой стати им было воевать друг с другом? Это казалось абсолютно нелогичной чепухой, лишенной всякого смысла. И поэтому в *Совете Посвященных* всерьез обсуждалась вероятность того, что на Земле неким таинственным образом появилась загадочная инфекция, истребившая почти весь род человеческий. Однако и эта гипотеза была отвергнута. Дело в том, что она противоречила преданиям первого поколения предков, живших на свете после *Великого Истребления*.

Три праотца и четыре праматери, живших в эпоху после *Великого Истребления*, поведали своим детям, что однажды, тихим и мирным вечером, на человечество обрушилась грозная катастрофа. Это и другие подобные предания считались непререкаемой истиной. Еще бы, ведь они входили в состав священной «Книги патриархов», написанной сыновьями праотцов. Любой ребенок из аббатства Святого Берлица знал наизусть «Песнь о гибели», которую аббат из года в год зачитывал в очередную годовщину той трагической ночи Истребления. Это было небольшое повествование, написанное одним из предков.

«Я, Эрих Скайя, родился 12 июля 1984 г. в Базеле на Рейне. Однажды вместе со своей женой и дочерью Сильвией, а также нашими друзьями Ульрихом Допаткой и Иоханнесом Фибагом и их супругами, я отправился на прогулку в Бернские Альпы.

Поскольку было уже около шести часов вечера, мы решили сократить обратный путь при спуске со знаменитой горы Юнгфрау, воспользовавшись шахтой железнодорожного туннеля, пробитого в толще горы. Так как на вершине Юнгфрау проводились какие-то строительные работы, поезда в долину в это время уже не ходили.

Внезапно земля у нас под ногами покачнулась и задрожала, и на рельсовые пути с грохотом и звоном посыпались обломки гранитной облицовки туннеля. Мы здорово перепугались, а Иоханнес, по профессии геолог, потащил нас в скальную нишу. Не успели мы подумать, что неприятности уже позади, как раздался оглушительный грохот. Почва у нас под ногами зашаталась, словно палуба корабля, и до нашего слуха донеслись ужасающие раскаты, которые, как мы сразу догадались, не могли быть вызваны ударами грома. В каких-нибудь тридцати метрах впереди нас рухнула нижняя часть стены туннеля. Затем воцарилась пугающая тишина.

Иоханнес подумал было, что это проснулся вулкан, что в наших местах было крайне маловероятно, или произошло землетрясение. Нам пришлось карабкаться вверх по обломкам, чтобы добраться до верхнего выхода из шахты туннеля.

И когда нам оставалось до выхода буквально не-

сколько метров, опять послышался ужасающий шум. Право, у меня нет слов, чтобы описать смятение и ярость, охватившие природу. Сперва ледяной ветер швырял и проносил мимо зев а туннеля груды снега и глыбы льда. За ними последовали стволы деревьев, обколки скал и целые крыши домиков отеля, видневшегося далеко внизу, в долине. Ветер, крепчая с каждой минутой, выл и ревел, вздымая все эти обломки на добрую тысячу метров в воздух и делаясь все более и более неистовым. Земля дрожала и трепетала, словно вокруг распалась связь стихий. Мощные гранитные стенки рушились, словно хрупкий карточный домик. Поскольку мы находились в штольне туннеля, нижний конец которого был наглухо завален глыбами, грозная буря на этот раз пощадила нас. Слава и хвала Всемогущему Создателю!

Буйство ветров свирепствовало целых семьдесят три часа. Окончательно выбившись из сил и лишившись всякой надежды на спасение, мы, охваченные апатией, лежали, скрестив руки на груди, в нашем убежище. Мы ждали, что гора вот-вот расколется и обрушится на наши головы. Никакой мудрец не в силах измерить все те скорби, которые мы пережили.

Затем настал черед воды. Посреди рева и завывания ветра мы услышали дальний грохот и невообразимый шум. Нам показалось, что вокруг бурлил и метался клокочущий океан. Многотонные массы воды с неистовым грохотом одна за другой то и дело обрушивались на отвесные стены скал и горные склоны. Как во время грозного шторма на морском берегу, вокруг нас друг на друга громоздились все новые и

новые водяные горы. Сталкиваясь и вздымаясь все выше и выше, они, словно неукротимый водоворот, хлынули в долину, смывая и погребая в своей клокочущей пучине все живое. Казалось, все воды Земли слились в единую пучину. Мы не желали более жить, и наши легкие испустили громкий вопль ужаса и отчаяния.

Спустя примерно восемь часов вода быстро пошла на спад, ветры начали заметно утихать, грохот и рев стихий умолкли, и воцарилась звенящая тишина. Измученные этой дикой пыткой, онемев от боли и ужаса, мы с трепетом заглядывали в глаза друг другу. Наконец, Иоханнес, немного придя в себя, на четвереньках вскарабкался к небольшому отверстию, случайно оставшемуся свободным в верхнем конце туннеля. Услышав его потрясенные вздохи, я поспешил подняться к нему и тоже выглянул наружу. То, что я увидел внизу, буквально лишило меня дара речи. Все мое существо было потрясено. Не в силах произнести ни слова, я горько зарыдал. Нашего мира более не существовало. Он безвозвратно погиб!

Вершины всех гор исчезли, словно срезанные каким-то колоссальным напильником. Нигде не было никаких следов льда или снега. Растительность также погибла. В неверном сумеречном свете едва угадывались очертания влажных скал, еще не просохшие после потопа. Солнца не было видно, а внизу, в долине, где еще утром находился живописный горный курорт Гриндевальд, плескалось море.

Это произошло в 2017 г. христианской эры. Мы не знаем, можно ли нас считать единственными людьми,

уцелевшими после *Великого Истребления*. Более того, мы не знаем даже, что же, собственно, произошло. Сохрани нас, Всемилостивый Господь!»

Восемь юношей и десять девушек с почтительным вниманием слушали слова «Песни о погибели». Аббат Ульрих III, как обычно, прочитал ее текст нараспев своим густым и сильным голосом. Затем, после небольшой паузы, он обратился к принимающим посвящение:

— А теперь давайте войдем в чертог Воспоминаний. С благоговейным трепетом обратите взоры к реликвиям ваших праотцов. Вы призваны вместе с вашими братьями и сестрами почтительно хранить и почитать эти священные реликвии...

Затем принимающие посвящение, преисполненные смутных волнений и ожиданий, вошли в длинное и темное деревянное строение, которое они раньше могли видеть лишь снаружи. Монастырские сестры зажгли большие восковые свечи, и в их неверном свете тускло поблескивали священные реликвии предков. В числе реликвий были башмаки святых Эриха Скайя, Ульриха Допатки и Иоханнеса Фибага. Обуви их жен здесь почему-то не было. Башмаки святых отцов были сделаны из некоего странного материала, который по своей мягкости очень напоминал кожу, однако то была не кожа. Досточтимым членам *Совета Посвященных* не раз доводилось слышать вопросы о том, что же это за материал. Один из братьев монастыря всякий раз терпеливо объяснял, что в старину, по всей вероятности, водились некие загадоч-

ные животные, у которых была именно такая шкура. Но во время *Великого Истребления* эти животные все до единого погибли.

Один из посвящаемых, Христиан, которому исполнилось семнадцать лет и он был самым старшим из новичков, медленно поднял руку, желая задать вопрос.

— Досточтимый брат, — проговорил он, обращаясь к старшему, — а что говорит Писание об обуви святого Иоханнеса?

Ответом ему стали слова, сопровождаемые добродушной улыбкой:

— Все, что нам удалось расшифровать, — это три буквы REE в начале слова и фрагмент буквы K<sup>1</sup> в его конце. Однако выяснить значение самого слова мы так и не сумели...

Христиан с нетерпением опять поднял руку:

— Досточтимый брат, а разве в старину могли водиться такие звери, на шкурах которых были написаны буквы?

— Ты — очень пытливый юноша, — в некотором замешательстве не то ответил, не то возразил старший. — Для Всемогущего Господа всё возможно, ибо все в Его власти.

В небольшой нише полутемного зала лежали чудом уцелевшие походные сумки праотцов. Монастырский брат с завидным терпением поведал, что в священной «Книге патриархов» эти мешки именуются «рюкзаками». Слово «зак» означает «мешок, сумка», а вот значение первой части слова, «рюк», остается не-

<sup>1</sup> Имеется в виду Reebok — товарный знак знаменитой фирмы, выпускающей спортивную обувь. (*Прим. перев.*)

ясным. Некоторые высказывали предположение, что «рюк»<sup>1</sup> означает быстрое, резкое движение. Однако подобное толкование первой части слова никак не согласуется со значением его корня «зак» — «мешок».

Принимающие посвящение опять столкнулись с загадкой, ибо уцелевшие мешки святых были сделаны из разноцветных лоскутков какого-то загадочного материала, платочков, которые на самом деле вовсе не были платками. Мешки эти, как обувь святого Иоханнеса, были мягкими и податливыми на ощупь, но за минувшие двести шестьдесят три года новой эры они ничуть не истрепались и не обветшали. И юные посвящаемые радостно вознесли хвалу Всемогущему Господу, возблагодарив Его за то, что они живут в чудесном мире, преисполненном тайн и загадок.

К числу таких загадок относился и блестящий шнурок или канат, найденный в уцелевшем рюкзаке святого Ульриха Допатки. Никто из обитателей монастыря не мог сказать, из какого материала был сделан этот загадочный, эластичный и в то же время невероятно прочный канат. Впрочем, в «Книге патриархов» сказано, что такого рода вещи именуются «синтетическими материалами», но этот термин — несомненно, плод словотворчества далекого прошлого, слово, в смысл которого не раз безуспешно пытались проникнуть высокоученые братья из *Совета Посвященных*.

Но совсем противоречивые чувства проснулись в душах посвящаемых, когда братия монастыря показала

<sup>1</sup> Автор добродушно шутит: по-немецки здесь — игра слов, ибо «рук» (нем. *Ruck*) означает «резкий толчок», а «рюк» (нем. *Rück*) — и «назад», и «спина». Таким образом, буквальное значение слова «рюкзак» — «заплечный мешок». (Прим. перев.)



им чудом уцелевший клочок чего-то, напоминающего оберточную бумагу. Эта «бумага» была блестящей и матово-коричневой, совсем как материал, на котором Эрих Скайя нацарапал свою трагическую «Песнь о гибели». О Боже, что только они пережили и сколько выстрадали, эти досточтимые и приснопамятные святые отцы! Какими дивными познаниями и загадочными материалами они располагали!

Первое знакомство со священными реликвиями продолжалось целый час. Принимающие посвящение первый раз в жизни собственными глазами увидели неведомые орудия, таинственные письма и предметы, которые в священной «Книге патриархов» носят странное название «часы». Часами там назван непонятный полупрозрачный предмет с одной стрелкой, которая всегда указывает в сторону запада. Старший брат продемонстрировал часы новичкам; и сколько бы он ни вертел их в руках, стрелка неизменно поворачивалась в ту сторону, где заходит солнце, то есть на запад.

Наконец, праздник посвящения достиг своей кульминации. Новички с трепетом ожидали того момента, когда им будет впервые позволено увидеть *камень святого Берлица*. В сопровождении хора сестер и братьев монастыря, певшего приличествующие случаю торжественные песнопения, они вступили в святая святых. Там, во всех нишах и на всех возвышениях святилища, ярко горели масляные лампы, наполнявшие воздух тяжелым запахом елового масла. Впереди, в крыше святилища, виднелось круглое отверстие. Лучи солнца, пробивавшиеся сквозь него, осве-

щали стол в алтаре. Там, на маленькой подставке, покоился *камень святого Берлицца* — величайшая святыня аббатства.

Аббат Ульрих III, приблизившись, вознес благодарственную молитву. Присутствующие почтительно выслушали ее, преклонив головы. Торжественная часть церемонии посвящения завершилась возгласом «святой Берлицц, мы возносим тебе благодарность за этот дар небес!» Принимающие посвящение окружили аббата. Тот осторожно взял с подставки *камень святого Берлицца* и с сияющей улыбкой показал его молодым братьям и сестрам.

Священный камень был величиной с кулак. Он был черного цвета и весь испещрен крошечными кнопками, на которых, если рассматривать его совсем вблизи, виднелись маленькие буквы. В верхней части камня была устроена прорезь, под которой матово поблескивала небольшая панель или экран. Прямо над прорезью красовалась легко читаемая надпись «БЕРЛИЦЦ», а под ней виднелась другая, выполненная мелким шрифтом, — «Интерпретатор-2».

Аббат Ульрих III указательным пальцем осторожно прикоснулся к слову «любовь», написанному на одной из кнопок. И на матово-сером экране почти мгновенно возникли буквы «л-ю-б-о-в-ь». Это было так неожиданно и таинственно, что у новичков невольно дух перехватило. Затем Ульрих III нажал какую-то другую кнопку, и прямо под буквами «л-ю-б-о-в-ь» появились другие буквы, словно написанные невидимой рукой духа: «l-o-v-e»<sup>1</sup>,

<sup>1</sup> Love (англ.) — любовь. (Прим. перев.)

— Аллилуйя! — восторженно воскликнул аббат Ульрих III и устремил глаза на лучи солнца, падавшие сквозь отверстие в крыше.

— Аллилуйя! — ликующе отозвались посвящаемые, а также братья и сестры монастырского хора.

— Чудодейственная сила камня не иссякла! Воспо-ем же хвалу святому Берлицу и его неиссякаемой силе!

Затем аббат Ульрих III вновь нажал кнопку камня. На этот раз на матовой поверхности экрана появилось слово «святой», а буквально через мгновение — «holy»<sup>1</sup>.

— Аллилуйя! — воскликнул аббат, устремив взор к отверстию в крыше.

— Аллилуйя! — тотчас откликнулся хор ликующих голосов. Затем аббат Ульрих III быстрыми движениями принялся писать на *камне святого Берлица* все новые и новые слова, и всякий раз под ними возникали иноязычные буквы. О, это было настоящее чудо, непостижимое для человеческого разума. Посвящаемые взирали на него, широко раскрыв глаза. Они были очевидцами совершения великого таинства. Это были дивные, возвышенные минуты.

Наконец Ульрих III отстранил от себя *камень святого Берлица* и бережно возложил его на подставку-реликварий. Затем он придал своему лицу торжественно-серьезное выражение и обратился к новичкам:

— Знайте: *камень святого Берлица* — это камень-переводчик. С его помощью язык, на котором говорили святые отцы, можно переводить на другие языки далекого прошлого. Этот камень поистине свят и свя-

<sup>1</sup> Holy (англ.) — святой. (Прим. перев.)

щенен, ибо в нем заключена вечная сила самого Солнца. Трех часов пребывания на солнце в день камню вполне достаточно, чтобы он мог «говорить» целых двенадцать часов. Он никогда не обманывал ожиданий членов *Совета Посвященных*. Он помогал и помогает нам понимать смысл речений, содержащихся в священной «Книге патриархов», и еще не раз поможет прочесть и понять фрагменты других писаний, дошедших до нас из далекого прошлого...

В этот момент Валентин, второй по старшинству юноша из числа новичков, решил задать вопрос аббату.

— Высокочтимый отец Ульрих, — произнес он, — а откуда у нас появился *камень святого Берлица*?

— Ты добрый юноша, — милостивым тоном отозвался аббат Ульрих III. — Знай же, что *камень святого Берлица* обнаружил не кто иной, как сам святой праотец Ульрих Допатка. В «Книге патриархов» описано, как именно святой Ульрих Допатка нашел священный камень. Это произошло спустя два года, одиннадцать месяцев и девять дней после *Великого Истребления*. Святой Ульрих Допатка совершил восхождение к развалинам вершины той самой горы, которую они (то есть отцы) называли Юнгфрау. В нескольких сотнях метров от вершины, уничтоженной в ночь этой страшной катастрофы — *Великого Истребления*, — он наткнулся на сплошные руины. В «Книге патриархов» (глава 16, стих 38) сказано даже, что эти руины представляли собой обломки некой *научной станции*, которая некогда существовала на вершине горы... — При этих словах аббат не-

сколько раз тяжело вздохнул, покачал головой и продолжал: — Знай, мальчик мой, что святой отец Ульрих Допатка совершил восхождение к вершине той горы, которую они (то есть отцы) называли Юнгфрау, в надежде отыскать там, среди руин, какую-нибудь полезную вещь. Но вполне возможно, что его привел туда дух самого святого Берлица *единственно* ради того, *чтобы* святой Ульрих смог найти *камень святого Берлица*. Поистине пути Господни неисчислимы и неисповедимы!

Завтра утром вам предстоит начать слушать лекции по священной «Книге патриархов». В наступившем году вам нужно многое узнать и постичь. Будьте прилежны и терпеливы. А теперь — возблагодарите Всемогущего Господа и святых праотцов!

Каждая глава «Книги патриархов» неизменно начиналась со слов: «Мой отец поведал мне...» Дело в том, что первоначальный текст священной книги был записан сыновьями праотцов — тех самых патриархов — и занимал в общей сложности шестьсот двенадцать страниц. Однако со временем от первоначального текста сохранилось не более четверти. Рукопись едва читалась — так сильно она пострадала от времени. Ей угрожала полная гибель... Но, хвала Всевышнему, братья и сестры монастыря довольно рано позаботились о том, чтобы сделать списки священных текстов.

Единственное исключение — первые восемь листов, которые были собственноручно написаны самим святым Эрихом Скайя на некой «оберточной бумаге»,

которую святые отцы принесли с собой в своих заплечных мешках. Листы с обеих сторон покрыты письменами, нанесенными тонкими черными линиями. Порядок и расположение страниц остались загадкой. На них приведены даты по христианскому летоисчислению.

Затем на протяжении многих лет не было создано никаких надписей, пока, наконец, не появились первые тексты, написанные на кожах. Авторами их были патриархи, сыновья и внуки святых праотцов. Именно они ввели новое летоисчисление и стали исчислять время от даты *Великого Истребления*. Буквы их творений, записанные красной краской, четко и красиво выделялись на темно-желтом фоне кожи. Затем вошло в обычай сшивать друг с другом отдельные кожаные пластины прочными растительными волокнами. А в 116 году после *Великого Истребления* потомки патриархов в первый раз воспользовались меловой бумагой. Для ее изготовления друг на друга крестообразно накладывали несколько слоев растительных волокон, которые затем покрывали тонким слоем мела. А чтобы придать бумаге гибкость и эластичность, меловой слой смешивали с различными фруктовыми маслами.

Занятия приносили ученикам массу интереснейших знаний. Учителями были старейшие и ученейшие из числа монастырской братии, а на самые сложные вопросы отвечали сами досточтимые члены *Совета Посвященных*.

— Высокочтимый член Совета, — спрашивала, к примеру, на четвертой неделе занятий одна из прини-

мающих посвящение, — почему меня зовут Бригит, а моего соседа — Христиан? Почему у нас есть еще и Валентин, и Маркус, и Вилли, и Гертруда? Как и откуда появились эти имена?

— Все это — имена, которые праотцы дали своим сыновьям и дочерям. Праотцов, как ты знаешь, было всего трое: святой Эрих Скайя, святой Ульрих Допатка и святой Иоханнес Фибаг. У них в общей сложности было четыре жены, которых мы знаем только по именам. Вот эти имена: Сильвия, Гертруда, Элизабет и Жаклин. От связи с ними праотцы произвели на свет детей, причем в первые годы после *Великого Истребления* каждая женщина рожала по ребенку в год. Все их потомки получали имена, которые праотцы давали им в честь людей, живших до Катастрофы. Ну как, ты удовлетворена ответом?

Тут слово взял Валентин:

— Вчера мы читали 19-ю главу «Книги патриархов» и никак не могли прийти к единому мнению о том, что же означает встречающееся там слово «птицы»? Высокочтимый член Совета, не мог бы ты решить наш спор?

Высокочтимый член Совета помолчал несколько мгновений, а затем с добродушной улыбкой задумчиво направился к стене класса, у которой на больших деревянных полках висели бесчисленные копии «Книги патриархов». Взяв лист с текстом 19-й главы, он положил его перед Валентином и велел ему прочесть вслух. Там говорилось буквально следующее:

«Глава 19, стих 1: Мой отец поведал мне, что его отец, по имени Эрих, однажды в полдень, увидев ог-

ромную птицу, пролетавшую над долиной, произнес следующую притчу.

Стих 2: В мое время существовали птицы, которые были в двести раз крупнее всякой другой птицы.

Стих 3: В утробе тех птиц сидели люди, которые ели и пили.

Стих 4: Через небольшие окна они [люди] могли видеть землю.

Стих 5: Эти птицы летали с оглушительным грохотом, быстрее ветра [проносясь] над необъятным водным простором.

Стих 6: По ту сторону водного простора стояли дома, и некоторые из них были столь высоки, что задевали облака и само небо. Поэтому их называли *небоскребами*.

Стих 7: В городах, где стояли эти *небоскребы*, жили миллионы людей.

Стих 8: Мы не знаем, что с ними стало. Упокой, Господи, их души».

— Ну, Валентин, что ты думаешь об этом тексте?

Юноша, к которому был обращен этот вопрос, недоуменно пожал плечами:

— Понятия не имею. Я просто не могу себе представить *огромную птицу*, внутри которой сидели люди. И не просто сидели, а ели и пили...

— Ты что же, сомневаешься в истинности изречения «Книги патриархов»?

Валентин молчал. И тогда вмешалась быстрая на слово Бригит:

— Этот текст принадлежал перу патриарха третьего поколения, жившего после *Великого Истребления*. Патриарх ведь сам говорит, что это — притча его



деда. А ведь притча — это всего лишь иносказание, аллегория.

Новичок Христиан, сидевший рядом с Бригит и очень редко возражавший ей, ибо он очень любил ее, на этот раз не выдержал и вмешался, с жаром заявив:

— А я понимаю слова Священного Писания буквально, даже тогда, когда тоже не могу представить птицу, столь огромную, что в ней могли сидеть за столом люди. Святой Эрих Скайя не мог солгать своему сыну, ведь он сам был очевидцем событий до Катастрофы.

Слово за слово разгорелась жаркая дискуссия, так что высокочтимый член Совета был вынужден прервать ее:

— Ну хватит, новички! Знайте, что *Совет Посвященных* неоднократно обсуждал 19-ю главу. Мы даже обращались за ответом к *камню святого Берлица*. Увы, это нам ничего не дало. И лишь когда мы набрали слово «небоскребы», под ним появились буквы *skyscraper*.<sup>1</sup> По всей видимости, оно означает «огромный дом» или даже «башня».

Поэтому сегодня возобладало ученое мнение, что под словами «*огромные птицы, в утробе которых сидели люди*», святой Эрих Скайя, по всей вероятности, понимал некое видение будущего, представшее ему. Вы ведь прекрасно знаете, что люди не могут летать, однако им всегда было свойственно желание уподобиться птицам. Поэтому святой Эрих Скайя, как бы заглядывая мысленным взором в далекое будущее,

<sup>1</sup> Skyscraper (англ.) — небоскреб. (Прим. перев.)

привидел времена, когда люди, словно огромные птицы, смогут летать над водой, легко и свободно, не испытывая никаких трудностей. По-видимому, молодой патриарх, записывавший эти слова, допустил неточность. Ему следовало привести глаголы, встречающиеся в стихах со 2-го по 7-й, не в форме прошедшего, а в форме будущего времени. То есть правильное было бы сказать не «*существовали* птицы, которые *были...*», а «*появятся* птицы, которые *будут* в двести раз крупнее всякой другой птицы». Ну что, новички, вы меня поняли?

Все промолчали. Маркус и Христиан обменялись многозначительными взглядами. Видимо, они были не согласны с общепризнанным мнением. В своих фантазиях Христиан уже рисовал огромных птиц, сделанных из прочных деревянных брусьев, на которых, удобно устроившись, сидят люди и преспокойно поглядывают вниз.

С каждым месяцем чтение и изучение текста Писания становилось все более и более трудным. Это было связано с тем, что многие оригинальные источники текста давно стали совершенно нечитаемыми, и с них невозможно было даже снять надежную копию. К тому же в самих первоисточниках отсутствовали многие места, так что в тексте Писания существовали лакуны, восстановить содержание которых из контекста не представлялось возможным. Особенно запутанными и трудными для понимания представлялись писания, созданные патриархами первого поколения.

Взять хотя бы главу 3, в которой говорится о том, что же могло стать причиной *Великого Истребления*:

«Глава 3. Стих 1: Мой отец поведал мне, что его друг Иоханнес, который был геологом, высказал предположение, что на Землю мог упасть громадный метеор.

Стих 2: С точки зрения статистики риск столкновения Земли с метеором или даже кометой выражается цифрой 1 раз в десять тысяч лет.

Стих 3: Сила удара (далее текст не поддается прочтению)... в двадцать тысяч раз мощнее атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму.

Стих 4: (начало стиха в оригинале утрачено) ...астероидов Географос, Адонис, Гермес, Аполлон и Икар в принципе могут пересечь орбиту Земли.

Стих 5: (начало стиха в оригинале утрачено) ...смещение полюсов, которое могло повлечь за собой изменение угла наклона земной оси.

Стих 6: Северный полюс находится теперь на западе... (далее не поддается прочтению).

Стих 7: То, что прежде было землей, сушей, лежит теперь глубоко под водой, над поверхностью которой виднеются лишь вершины гор да высокогорные плато.

Стих 8: Древние подводные горы теперь, вероятно, возвышаются над водой... (остальной текст утрачен)».

Уже стих 1 представляет трудности для понимания. Слово «геологом» или «геолог» в тексте неизменно связано со святым Иоханнесом Фибагом. Однако в дальнейшем тексте нет никаких указаний на то, что

же, собственно, означает понятие «геолог». *Камень святого Берлица* в ответ на наш вопрос показывал термин «geology», но что такое «geology»<sup>1</sup>? Далее в тексте встречается совершенно непонятное слово «метеор». *Камень святого Берлица* такого слова не знал, а под шестью буквами слова «к-о-м-е-т-а» из стиха 2 на *камне святого Берлица* появился перевод «comet»<sup>2</sup>.

Что же касается слов «атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму», то тут даже высокочтимые члены *Совета Посвященных* оказались совершенно беспомощными. Они смогли только разложить эти слова на отдельные составляющие, но выяснить истинный смысл хотя бы одного из фрагментов им не удалось. «Хир» они пытались прочесть как «здесь»<sup>3</sup>, «Хиро», как подсказал *камень святого Берлица*, может, если заменить «i» на «e», означать «герой»<sup>4</sup>. А к слову «бомба» *камень святого Берлица* привел перевод «bomb»<sup>5</sup>, значение которого — «то, что бросают» или «то, что взрывается».

А вот смысл второй части слова «Хиросима» понять вообще не удалось, хотя некоторые distinguished члены *Совета* полагали, что оно могло означать некую далекую землю или страну, существовавшую в древности, которая в другом месте Писания именуется «Хина»<sup>6</sup> (что очень близко к «сима»). Но

<sup>1</sup> Geology (англ.) — геология. (Прим. перев.)

<sup>2</sup> Comet (англ.) — комета. (Прим. перев.)

<sup>3</sup> Нем. hier — здесь. (Прим. перев.)

<sup>4</sup> Англ. hero (читается «хиро») — герой. (Прим. перев.)

<sup>5</sup> Bomb (англ.) — бомба. (Прим. перев.)

<sup>6</sup> Хина (нем., англ. China) — Китай. (Прим. перев.)

что же в таком случае может означать слово «Хиросима» в целом при подобном прочтении его составляющих? Либо «нечто, брошенное героем в Китай», либо «здесь взорвался герой из Китая». Однако подобные прочтения вызвали возражения со стороны других членов Совета, поскольку всем известно, что *Великое Истребление* удостоились пережить лишь три праотца и четыре праматери. Откуда же мог взяться какой-то *герой из Китая*<sup>1</sup>?

Столь же хаотичным и невразумительным представляется и смысл главы 4. В ней первый сын святого Ульриха Допатки рассказывает:

«Глава 4. Стих 1: Мой отец поведал мне, что в те дни они [праотцы] сильно страдали от голода, пока не заметили, что в воде полным-полно рыбы.

Стих 2: В первые месяцы [после *Великого Истребления*] они еще надеялись, что в воздухе появится самолет.

Стих 3: Но самолет так и не прилетел, зато появилось НЛО.

Стих 4: Его [НЛО] долго и спокойно могли наблюдать они все, и мужчины, и женщины.

<sup>1</sup> Любопытно, что примерно такой же логикой руководствовались комментаторы, пытаясь прочесть одно из «темных мест» в знаменитом памятнике древнерусской литературы XII в. — «Слове о полку Игореве». В конце памятника есть фрагмент, звучащий так: «Рече Боян и ходы на Святослава песнятворца». Текст испорчен переписчиками и не поддается убедительной реконструкции, но поскольку слова «Святослава песнятворца» формально стоят в двойственном числе, это дает основание, объединив слова «ходы на», получить из них имя — Ходына. Некоторые исследователи стали даже видеть в Ходыне, этом порождении лингвистических манипуляций с текстом, самого безымянного Автора «Слова о полку Игореве». Подобный же прием описан и в повести Ю.Тынянова «Поручик Киж», где имя героя возникает в результате ошибки писаря, написавшего вместо «поручики же» — «поручик Киж». (Прим. перев.)

Стих 5: НЛО много раз мягко проносилось над скалами и совершало посадку на берегу далеко внизу.

Стих 6: Спустя несколько месяцев весь берег у кромки воды начал покрываться зеленой растительностью.

Стих 7: Среди растений на берегу им встретилось немало знакомых овощей и злаков, среди которых были картофель, кукуруза, пшеница и вообще все те растения, которые человек привык употреблять в пищу.

Стих 8: Все были очень рады и благодарны, но инопланетяне долгие годы более не показывались, и так было до тех пор, пока они не посетили Эриха Скайя».

Высокопочтимые члены *Совета Посвященных* дали этой главе священной «Книги патриархов» возвышенное название «Песнь надежды». Стих 1 совершенно понятен, зато в стихе 2 присутствует незнакомое слово «самолет» (нем. Flugzeug). *Камень святого Берлица* предложил перевод этого слова: «aeroplane»<sup>1</sup>, а из сопоставления с третьим источником текста удалось установить, что слово «аеро» означает «воздух». Но что же значит вторая часть этого слова — «plane»? *Камень святого Берлица* перевел «plane» как «плоский». Что же, получается, что этот «самолет» был «плоским как воздух»? Впрочем, первая часть — «Flug»<sup>2</sup> — понятна. Вторую же часть слова, то есть

<sup>1</sup> Aeroplane (англ.) — самолет. (Прим. перев.)

<sup>2</sup> Flug (нем.) — полет, летный. (Прим. перев.)

«zeug», *камень святого Берлица* перевел как «stuff»<sup>1</sup>. Подобная версия вызывает сомнения. Как ни крути, как ни меняй местами части этого слова, ничего путного не получается. «Летающая материя», «воздушная материя», «плоский как воздух», «плоская материя воздуха», «воздушное вещество»... Поэтому не стоит слишком удивляться, как заявил один досточтимый член Совета, что здесь мы, по всей видимости, имеем дело с ошибкой переписчика. Надо полагать, сын святого Ульриха Допатки написал здесь одну-единственную лишнюю букву — «е»: Поэтому следует читать не «Flugzeug», а «Flugzug», то есть не «летающая материя», а «полет, или движение воздуха», или просто «сквозняк». То, что здесь имеется в виду именно сквозняк, видно из дальнейшего текста. Так, в стихе 2 ясно и недвусмысленно сказано: В первые месяцы [после *Великого Истребления*] они еще надеялись, что в воздухе появится сквозняк»... Дело в том, что после *Великого Истребления*, утверждал старейший из членов Совета, воздух был абсолютно неподвижен, всюду царили зной и духота. Поэтому праотцы с нетерпением ожидали того мгновения, когда среди этой духоты появится дуновение ветерка или настоящий сквозняк. И надо признать, эти впечатляющие аргументы убедили многих и многих членов Совета.

Однако трудности в понимании главы 4 на этом отнюдь не заканчивались, а становились совсем непреодолимыми. Что имели в виду патриархи, упоминающая о НЛО? Судя по описанию, это было нечто такое,

<sup>1</sup> Stuff (англ.) — материя, ткань. (Прим. перев.)

что могли долго и спокойно наблюдать все присутствующие. По всей видимости, эти НЛО имели какое-то отношение к овощам и злакам, которые через несколько месяцев покрыли своей буйной зеленью прибрежные земли. Значит, эти НЛО неким непостижимым образом имели отношение и к самому Господу Богу, ибо, как известно, все плоды и овощи были полностью уничтожены во время *Великого Истребления*. Значит, именно за эти дары земли они, то бишь праотцы и праматери, и благодарили НЛО. Но разве возможно и помыслить себе такое? Это мог совершить только Всемилостивый и Всеблагий Господь, который не попустил измученным праотцам и праматерям умереть голодной смертью. Именно поэтому они, как прекрасно сказано в стихе 8, «были очень рады и благодарны».

Однако в том же стихе 8 мы видим еще одно непонятное слово — «инопланетяне». Именно эти загадочные «инопланетяне» впоследствии посетили святого Эриха Скайя.

Членам Совета было хорошо знакомо слово «планета». Оно означает «небесное тело». Следовательно, слово «инопланетяне» означает «прибывшие с иной планеты», то есть с некоего небесного тела, не имеющего никакого отношения к Земле. Кроме того, в этом слове присутствует и частица «ино», показывающая, что они были «иными», пришельцами из «иного мира». А это означает, что они могли быть либо посланцами Всемогущего Бога, либо потомками этих посланцев. У членов *Совета Посвященных* на сей счет не было ни малейшего сомнения. На святого Эриха



Скайя воззрел не кто иной, как сам Всемогущий Бог, направивший к нему одного или даже многих посланников. Вторая часть фразы в стихе 8 не оставляет места для других возможных прочтений: «...но инопланетяне долгие годы более не показывались, и так было до тех пор, пока они не посетили Эриха Скайя».

Не следует забывать, что высокообразованные и духовно чуткие братья монастыря долго ломали головы над разгадкой смысла этого текста. И ответ пришел к ним, словно озарение. Всемогущий Бог попустил, чтобы весь мир, погрязший в пучине греха, был уничтожен. Таким образом, *Великое Истребление* — это кара, которую Бог ниспослал людям ради очищения земли. Но, поскольку Всеблагой Господь в Своем неизреченном милосердии не пожелал полной и окончательной гибели рода человеческого, Он избрал нескольких безгрешных и достойных мужей и жен, которым было суждено пережить Катастрофу. Им предстояло стать родоначальниками нового человечества.

Это мнение приобрело еще большую весомость, когда наиболее проницательные мыслители разгадали значение имени Эриха Скайя. Дело в том, что *камень святого Берлица* интерпретировал эту фамилию как «sky», что означает «небо». Таким образом, фамилию Скайя можно перевести как «небесный». Что же касается имени Эрих, то это слово легко распадается на две составляющие: «Эр» (Er)<sup>1</sup> и «их» (ich)<sup>2</sup>. Таким образом, «Эр» означает лицо, а «Их» — Божественный

<sup>1</sup> Er (нем.) — он. (Прим. перев.)

<sup>2</sup> Ich (нем.) — я. (Прим. перев.)

принцип. Итак, имя Эрих — это не что иное, как «Он — это Я» или «Я в нем»<sup>1</sup>. Поэтому вполне логичным представляется утверждение, что в имени и фамилии Эриха Скайя заключена вполне конкретная информация или, лучше сказать, — послание, а именно: «Я [пробеваю] в нем и явился с неба» (Sky).

Брат Иоханнес, потомок святого Иоханнеса Фибага, которому принадлежит эта глубокая и проникновенная гипотеза, был награжден за нее орденом Мыслителей.

После четырех с половиной лет занятий от первоначального числа новичков, которых, напомним, было восемнадцать, верными науке остались всего трое. Остальные начали трудиться в аббатстве, неся различные послушания по хозяйству или в поле, и у всех девушек, принявших посвящение, появились на свет первые дети.

Маркус и Валентин, пережив период исканий, согласились с правотой господствующих взглядов и начали выступать с лекциями в аббатстве. Христиан же остался сомневающимся и непокорным. Он потратил много сил, стремясь получить разрешение ознакомиться с текстом «Откровения святого Эриха Скайя». Однако это «Окровение» считалось тайным Писани-

---

<sup>1</sup> Здесь сразу же вспоминается знаменитый Тетраграмматон — священное Непроизносимое Имя Божие, упоминаемое в книге Бытия и записывавшееся четырьмя знаками. Согласно авторитетным толкованиям, оно состояло из первой буквы, символизировавшей Божественный принцип, и первых букв трех форм «существовать» в прошедшем, настоящем и будущем времени. В смысловом чтении оно звучало как «йах ашар йах», то есть «Я есть Я» или «Аз Есмь Суущий». (Прим. перев.)

ем, знакомиться с которым имел право только лично правящий аббат. Проницательный разум Христиана не мог найти успокоения до тех пор, пока ему не будет позволено проникнуть в сокровенные тайны веры. И он решил стать аббатом.

Путь к вершине власти в аббатстве был долгим и трудным, и на нем нередко встречались сети интриг. Будущий аббат должен был уметь сохранять равновесие между *Советом Посвященных* и старостами владений за пределами аббатства. К тому же Христиан ни с кем не мог поделиться своими сокровенными раздумьями. Что ему оставалось делать, ведь он стремился подняться на вершину административной власти в аббатстве только ради того, чтобы получить доступ к тайному «Откровению святого Эриха Скайя»?

Шли годы, и Христиан все больше и больше замыкался в себе. Он посвящал все свое время ученым занятиям, стараясь держаться в стороне от других. Люди из его окружения полагали, что он стремится сохранить в душе священное пламя веры, пылавшее в ней. Что ж, они были правы, однако они не знали, что источником, поддерживавшим пламя в его душе, была не вера, а как раз наоборот — сомнения в общепризнанной трактовке Писания. Христиан хотел обрести знание, а не веру. Штудии текста Писания с бесчисленными комментариями и толкованиями к нему, практиковавшиеся членами Совета, превратились в нагромождение всевозможных домыслов и откровенной чепухи. Каждый член Совета считал свое мнение по поводу того или иного места в Писании неопровержимым и окончательным и всячески старался при-

дать своим взглядам побольше веса. В новых списках и переизданиях «Книги патриархов» из ее текста исключались все более и более крупные фрагменты, поскольку они, по мнению *Совета Посвященных*, «были совершенно бессмысленными и вносили путаницу в понимание текста».

В главе 45 «Книги патриархов» было сказано, что спустя несколько дней после *Великого Истребления* в водах моря всплыли бесчисленные деревья, вскоре появились первые птицы, а через несколько недель на скальных уступах и прибрежных откосах буйно зазеленела растительность.

*Совет Посвященных* усмотрел в этом чудо, проявление особого Промысла Божия. Христиан же выступал против подобной трактовки. Птицы, кружившие в небе, просто пережили *Великое Истребление*, переждав Катастрофу где-нибудь в расселинах скал, а цветочная пыльца и споры растений, поднятые неистовыми ветрами под самое небо, через некоторое время осели на землю. То же самое можно сказать и о всевозможных мелких зверьках, которые начали появляться в воде и на суше. Да позволено будет спросить Небо: где же они прятались во время *Великого Истребления*?

Бесконечные дебаты и споры стали просто невыносимыми. Так, в тексте оригинала (глава 32, стих 4) сказано: «Слава Богу, зажигалка Ули еще действовала, и мы смогли зажарить рыбу...». В новой редакции это место стало выглядеть так: «Бог даровал святому Ульриху Допатке огонь, чтобы предки могли разогревать на нем себе пищу». Это была уже откровенная фаль-

сификация текста! Но, несмотря на все свое негодование, а также горячую поддержку со стороны Валентина и Маркуса, Христиан остался в меньшинстве. *Совет Посвященных* утвердил новую редакцию Писания.

Не менее острые дебаты разгорелись и вокруг главы 44; ее обычно называли «Век ангелов». В оригинале она звучала так:

«Глава 44. Стих 1: Мой отец поведал мне, что в давние времена люди совершали космические полеты вокруг Земли и к другим планетам.

Стих 2: Особенно много экспедиций было отправлено на Луну, и участники этих экспедиций возвращались на Землю живыми и здоровыми.

Стих 3: Техника достигла невиданно высокого уровня развития, и поэтому различные государства направляли своих ученых в качестве посланников в международные центры космических исследований.

Стих 4: На 2017 г., год *Великого Истребления*, была запланирована вторая экспедиция на Марс.

Стих 5: Чтобы уменьшить напряженность в отношениях друг с другом, все государства — участники совместного технологического проекта информировали друг друга о последних достижениях в этой области.

Стих 6: Обмен информацией осуществлялся через специальных посланников».

Из раздела Писания, озаглавленного «Астрономические наставления» (главы с 49-й по 51-ю), известно, что под словом «луна» следует понимать небольшое

ночное светило, а «Марс» — это одна из планет-соседей Земли. Там же указаны названия всех прочих планет, а также рассказано об устройстве нашей Солнечной системы.

Несмотря на то, что предание донесло до нас совершенно ясный смысл слов «космические полеты», *Совет Посвященных* решил пересмотреть его. Священный камень святого Берлица перевел слово «посланник» как «angel»<sup>1</sup>, что означает «ангел». Совершенно ясно, что под словом «посланники» имелись в виду именно ангелы. В этом нет никакого сомнения, тем более что в Писании есть целых девять мест, допускающих однозначное прочтение слова «ангелы».

Новая редакция текста главы 44, снабженная бесчисленными комментариями, стала теперь звучать так:

«Мой отец поведал мне, что в давние времена люди взглядывались в космическое пространство. Их воодушевляла мечта когда-нибудь совершить путешествие на Луну и возвратиться назад живыми и здоровыми. В те времена ангелы посещали представителей различных государств. Они предупреждали людей о грядущем *Великом Истреблении* и о недопустимости почитания планеты Марс. Чтобы уменьшить напряженность в отношениях друг с другом, все государства обменивались информацией об этих предупреждениях. Информация передавалась через ангелов».

По мнению Христиана, этот текст недопустимо искажал первоначальный смысл. Однако, несмотря на это, новая редакция была официально одобрена *Сове-*

<sup>1</sup> Angel (англ.) — ангел. (Прим. перев.)

*том Посвященных.* Совет, как считалось, действовал, «будучи вдохновляем Святым Духом», и сумел изложить непонятный текст оригинала в глубокой и осмысленной форме.

Христиану исполнилось сорок девять лет, когда его, наконец, избрали аббатом монастыря. В знак особого почитания святого Эриха Скайя он взял себе имя Эрих II.

# НЕРАЗБЕРИХА С ТЕКСТАМИ

Тот, кто не в силах уничтожить мысль,  
пытается уничтожить мыслителя.

*Поль Валери (1871—1945)*

В мифах и преданиях человечества, создававшихся на протяжении тысячелетий, можно встретить целую пропасть домыслов и заблуждений. Среди них есть и всевозможные истории откровенно фантастического свойства, которые частично относятся к области *мифологии*, а частично — к *легендам*, некоторые из которых сохранились в составе «священных книг». Многие из таких фантастических историй претендуют на роль абсолютной истины, истины в последней инстанции. Считается, что первоначальный текст таких историй был возведен или продиктован лично богами или, в крайнем случае, некими архангелами, небесными духами — посланниками высшего ранга, земными святыми разных вероучений или людьми, пережившими инспирацию, — естественно, в гностическом смысле этого слова. (Под словом «гнозис», согласно современной терминологии, обычно имеется в виду эзотерически окрашенная совокупность философских, мировоззренческих или религиозных взглядов. Слово «гнозис» заимствовано из греческого и означает «знание»).

Подобные тексты неизбежно содержат в себе массу нелепостей и попыток принять желаемое за действительное. Вдохновенные вожди переживали просветление и слышали голоса свыше, мечтатели



принимали случайные нагромождения облаков за явные небесные знаки, а заурядные, будничные события, такие, например, как смерть, описывались как долгое путешествие по подземному миру. Хуже того, наши предки, жаждущие обрести сокровенные знания, одушевляемые правой верой и стремясь глубже постичь содержание, искажали и дополняли священные тексты. События, в оригинале никак не связанные между собой, оказывались тесно переплетенными друг с другом. Для лучшего понимания неведомая рука произвольно вносила в текст вставки, так называемые интерполяции, которые впоследствии — кривле-крабле-бумс! — становились неотъемлемой частью оригинала. Различные аспекты морали, этики, веры и родоплеменной истории искажались, в текст вносились чужеродные элементы из других культур, и в итоге возникали произведения, истоки происхождения которых вряд ли когда-нибудь удастся выяснить.

Подобная путаница вполне понятна. В конце концов речь ведь идет о копиях копий, создававшихся на протяжении тысячелетий, и неуточенным стремлении соавторов навязать историям некий новый смысл и содержание. Этот хаос и неразбериху, царящие в древних текстах, нетрудно понять, если принять во внимание тот факт, что для того, чтобы исказить содержание, вовсе не требуются века и тысячелетия. Все может произойти гораздо быстрее.

Приведем всего один пример. Каждый верующий христианин убежден, что Библия — это истинное и неискаженное *слово Божье*. А все то, что говорится в Евангелиях, согласно бытующим представлениям,

представляет собой плод трудов спутников Иисуса из Назарета, которые, так сказать, приписали Ему всевозможные проповеди, притчи, заповеди и изречения. Принято считать, что евангелисты были очевидцами странствий и чудес своего Учителя и по свежим следам описали их в подробной хронике. Для такой хроники существует особый термин — «первичный текст», или оригинал.

## Проблема оригиналов

По сути дела — и каждый богослов, хотя бы несколько лет проучившийся в солидной академии, прекрасно это понимает — так называемых оригиналов давно не существует. Да, так называемые первичные тексты, на реконструкцию которых богословская казуистика потратила столько усилий, — не более чем химера. С чем же мы тогда имеем дело? С копиями, самые ранние из которых были сделаны между IV и X вв. до Р.Х. Этих древнейших текстов и фрагментов насчитывается более 1500, и все они представляют собой копии копий, причем ни одна из них не является полностью идентичной другой. В общей сложности в них насчитывается более 80 000 (восемьдесят тысяч!) расхождений и несовпадений. В этих «оригиналах» нет практически ни одной страницы, на которой не было бы разночтений и противоречий. От копии к копии стихи оригинала на все лады трактовались и переименовывались переписчиками-соавторами, в результате чего их смысл век от века менялся.

К тому же в этих «оригиналах» библейских текстов насчитываются многие тысячи серьезных и мелких ошибок. Самый известный из таких «оригиналов» — знаменитый Синайский кодекс, созданный, как и Ватиканский кодекс, в IV в., был найден в 1844 г. в Синайском монастыре. В этом кодексе содержится не менее 16 000 (шестнадцать тысяч!) поправок, принадлежащих перу как минимум 7 редакторов. Многие места подвергались многократной правке и заменялись фрагментами из нового «оригинала». Профессор Фридрих Делицш, первоклассный знаток текстологии, обнаружил в этом «оригинале» более 3000 ошибок переписчиков.

Причины этого легко понять, учитывая тот факт, что никто из евангелистов не был современником<sup>1</sup> Иисуса Христа, а никто из современников и очевидцев земной жизни Христа не оставил никаких письменных свидетельств о Нем. Лишь после разрушения Иерусалима в 70 г. до Р.Х. римским императором Титом (39—81 гг. до Р.Х.) началось активное составление повествований об Иисусе и его учениках. Евангелист Марк, автор наиболее раннего из Евангелий, создал свой труд как минимум спустя сорок лет после Крестной смерти своего Учителя. Более того, отцы церкви I в. от Р.Х. единодушно сходились во мнении, что «оригиналы» во многом представляют собой фальшивки. Отцы совершенно откровенно говорили

---

<sup>1</sup> Автор не совсем прав: современниками Христа были все четверо евангелистов, а кодификатор последнего Евангелия, Иоанн, был **любимым учеником** Господа. (Прим. перев.)

о «вставках, порче, исправлениях, искажениях, вычеркиваниях и изменениях» текстов. Но воз, как говорится, и ныне там, и педантичные изыскания текстологов никак не меняют положение вещей. Цюрихский ученый доктор Роберт Кель в этой связи замечает:

«Часто случалось так, что одно и то же место усилиями разных корректоров *исправлялось* или *восстанавливалось*, приобретая прямо противоположный смысл, в зависимости от того, какая именно догматическая концепция преобладала в той или иной школе. И всякий раз в результате отдельных *исправлений*, ни в коей мере не носивших планомерного характера, в тексте возникали полный хаос и неразбериха».

Всякий, у кого дома есть экземпляр Библии, может сам проверить справедливость столь суровых высказываний. Я же позволю себе ограничиться буквально несколькими примерами. Откройте начала Евангелий от Матфея, Луки и Марка. Двое первых утверждают, что Иисус родился в Вифлееме. Марк же, напротив, называет родным городом Христа Назарет.

### Конвейер по производству разночтений

Евангелие от Матфея начинается с изложения родословия Иисуса, «Сына Давидова, Сына Авраамова» (Мф. 1, 1). Затем идет перечисление праотцов, вплоть до Иакова, который родил Иосифа. Это — тот самый Иосиф, который был мужем Девы Марии. Но какой смысл было излагать всю эту родословную, если

Иисус родился не от Иосифа<sup>1</sup> и не был его сыном? Ведь Иисус, по преданию, появился на свет благодаря непорочному зачатию. Матфей перечисляет имена сорока двух предков Иисуса, а у Луки их число составляет семьдесят шесть.

Евангелисты расходятся во мнении и о том, какими были последние слова Иисуса на кресте. Согласно Марку (Мк. 15, 34) и Матфею (Мф. 27, 46), Христос возопил громким голосом: «Боже Мой! Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил!»

А у Луки (Лк. 23, 46) Он, напротив, возгласил: «Отче! В руки Твои предаю дух Мой!»

У Иоанна же (Ин. 19, 30) Христос говорит: «Совершилось. И, преклонив главу, предал дух».

Столь же по-разному звучит у евангелистов и рассказ об одном из самых ярких эпизодов земной жизни Христа — Вознесении.

Согласно Евангелию от Матфея (Мф. 28, 16—17), Иисус повелел своим ученикам явиться на некую гору в Галилее: «Одиннадцать же учеников пошли в Галилею, на гору, куда повелел им Иисус, и, увидев Его, поклонились Ему, а иные усомнились». И это все? Да. Матфей не сообщает никаких подробностей Вознесения, более того, он вообще не упоминает о нем.

У Марка (16, 19) находим всего одну фразу об этом поистине поразительном событии: «И так Господь,

<sup>1</sup> Согласно римскому и иудейскому праву, ребенок, усыновленный приемным отцом, считался его полноправным сыном по плоти, и на него распространялось действие законов родства и наследования. Таким образом, Иисус был вполне законным сыном Иосифа, а через него — «сыном», то есть потомком Давида, во исполнение пророчества о том, что Мессия, истинный царь Иудейский, будет из рода Давидова. (*Прим. перев.*)

после беседования с ними, вознесся на небо и воссел одесную Бога».

У Луки же (24, 50—52) Иисус Сам провожал учеников: «вывел их вон *из города* до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их. И, когда благословил их, стал отдаляться от них и возноситься на небо. Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великою радостью».

Наконец Иоанн, создатель четвертого Евангелия и любимый ученик Иисуса, вообще ничего не знает о Вознесении.

Таковы всего несколько примеров из библейских текстов, доступных всем и каждому. При этом надо иметь в виду, что отдельные фразы весьма сильно отличаются друг от друга в разных версиях Библии, что зависит и от перевода, и от стремления выдавать желаемое за действительное, свойственного любой церкви и конфессии. (Что касается меня, то все библейские цитаты я привожу по Цюрихской Библии)<sup>1</sup>. Это свидетельствует о том, как мало общих точек соприкосновения в рассуждениях богословов разных вероисповеданий! А между тем каждый из них, отстаивая правоту своего вероучения, готов идти на любые натяжки и рвать волосы на голове. Господа богословы тотчас выходят из себя и с праведным гневом обрушиваются на несогласных. Бедному дилетанту ни за что не позволят составить свой собственный список ошибок и противоречий. При общении с богословами у меня часто складывалось впечатление, что, хотя у

<sup>1</sup> Все русскоязычные цитаты из Библии приводятся в синодальном переводе. (Прим. перев.)

каждого из них есть особый телефон для прямого общения с Всевышним, они постоянно попадают куда-то не туда.

Если такая путаница и неразбериха присутствует в текстах сравнительно недавней по историческим меркам эпохи — в конце концов римская история известна достаточно хорошо — что же тогда говорить о преданиях, отделенных от нас многими тысячелетиями? В качестве гарнира ко всем этим текстам — неважно, из какого географического или религиозного пространства они происходят, — неизбежно подается пестрый салат или, лучше сказать, сборная солянка. Их сопровождают обширные, на тысячи страниц, комментарии и примечания, отличающиеся высоким научным слогом и использованием реалий из смежных языковых дисциплин. И тем не менее в них тоже нет и следа единомыслия. И так продолжается из поколения в поколение.

Перед лицом всей этой горы комментаторских салатов к историческим преданиям человечества я заявляю, что, несмотря на рьяные старания самых блистательных умов, хваленые научные методички математического анализа, сравнения и сопоставления практически ничего не дают. На протяжении многих и многих веков самые глубокие и проницательные ученые и мыслители так и не дали убедительного ответа на вопрос о бытии, не говоря уже о свидетельствах о Боге, богах, божествах, ангелах и прочих небесных силах. Библиотеки ломаются от массы книг по экзегетике, то бишь толкованию всевозможных священных писаний. Но взор их авторов не в силах про-

никнуть сквозь завесу тайны. Результаты всякий раз укладываются в рамки вероучительных догм данной школы и отличаются друг от друга разве что датами тех или иных эпизодов. Вчера говорили одно, завтра — совсем другое. И никого не смущает, что последующие поколения не знают и знать не желают, что именно думали о той или другой теме их бабушки.

В своем диалоге «Федр» знаменитый древнегреческий философ Платон приводит предание, которое поведал ему его коллега и учитель Сократ:

«В Навкратисе, что в Египте, пребывал один из тамошних древних богов, тот, коего почитали в образе птицы, имя которой — ибис. Имя бога того было Тот. Бог Тот сперва изобрел числа и дроби, после же — искусство меры и веса и знание звезд, а потом — игру в шашки и в кости, а еще — письмена».

Бог Тот вручил правившему тогда фараону письмена со словами:

— Это искусство, о царь, сделает твоих египтян мудрее, а их память — более прочной, ибо письмена эти изобретены как средство для улучшения разума и памяти».

Однако фараон смотрел на это совсем иначе и возразил богу Тоту:

— Это изобретение поселит в душах учеников забывчивость... ибо они будут полагаться на письмена, эти внешние и чуждые знаки, а не на внутреннее, сокровенное знание. Нет, не для памяти, а лишь для удобства воспоминаний изобрел ты средство свое...»

Что ж, он был прав. Писания, возраст которых составляет многие тысячи лет, способны напомнить



нам о том, что некое событие могло в том или ином варианте произойти там-то или там-то. Могло. Но точно мы этого не знаем.

Кто знает, а вдруг Всеблагий Бог, который существовал вечно, задолго до сотворения Земли, создал множество других миров? В книге «Предания иудеев древности» сказано буквально следующее:

«Вначале Господь сотворил тысячи миров; затем Он вновь создал другие миры, и все они не дерзали восстать против Него. Господь создавал миры и уничтожал их, насаждал деревья и вырывал их с корнем, ибо они сбились с пути истинного и начали враждовать друг с другом. И Он продолжал творить миры и истреблять миры до тех пор, пока не сотворил наш мир. И тогда сказал Он: на этом [мире] да пребудет Мое благословение, ибо он весьма нравится Мне».

## Дар небес

Действительно ли человек сам, в результате длительного и трудного развития разума, наконец, создал знаки, из которых возникла письменность? А может быть?.. Может быть?.. Во всяком случае, предания, дошедшие до нас из *незапамятной древности*, повествуют о том, что письменность существовала как минимум за две тысячи лет до... сотворения мира. А поскольку, если следовать логике, тогда еще не было и не могло быть ни пергаментных свитков, ни скота, из кож которого их выделывали, ни металлов и металлических пластин, ни дерева и деревянных табличек, эти книги существовали в форме священного *камня сап-*

*фира*. Ангел по имени Рациил, тот самый, который «восседает на реке, выходящей из Эдема», передал эту более чем странную *книгу* нашему праотцу Адаму. По всей вероятности, это был совершенно уникальный экземпляр, поскольку книга эта содержала в себе не только все тайны по всем областям знания, но и пророчества о будущем. Ангел Рациил заверил Адама, что из этой священной книги праотец сможет узнать «обо всем, что случится с тобой вплоть до того дня, когда ты умрешь».

Однако этой чудесной книгой должен был пользоваться не только сам Адам, но его далекие потомки:

— Также и из детей твоих, тех, что будут после тебя, вплоть до самых последних родов, всякий, кто сумеет воспользоваться этой книгой... узнает, что будет и что случится месяц за месяцем, и что произойдет между днем и ночью; и будет открыта ему всякая вещь... будь то несчастье, или наступление голода, и богат ли будет урожай или скуден, и будет ли дождь или засуха...»

Что же это за волшебный словарь или даже энциклопедия были заключены в этой суперкниге? Авторы этого поистине феноменального труда должны были отыскать нас среди множества космических объектов, ибо после того как ангел Рациил вручил нашему праотцу Адаму эту книгу и заповедал, как пользоваться ею, произошло нечто поистине удивительное:

«И в тот час, когда Адам получил эту книгу, огонь снизошел на берег реки, и ангел, объятый пламенем, вознесся на небо. Так Адам узнал, что посланник тот был ангел Божий и что книга была послана ему

Царем Небесным. И он хранил ее в святости и всякой чистоте».

В предании отмечены даже отдельные моменты содержания этой поразительной книги. Поистине, трудно преувеличить изобретательность безымянных переписчиков, живших в незапамятной древности, которые создали эту книгу:

«В книге той верхние знаки выражали священную мудрость; там же были описаны семьдесят два вида наук, сокровенные тайны которых запечатлели шестьсот семьдесят знаков. Также в книге той было тысяча пятьсот ключей, кои не были ведомы даже святым этого мира».

И праотец Адам, надо признать, весьма прилежно читал эту книгу, ибо только благодаря ей он вообще обрел способность давать имена всякой вещи и всякому зверю. Когда же Адам совершил грехопадение, «книга была взята у него». Фокус-покус, да и только!

Но книга была взята у него ненадолго. Адам горько зарыдал и зашел по горло в воды реки. И когда его тело совсем «наполнилось» водой, Господь явил милосердие. Он послал к Адаму архангела Рафаила, чтобы тот вернул праотцу тот самый незаменимый *камень сапфир*. Но он, увы, не слишком помог человечеству на распутьях истории.

Адам передал чудесную книгу своему десятилетнему сыну Сифу. Тому предстояло стать едва ли не самым просветленным юношей. Адам подробно рассказал сыну о «силе книги», а также о том, «откуда происходят ее сила и ее чудеса». Он также поведал ему о том, что он сам узнал из этой книги и что сотворил с

ее помощью в скальном ущелье. Наконец, Сиф узнал о том, как пользоваться ею и как «вести беседу с книгой». Сифу надлежало приближаться к книге, преисполнившись благоговейного трепета и страха. Кроме того, ему не следовало есть лук, чеснок и тому подобные пряные овощи. В довершение всего он должен был совершить очистительное омовение. Особенно строго праотец наставлял своего сына, чтобы тот не смел приближаться к книге в «легкомысленном расположении духа».

Сиф послушался отцовских наставлений, долго и прилежно постигал жизнь с помощью священного камня *сапфира* и, наконец, построил «...позолоченный ковчег, возложил в него книгу и спрятал ковчег тот в пещере града Еноха».

Там она и хранилась до тех пор, пока патриарху Еноху «в сонном видении не было указано место, где лежала книга Адама». Енох, мудрейший из людей своего времени, рано поутру отправился в путь, пришел к той самой пещере и принялся ждать. «Он встал так, чтобы люди места того не заметили его». И вот ему неким парапсихологическим или, вполне возможно, *гностическим* образом было открыто, как ему надлежит взять заветную книгу. И «в тот самый миг, когда разум его постиг книгу, на него снизошел свет».

О, это был, по всей видимости, луч настоящего прожектора, ибо Енох «...отныне постиг череду времен года и планеты, и светила, какие в какой месяц совершают свое служение, и узнал имена всяких круговращений и ангелов, свершающих служение».

Чушь! Красная нить, по которой книга Адама прошла через все поколения, вовсе не берет свое начало на первых страницах «Древних преданий». В разных местах книги мерцают отдельные фразы и предложения. Я не добавил к ним ни единого слова, а просто попытался нанизать их, как жемчужины, на нить связанного сюжета. Но куда же исчезла сама книга?

Не без помощи ангела Рафаила она попала в руки патриарха Ноя. На этот раз Рафаил сам дал Ною наставления о том, как пользоваться священной книгой. Дело в том, что книга вновь была написана «на камне сапфире», и Ной, родоначальник всех живущих на Земле после Потопа, благодаря ей научился исчислять орбиты всех небесных планет, в том числе и «пути Альдебарана, Ориона и Сириуса». Из той же книги Ной узнал «...имена каждого из небес... и каковы имена служителей неба».

Мне очень хотелось бы узнать, почему Ной проявил такой интерес к путям (то есть орбитам) Альдебарана, Ориона и Сириуса, и зачем ему могли понадобиться имена «служителей неба». После Потопа, как мне думается, для выживших были актуальны совсем другие заботы. А вот на тебе, Ной бережно уложил книгу «в золотой ларец, который взял с собой». То есть — взял на борт Ноева ковчега.

«И когда Ной вышел из ковчега, он всегда имел под рукой эту книгу во все дни жизни своей. В час смерти он передал ее Симу. Тот передал ее Аврааму. Авраам передал ее Исааку, Исаак передал ее Иакову, Иаков передал ее Левию, Левий передал ее Кехату, Кехат

передал ее Армрону, Армрон передал ее Моисею, Моисей передал Иисусу<sup>1</sup>, Иисус передал ее судьям, судьи передали ее пророкам, пророки передали ее мудрецам, и так [она передалась] от поколения к поколению вплоть до царя Соломона. Ему была открыта Книга Тайн, и он через это сделался еще мудрее... Он возводил строения, и все [эти деяния] удавались ему благодаря мудрости священной Книги... Благо оку, видевшему ее, и уху, внимавшему ей, и сердцу, открывшемуся ей и познавшему мудрость Книги».

Фантастическую историю о книге Адама вполне можно было бы отнести к разряду «басен и досужих вымыслов» и отвергнуть, если бы не отдельные мелкие детали, от которых невозможно просто отмахнуться. Я отлично понимаю желание приписать авторство древнейшей книги нашему праотцу Адаму, ибо одинокий предок должен был откуда-то почерпнуть свои первичные знания. Для этого вовсе не обязательно нужна была книга, ибо в конце концов Адам, приобретая изо дня в день новый опыт и познания, со временем стал мудрым из мудрых. Я прекрасно понимаю также, что хронисты не раз задавались вопросом о дальнейшей судьбе книги и сочинили историю ее передачи от потомков к потомкам.

Мне давно не давала покоя сама идея книги на *камне сапфире*. Кем бы ни был первый автор этой истории, он мог поведать разве что о книгах, написанных на бумаге, пергаменте, глиняных, деревянных или грифельных табличках, или надписях на шкурах

<sup>1</sup> Имеется в виду Иисус Навин. (Прим. перев.)

и наскальных рисунках. Но откуда же, ради всего святого, мог появиться этот загадочный *камень сапфир*? Сама мысль о существовании некой энциклопедии, начертанной на драгоценном камне, много веков и тем более тысячелетий назад показалась бы совершенно нелепой. В древности — да, но сегодня она уже не выглядит столь нелепой. В эпоху компьютеров словари на микрочипах давно стали реальностью. Меня просто восхищает сама идея хранить огромные массивы информации в кристаллах. Однако Адаму было необходимо «вести диалог» с этой поразительной книгой на *камне сапфире*. Как же он это делал? Быть может, автор этой истории и сам плохо представлял, как это могло происходить? Более того, откуда он взял такие мелкие подробности, как «семьдесят два вида наук», которые заключала в себе книга и «сокровенные тайны которых запечатлели шестьсот семьдесят знаков» и «тысяча пятьсот ключей»? Ведь все это — вполне конкретные указания, которые невозможно высосать из пальца, взять с потолка или приписать вмешательству ангела.

Да, бесспорно, люди, жившие много тысячелетий тому назад, были не только более легковерными, чем мы, но и обладали более глубокой верой. Но даже если они принимали за чистую монету любой туман и вымысел, их вера в истинность библейских откровений оставалась твердой и непоколебимой. Как бы то ни было, *ангелы* всегда считались существами высшего, сверхчеловеческого плана, служа орудием и посланниками превечного Бога. С ангелами не шутили, опасаясь их карающего гнева. Так неужто какой-нибудь

писака осмелился бы просто так, за здорово живешь, сделать ангела персонажем своей древней научно-фантастической истории? В предании сказано, что книгу на *камне сапфире* принес Адаму «ангел Рациил», тот самый, который «восседает на реке, выходящей из Эдема». Что, чепуха и басни? Не совсем, ибо после грехопадения к праотцу был послан архангел Рафаил, забравший у Адама священную книгу.

Нисколько не переоценивая важность содержания таинственной книги, я не раз задавал себе вопрос: почему неведомый автор придавал столь большое значение именно названным в ней созвездиям, а не каким-либо иным? Какую практическую пользу могло принести Адаму и его позднейшим потомкам знание орбит Альдебарана, Сириуса и Ориона? Для земного утилитарного календаря вполне достаточно и более простых знаний.

## Праматерь Ева и НЛО

Ангел Рациил, принесший Адаму книгу на *камне сапфире*, исполнив свою миссию, «объятый пламенем, вознесся на небо», после того как на берег реки снизошел небесный огонь. О подобном огне небесном и летающих колесницах рассказывает один апокрифический текст — «Житие Адама и Евы». Это загадочное произведение было создано ок. 730 г. до Р.Х., однако оно основано на рукописных источниках неведомой древности.

«И взглянула Ева на небо и увидела светящуюся колесницу, спускающуюся с неба, которую влекли четве-



ро блистающих орлов, красоту которых не в силах описать никто из рожденных на свет из материнской утробы». Получается, что праматерь Ева стала первой из смертных, кому довелось увидеть НЛО? Далее рассказываются еще более поразительные вещи: оказывается, в НЛО вошел не кто иной, как Тот Самый *Господь*, Который некогда сотворил Адама и Еву и время от времени являлся им в Эдемском саду:

«И вот, Господь Всемогуший вошел в колесницу; четыре ветра влекли ее; ветры те создавали четыре херувима, и ангелы небесные шествовали впереди ее...»

Тысяча чертей! Ведь Адам, насколько мне помнится, узнал из книги в виде *камня сапфира* имена всех небес, а также имена служителей неба. Так о каком же именно небе идет здесь речь?

Это можно уточнить, заглянув в книгу «Предания иудеев древности». Там сказано, что первое небо называлось Вилон, и с этого неба можно наблюдать за людьми. Над Вилоном находится Ракия, небо, на котором расположены звезды и планеты. Еще выше находится небо Шехаким, а над ним — небеса, называемые Гебуль, Макхон и Маон. Наконец, над небом Маон расположено самое верхнее из небес — небо под названием Аработ. И там «...пребывают серафимы, там находятся священные колеса и херувимы. Их тела сотворены из огня и воды, и, однако, они остаются целыми и нераздельными, ибо огонь не пожирает воду, а вода не утушает огонь. Ангелы же воспевают хвалу Святейшему, да будет благословенно Его имя. Однако ангелы пребывают вдалеке от [лицезрения] Славы Божией;

расстояние в шестьсот тридцать тысяч миль отделяет их от того места, где пребывает Слава Божия».

Разумеется, слово «мили» в древнем тексте отсутствовало; речь идет о некоей условной единице измерения, которой переводчик заменил какую-то другую, непонятную единицу. Число же этих единиц — «шестьсот тридцать тысяч» — оставлено без изменений. Тем не менее эта история выглядит достаточно курьезно, ибо расстояния между различными небесами измеряются не только линейными мерами, но и единицами времени. Оказывается, одно небо от другого отделяют «лестницы», а между ними находятся эпохи протяженностью в «пятьсот лет». Если взглянуть на эту математическую задачу, надев очки современных знаний, то окажется, что все эти цифры в совокупности соответствуют расстоянию в десять световых лет, если перемещаться в пространстве со скоростью, составляющей 2% от скорости света.

Все приведенные мною цитаты взяты из источников, относимых к категории «предания и легенды», которые, как считается, не имеют никакого отношения к реальности. Это якобы не более чем «дурацкие басни», как издевательски называл их еще два с лишним века назад богослов Эйзенменгер. Издеваться легче всего. Легенду, как недостоверную версию исторических событий, принято противопоставлять истории. Она якобы носит гротескный и чудесный характер, одновременно вызывая восхищение и повергая в ужас. К тому же предания и легенды обычно совершенно не учитывают принятую историческую хронологию и потому не имеют ценности как источники

исторических сведений. Но хотя легенды принято считать плодами вымысла и фантазии народа, они остаются ценным связующим звеном между изучением истории и наукой. Дело в том, что легенда часто дополняет сухие исторические свидетельства, заполняя зияющие дыры и слегка просветляя мрак, окутывающий прошлое. Легенда не есть нечто такое, что возникло на пустом месте, и даже если ее исходные посылки и концептуальные установки не согласуются с официальными историческими источниками, она тем не менее остается носителем религиозной философии истории данного народа. Еще древнегреческий географ Страбон (ок. 63 г. до н. э. — 26 г. н. э.), автор знаменитого семнадцатитомного труда «Географика», сухо замечает:

«Было бы недостойным Гомера рассказывать нечто такое, что не несет в себе ни единого зернышка истины».

## Не более чем легенды?

Легенда обычно преувеличивает великое, делает еще более загадочным необычайное и приукрашивает героев, прибегая к самой буйной фантазии. И тем не менее легенду никак нельзя считать абсолютно вымышленной историей. Она часто повествует о реальных исторических личностях и подлинных событиях. Порой складывается впечатление, будто она стремится доказать истинность всего того, что отвергают историки. К примеру, каждый швейцарец знает старинную легенду о Вильгельме Телле и его знаменитом

выстреле в яблоко. Историки опровергают достоверность этой истории. Но какое дело народной памяти до их усилий?! В ней навсегда запечатлелась история о выстреле в яблоко. Запечатлелась — и баста!

Кроме того, легенды носят поистине межконтинентальный характер и возникли, мягко говоря, не сегодня. Их возраст порой насчитывает многие тысячелетия. (В другой книге я уже говорил о множестве переключек между библейскими текстами и преданиями индейцев Центральной Америки<sup>1</sup>.) Действительно, между легендами древних евреев, запечатленными в Библии, и преданиями древних персов, арабов, греков, индусов и даже индейцев Латинской Америки существует множество без легко доказуемых и бесспорных параллелей и прямых переключек. Несмотря на всю разницу имен героев и действующих лиц, богов и таинственных природных явлений, не имеющих между собой ничего общего, основное содержательное ядро истории остается неизменным. Например, неужели найдутся желающие оспаривать мое утверждение о том, что легенда о потопе представляет собой отголосок древнейшего предания, носившего поистине всемирный характер?

Датировки, приводимые в легендах, абсолютно недостоверны. Да для легенды и не играет никакой роли, *когда* произошло то или иное событие. Для нее главное — что оно *действительно имело место*. Это утверждение в равной мере относится и ко многим священным книгам. В качестве примера приведу хотя бы

---

<sup>1</sup> Э. фон Дэникен «Боги в шоке». (Прим. перев.)

библейскую версию предания о Потопе, в которой фигурирует Ной и его знаменитый ковчег. Его существование просто *принимали на веру* до тех пор, пока на холме Куюнджик, находящемся на земле древней Ниневии, не была сделана поистине ошеломляющая находка. При раскопках у подножия холма археологи извлекли на свет Божий из мрака забвения двенадцать глиняных табличек, входивших некогда в состав библиотеки ассирийского царя Ассурбанапала. На этих табличках изложена история Гильгамеша, царя Урука, который был *получеловеком-полубогом* и однажды вознамерился отправиться на поиски своего земного прародителя по имени Утнапишти.

К нашему удивлению, мы узнаем от этого *Утнапишти* подлинное предание о потопе. Утнапишти поведал Гильгамешу, что боги заранее предупредили его о надвигающемся Потопе и повелели ему построить огромную ладью, на которой должны были поместиться женщины и дети, его родственники и мастера ремесел всякого рода. Описание свирепства непогоды, мрака, надвигающихся вод потопа и отчаяния людей, которые не в силах противостоять ему, и в наши дни поражает своей мощью и зримой образной силой. В этом предании, как и в библейском рассказе о приключениях Ноя, мы находим историю о вороне и голубе, выпущенных с ладьи (ковчега), а также о том, что, когда воды Потопа схлынули, ладья пристала к берегу.

Параллели между повествованием о Потопе, представленном в Библии, и рассказом в эпосе о Гильгаме-

ше совершенно очевидны и бесспорны, и никто из серьезных ученых не решился поставить их под сомнение. Самое поразительное в их сходстве заключается в том, что в них мы имеем дело с разными персонажами и *божествами*. В то время как свидетельство Библии производило впечатление рассказа «из вторых рук», повествование в эпосе о Гильгамеше ведется от первого лица, точнее — от лица человека, пережившего Потоп и бывшего его очевидцем.

Так кто же у кого заимствовал информацию? В 60-е годы XX в. были обнаружены еще более древние повествования о событиях вокруг Потопа. Где их первоисточник? Каким временем их можно датировать? При этом необходимо иметь в виду, что в этом хронологическом хаосе возможно все что угодно, а именно — библейский вариант рассказа может оказаться в конечном счете древнее всех прочих. Что-то-о? Да разве я только что не высказал прямо противоположное утверждение?

Даже несмотря на то, что богословы и представители родственных наук не желают слышать ничего подобного, факт остается фактом: определение времени жизни библейских патриархов до Ноя (да и после него) — это сплошная катастрофа и пытка, порожденная благим желанием строго придерживаться последовательности родов, приведенной в Библии. С точки зрения историков, библейская датировка абсолютно ничего не дает. Она не укладывается ни в расширенные, ни в узкие хронологические рамки. Разумеется, при этом сохраняется теоретическая воз-

возможность того, что изложенный в Библии вариант предания о Потопе в *содержательном ядре* своем является более древним, чем аккадская или шумерская версии, даже несмотря на то, что в реальной хронологической перспективе он был записан значительно позже их.

Неизменным здесь остается одно: память человечества о неких событиях седой древности. Исторические хроники и вероучительные книги могут быть утрачены, потеряны, сожжены, наконец, легенды же — никогда. Они упорно и вопреки всему хранятся в сознании народа и после очередной гибели их более ранних вариантов записываются вновь и вновь. Легенда — это не слишком конкретизированное воспоминание и напоминание, завещание прошлого будущему. Поэтому я с доверием отношусь к древним легендам и стремлюсь воскресить их архаический дух новыми, современными средствами.

Знакомясь с преданиями человечества — в данном случае я в самом буквальном смысле имею в виду предания *всех без исключения* народов земного шара, — легко заметить, что во всех неизменно фигурирует *Господь, Святейший, Всевышний, Милосердный и Всемогущий Бог* первого человека. Это — то самое Существо, которое поселило первочеловека в Эдеме и тому подобных райских обителях других народов, на лоне дивной природы. Согласно древнееврейскому преданию, этот удивительный Эдемский сад в готовом и окончательном виде существовал еще задолго до сотворения мира:

«... и все сущее в нем и все его произрастения, а также свод [неба] над ним и земля под ним — все это возникло за тысячу триста шестьдесят один год, три часа и два мгновения до того, как были сотворены небо и земля».

И после этого еще находятся люди, спрашивающие, почему, несмотря на все старания, поиски Эдема на Земле неизменно оборачивались провалом! Вполне возможно, что это была исследовательская станция «BIOSPHERE ONE»<sup>1</sup>, проводившая эксперимент под названием «Адам и Ева». А поскольку я все еще свято верил в то, будто наши прародители были единственными людьми, обитавшими в чудном Эдемском саду, древние еврейские предания предложили мне нечто куда более интересное: «Сера, дочь Ассера, — одна из девяти, которые живыми попали в Эдемский сад». Кто же были остальные шестеро?

*Всевышнему* пришла в голову мысль сотворить человека. Однако перед этим актом творения и собрал своих ангелов (разумеется, это была чистая формальность) и спросил их, что они об этом думают. Все оказались против. «И тогда устремил Господь перст свой и испепелил всех их». Затем *Всевышний* обратился с таким же вопросом к другим ангелам, и дело закончилось таким же результатом. Третья группа ангелов отвечала, что *Всевышний* волен поступать, как Ему угодно, и может делать все, что пожелает. И тогда Он сотворил Адама «Своими Собственными руками».

<sup>1</sup> BIOSPHERE ONE (англ.) — «Биосфера-1». (Прим. перев.)



Первый вариант человека во многих отношениях превосходил ангелов. Особое недовольство у ангелов вызвало то, что человек получил власть над целой планетой да еще к тому же был способен производить на свет себе подобных. Ангелы же были бесплодны и поэтому не могли размножаться. На небе возникли зависть и ревность.

## Бесконечные распри на небесах

«Семаэль был великим князем среди них на небесах, ибо священные животные и серафимы имели по шесть пар крыльев, тогда как у него их было двенадцать [пар]. И Семаэль, объединившись с другими верховными правителями, выступил против своего Господа, и собрал свое воинство, и снизошел с ним на Землю, и принялся искать себе сторонников на Земле».

Естественно, *Всевышний* не мог допустить подобного своеволия. И произошло то, что должно было произойти: *Всевышний* «изгнал Семаэля и его воинство из обителей блаженства и сверг их с неба». Согласно тому же древнееврейскому преданию, причиной грехопадения в Эдемском саду было отнюдь не пресловутое яблоко, а то, что предводитель мятежников Семаэль силой овладел Евой и познал ее. После совокупления она «взглянула в лицо ему и увидела, что это — не лицо землянина, но лицо небожителя».

Что это? Всего лишь странная, запутанная история? Абсолютно невероятная? Не более чем плод че-

ловеческой фантазии? Вполне возможно. Истории, сохраняющиеся на протяжении многих тысячелетий и являющиеся предметом все новых и новых интерпретаций, несут в себе некое таинственное зерно, которое появляется то тут, то там в преданиях бесчисленных народов во всех концах света, а именно — соблазн и грехопадение человека. Отражением какого события, имевшего место в незапамятном прошлом человечества, оно является? Не надо забывать весьма примечательный факт: вся христианская религия основана на том, что Иисус Христос должен прийти, чтобы спасти человечество. Спасти? От чего? От первородного греха. Это грехопадение имело место в Раю, то бишь в том же чудесном Эдемском саду. Неважно, явилось ли орудием грехопадения яблоко или совокупление. Важно другое: оно должно было *где-то* произойти. В роли соблазнителя праматери Евы мог выступать как *змея*, так и *архангел*, спустившийся с неба. Современные богословы, ерзающие от беспокойства на своих креслах, при рассмотрении всех обстоятельств этого поворотного события в истории человечества с дрожью в голосе утверждают, что никакого грехопадения на самом деле не было. На их взгляд, идея спасения не имеет под собой никакой почвы. Но это — их проблема, а не моя.

Итак, перед нами — парадоксальная ситуация: согласно верованиям и представлениям, распространенным по всей Земле, обителью абсолютного блаженства является *небо*. Именно небо — желанная цель после смерти. Каждый стремится попасть на небо, на-

конец-то избавившись из юдоли скорби от всех земных страхов, освободившись от бремени раздоров и ссор, несчастий и нужды. Ведь небо — это вожделенный край, венец всех желаний, исполнение всех надежд.

Однако стоп! Здесь явно какая-то неувязка. Ведь распри и противоборства, битвы и конфликты со смертельным исходом существовали на небе задолго до того, как был сотворен человек. Быть может, мы просто не вполне точно понимаем значение слова «небо»? Возможно, все древние тексты говорят о каком-то ином небе, том, где пребывает Всемогущий Бог? Эта дилемма сохраняет свою актуальность независимо от того, верим ли мы в истинность древнееврейских преданий или иронически посмеиваемся над ними. Соблазнитель Евы явился первопричиной всех будущих грехов человечества. И даже если подобного грехопадения никогда не было, оно согласно христианскому вероучению остается поводом для грядущего спасения, которое в своем славном и страшном Втором Пришествии должен принести Иисус Христос. Должен, независимо от того, легенды это или нет. Если грехопадения не было, это автоматически устраняет всякую почву для будущего спасения. Какое бы имя — Семаэль, Люцифер, дьявол — ни носил предводитель небесных сил, сути дела это не меняет. Верно?

Как известно всякому, знакомому с Библией, Всемогущий Господь наслал на землю Потоп ради того, чтобы истребить в его водах весь род человеческий.

Но почему, собственно? Он ведь сотворил первого человека «Своими Собственными руками» и — недаром же Он Вечный, Пребывающий вне времени — заранее знал будущее. Поэтому Он мог заранее предвидеть все, что случится. Или — не все? Но в таком случае под словом *Всевышний* в древних текстах имеется в виду нечто иное, чем миллионы верующих людей понимают под словом *Бог*? По уверению древнееврейских преданий, после соблазна и грехопадения Евы появились две родословные линии — линия Каина и линия Авеля. Представители линии Каина вели себя как животные:

«Люди из рода Каина держали себя с неприкрытым безумием, так что мужчины и женщины вели себя как звери. Они ходили нагими прямо на площадях... и мужчина открыто, прямо на улице, совокуплялся с матерью своей, и с дочерью своей, и с женою брата своего».

Безумство и похотливое неистовство подобных совокуплений впоследствии были описаны в преданиях о Содоме и Гоморре. Жители этих городов в погоне за низменными наслаждениями с легкостью преступали все тогдашние нормы закона и морали. Приведем один небольшой пример, дающий яркое представление об их образе жизни:

«Люди Содомы и Гоморры ставили ложа прямо на улицах. Всякого, кто появлялся в их городе, тотчас хватали и повергали на ложе. Если пришелец ростом оказывался меньше, чем длина ложа, трое [содомлян]

тянули его за голову, а трое других — за ноги<sup>1</sup>. Человек кричал от боли, но жестокосердные не обращали на это никакого внимания. Если же пришелец оказывался ростом больше ложа, по обеим сторонам от несчастного становили по трое [содомлян] и начинали растягивать его в ширину, продолжая делать это до тех пор, пока не замучивали его до смерти. Если пришелец кричал, они отвечали: «Такая участь ждет всех людей, приходящих в Содом».

Но и этого им было мало. К всеобщему разгулу греха и блуда присоединялись «падшие ангелы», которые во множестве были низвержены с неба и брали себе в жены «жен человеческих». Увы, ангелов этого рода мы при всем желании не можем причислить к обычным невинным ангелам. Потомками от сокоуплений этих «ангелов» с земными женщинами были знаменитые исполины, упоминаемые в Библии:

«От них [падших ангелов] произошли исполины, которые были существами громадного роста, простиравшими руки свои к разбою и грабежам и кровопролитиям всякого рода. Исполины эти тоже рождали детей и размножались, словно пресмыкающиеся; их женщины за один раз рожали сразу шестерых».

Как говорится, возле хлева трава не растет, и сознательное разделение этих созданий на *добрых* и *злых* было абсолютно невозможно. Что же еще оставалось *Всевышнему*, кроме как истребить под корень все это злое отродье и начать все сначала? При этом

<sup>1</sup> Ср. знаменитое прокрустово ложе, упоминаемое в древнегреческой мифологии. (*Прим. прев.*)



Эти полулюди-полузвери высечены на знаменитом черном обелиске ассирийского царя Салманасара II. По-видимому, они существовали в действительности, поскольку их стражи, как показано на рисунке, держат их на коротком поводке. (Лондон, Британский музей).

совершенно ясно также, что этот *Всевышний* не имел ничего общего с тем истинным и справедливым *Богом*, которому поклонялись и поклоняются верующие всех религий.

Да, эти пресловутые «падшие ангелы» могли произвести на свет только таких чудовищ, как исполины. Об этих исполинах я уже не раз писал в других своих книгах, поэтому на сей раз по возможности постараюсь избежать повторений. Позволю себе привести лишь самые основные факты.

В «Преданиях иудеев древности» эти роды исполинов даже названы по именам. Среди них были *эми-*



*тер*, или *ужасные*, за ними следовали *рефаитер*, или *гиганты*; существовали также *гиборим*, или *могучие*, затем *самсунитер*, или *лукавые*; наконец, были еще *авиды*, или *извращенные*, и *нефилим*, то есть *развращенные*.

Да, ничего не скажешь, достойная компания собралась на Земле в те времена. В апокрифическом Откровении Варуха<sup>1</sup> названо даже общее число этих исполинов:

«...Когда устроил Бог Потоп на земле и истребил всякую плоть и 4 090 000 исполинов, и поднялись воды на пятнадцать локтей выше самых высоких гор».

Интересно, какой святой (или не слишком святой) дух мог шепнуть на ухо пророку Варуху точное число исполинов? Разумеется, время существования этих исполинов никак не согласуется с обычной датировкой библейских событий. Так, например, знаменитому царю Давиду, жившему спустя много веков после Потопа, доводилось встречаться на поле битвы с одним из таких исполинов, у которого на руках и ногах было по шесть пальцев. Об этом подробно рассказано во 2-й книге Царств (2 Цар. 21, 18—22)<sup>2</sup>. С точки зрения хронологии — вещь абсолютно невымыслимая.

<sup>1</sup> Автор приводит цитату из так называемого «Третьего (или Греческого) Варуха», апокрифического Апокалипсиса, созданного, по всей вероятности, в I или II в. после Р.Х. Видимо, более ранний еврейский оригинал Откровения был переработан автором-христианином и переведен на греческий. Этот апокриф весьма близок кругу «енохианских» текстов. Пророк Варух, именем которого надписан Апокалипсис, был учеником пророка Иеремии и жил в VI в. В состав православной Библии входит книга Варуха, переведенная с греческого текста (Септуагинты). (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> «Было еще сражение в Гефе; и был там один человек рослый, имевший по шести пальцев на руках и на ногах, всего двадцать четыре, также из потомков Рефаимов». 2 Цар. 21, 20. (*Прим. перев.*)



## Зоопарк Франкенштейна

Меня более интересуют сами *события*, а не их датировка, ибо последнюю отнюдь не всегда можно установить. «Предания иудеев древности» повествуют о странных существах — полулюдях-полузверях, неких курьезных формах жизни, не сумевших противостоять эволюции. В те времена были существа, которые «имели всего один глаз посреди лба», и создания, «имевшие туловище коня и голову барана», и твари, наделенные «человеческой головой и туловищем льва», и наконец странные люди, не имевшие шеи, с глазами на спине, а также еще более невероятные создания — «существа с лицом человека и конскими ногами».

Вправе ли мы считать эту феерию абсурда всего лишь шуткой, порождением безумной фантазии опьяненного разума? Возможно. Однако мне не дает покоя настойчивое стремление древних авторов дублировать одни и те же странные описания. Ведь практически о таких же существах писал знаменитый египтянин Манефон. Манефон был весьма примечательной личностью. Он занимал пост писца и верховного жреца в одном из священных храмов Египта. У знаменитого древнегреческого историка Плутарха Манефон упоминается в качестве современника первого правителя из династии Птолемеев (304—282 гг. до н. э.). Манефон жил в Себеннитосе, городе, находившемся в дельте Нила, и именно там написал свой обширный трехтомный труд по истории Египта. Он был очевидцем заката и упадка трехтысячелетней державы фараонов и, будучи высокообразованным человеком, по-

священным в тайны мудрости, написал хронику богов и владык своей страны.

Увы, книги самого Манефона давно утрачены, однако значительные фрагменты его сочинений дошли до нас в составе сочинений поздних античных авторов, в частности историка Юлия Африкана (ум. в 240 г. н. э.) и знаменитого Евсевия Кесарийского (ум. в 339 г.). Евсевий был епископом Кесарии и прославился в качестве плодовитого хрониста и историка церкви. По утверждению Манефона, *боги* сотворили самых невиданных созданий, смешанных существ, монстров и чудовищ всякого рода. А у Евсевия читаем следующее:

«...и сотворили они людей с двумя крыльями, и иных, с четырьмя крыльями и двумя лицами, с одним туловищем и двумя головами, мужчин и женщин, и обоёго пола, мужского и женского [вместе]; и еще других людей, козлоногих и с рогами на голове; и иных еще, с конскими ногами, и иных, имевших конский облик сзади и человеческий облик — спереди; и сотворили они также быков с человеческими головами и псов с четырьмя туловищами, у которых хвосты походили на рыбы и выступали позади туловища; и псов с конскими головами, и людей, и иных прочих чудищ... и вдобавок еще чудищ, походивших на драконов... и множество всяких диковинных созданий, мужеподобных и различных между собой, изображения коих они создали в храме Белоса одно подле другого на всеобщее обозрение».

Что ж, по части изображений он, видимо, прав, этот Евсевий, столь уважавший Манефона. Сегодня в любом крупном музее выставлены скульптуры и

рельефы с изображением полулюдей-полузверей, созданные в античные времена. Легенды древних иудеев и предания, собранные уже знакомым нам египтянином, выражают не просто бред безумного воображения, а, вне всякого сомнения, отражают некую объективно существовавшую реальность. Если же всех этих монстров из кабинета ужасов Франкенштейна никогда не существовало, остается открытым вопрос о том, где создатели этих историй могли почерпнуть идеи своих созданий, на какой почве возникли и выросли эти диковинные существа, а главное — откуда каменотесы и мастера настенной росписи всех древнейших культур мира брали прообразы для своих творений? Да из тех же преданий. А предания эти, надо сказать, были на редкость точными и обстоятельными, слишком серьезными и реальными по сравнению с дурацкими позднейшими мифами и легендами.

Библия тоже повествует о строительстве Ноева ковчега. Рассказ об этом приведен в книге Бытия (Быт. 6, 15):

«...и сделай его [ковчег] так: длина ковчега триста локтей; ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей...»

Однако в преданиях древних иудеев дано более точное описание ковчега:

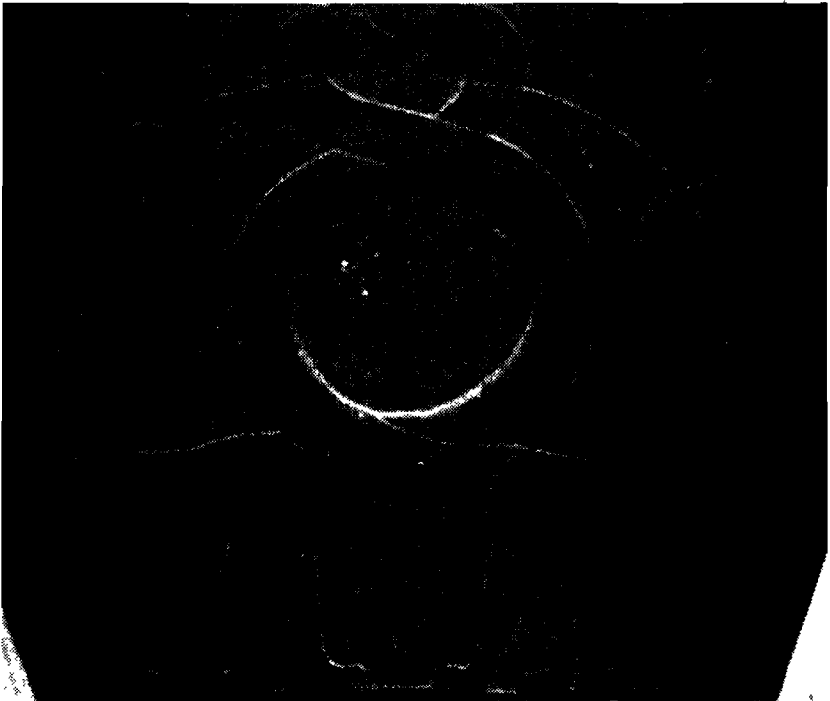
«Длина его [ковчега] правого крыла, видимо, составляла сто пятьдесят кают; длина его левого крыла также составляла сто пятьдесят кают; тридцать три каюты составляла его ширина спереди и тридцать три каюты составляла его ширина сзади. В середине нахо-





Маленькое существо, которое ведет царь Салманасар III, — это, по-видимому, обезьяна. Однако таких ног и рук с человеческими пальцами у обезьян не бывает.

Этих фантастических существ тоже приходилось держать на коротком поводке. (Табличка для притираний фараона Нармера. Египетский музей, Каир).



дились десять помещений с запасами продовольствия, кроме того, еще пять кладовых располагались с левой стороны ковчега; там были трубопроводы, по которым подавалась вода; они то открывались, то закрывались. Всего в ковчеге было три яруса; второй и третий ярусы выглядели подобно тому, как выглядел самый нижний ярус; на самом нижнем ярусе находились скот и дикие звери, на втором гнездились всякие птицы, а самый верхний ярус был предназначен для людей и всяких гадов пресмыкающихся».

### Источники света для ковчега

После того как ковчег был тщательно покрыт смолой и в нем были наглухо задраены все щели, окна и двери, внутри его, казалось бы, должен был воцариться непроницаемый мрак. Однако этого не произошло, ибо:

«В ковчеге была огромная жемчужина, которая освещала все закоулки столь же ярко, как свет, сияющий во всей силе своей».

Так сказано в «Книге Мормона», принадлежащей перу Джозефа Смита. Здесь необходимо сделать два небольших пояснения. «Книга Мормона» — это Библия так называемой Церкви Иисуса Христа святых последних дней, то есть мормонов. В нее свято верят мормоны — которых, кстати сказать, насчитывается несколько миллионов — веселые, жизнерадостные и деловитые люди, духовный центр которых находится в Солт-Лейк-Сити, штате Юта (США). Книга эта была принесена ангелом основателю церкви мормонов,

пророку Джозефу Смиту (1805—1844). Оригинал книги — по крайней мере, так утверждают мормоны, — имевший форму металлических пластин, на протяжении нескольких тысяч лет хранился в недрах холма. И только благодаря второму *камню-переводчику*, который Джозеф Смит получил от самого ангела Морони, отец-основатель церкви мормонов смог перевести древние письмена на английский. Как оказалось, на этих пластинах изложена история иаредитян, небольшого народа, который еще во времена строительства Вавилонской башни покинул свою древнюю родину и на нескольких кораблях достиг берегов Южной Америки. Как сказано в книге, «они [корабли их] были построены так, что оказались исключительно плотными и могли держать воду, словно сосуд для воды. Днище и борта кораблей были непроницаемыми, словно сосуд для воды; концы же их были острыми, а верхняя палуба — непроницаемой, как сосуд. Длина их равнялась длине ствола дерева, и, когда двери в них закрывались, они делались непроницаемыми, словно сосуд для воды».

Однако на борту этих кораблей отнюдь не царил мрак, ибо *Господь* дал своим избранныкам 16 светящихся камней, по два для каждого корабля, и камни эти ярко светились на протяжении всех 344 дней плавания. Короче, каюта первого класса! Светильники, находившиеся в них, были не менее загадочными, чем светильник, освещавший Ноев ковчег. Согласно древнеиудейскому преданию *Господь* лично и собственноручно указал Ною и повелел ему: «Смотри, именно так должен выглядеть ковчег».

То же самое сказано и в Библии мормонов. «И Господь заговорил со мной и сказал: «Ты должен построить корабль по образцу, который Я покажу тебе, чтобы Я мог вывести народ твой через пучину вод!» (1 книга Нефи, глава 1, стих 6).

Быть может, мормоны просто-напросто позаимствовали рассказ, изложенный в древнеиудейских преданиях? Или иудеи опередили их, заимствовав сюжет и подробности из шумерского эпоса о Гильгамеше или из вавилонского эпического сказания «Энума элиш»? Ведь именно там сохранился другой вариант предания о Потопе и пережившем его человеке по имени *Атра Харис*, и там — а как же иначе! — бог *Энки* тоже повелевает построить герметически закрывающийся корабль, без единой щели и окна. Видимо, на его борту не было недостатка ни в компасе, ни в источниках освещения.

Однако вопрос, логически вытекающий из всего вышеизложенного, остается без ответа. К тому же для того, чтобы в разных легендах и священных книгах упоминались практически одинаковые детали, отнюдь не обязательно прибегать к плагиату. Кто, собственно, дал нам право ставить под сомнение и тем более отвергать утверждение о том, что оригинал книги Мормона действительно был выгравирован на древних металлических пластинах? Никто, кроме нашего пресловутого христианско-иудейского упрямства. И тот факт, что древнейшие предания о Потопе фигурируют в других культурах под иными названиями, а их герои носят другие имена, отнюдь не свидетельствует о том, что иудейский сказитель непременно



но заимствовал у них свой сюжет. В конце концов у людей первого поколения из числа переживших Потоп было достаточно много потомков, и все они могли излагать *свои собственные* версии одной и той же истории.

- Авторы этих легенд и преданий жили в разные эпохи в разных странах и на разных континентах, то есть были представителями различных культур и религий. Интернациональных агентств новостей тогда еще не существовало, да и межконтинентальные путешествия были делом, мягко говоря, не частым. И тем не менее эти предания разлетелись во все четыре стороны света и дошли до нас в сотнях и тысячах источников, рассказывающих практически об одном и том же. Неужели головы всех бесчисленных писцов и повествователей осенил один и тот же дух? Или, быть может, их мучила и не давала покоя одна и та же навязчивая мысль? Нет и еще раз нет! Некоторые вещи выдумать просто невозможно. Никакая фантазия не в силах работать на протяжении тысячелетий во всех концах света, создавая практически одинаковые творения. Столь схожие свидетельства могут повествовать только о реальных событиях, пусть даже случившихся в доисторические времена. Первоначально люди рассказывали только о том, что было пережито кем-то из них в действительности. На протяжении тысячелетий эти свидетельства и рассказы обрастали фантазиями и домыслами, и в них проникали свои собственные народные герои и пророки. Однако в центре их неизменно оставалось то же самое великое событие далекого прошлого.

## Вопрос о Потопе

Итак, теперь помимо грехопадения перед нами возникает вторая дилемма: священные книги повествуют о человеческих поколениях, которые *Всемилоостивый Бог* уничтожил в волнах Потопа, чтобы покарать грешников. Потоп — это подлинное историческое событие, катастрофа, реальность которой давно доказана учеными. Кроме того, интернациональная бригада ученых и исследователей установила, что остатки Ноева ковчега находятся на склоне горы Аль-Джуди. Аль-Джуди — это та самая гора в составе Араратского массива, к которой, согласно священной книге ислама — Корану, Ноев ковчег причалил после Потопа. Руководитель экспедиции, геофизик Дэвид Фейсолд, сообщил журналистам, что с помощью радаров исследователям удалось получить поистине ошеломляющие снимки. Эти снимки оказались настолько четкими, что на них можно даже пересчитать доски обшивки на стенах ковчега. А профессор Салих Байрактутан, директор геологического института Анкары, заявил журналистам лондонского «Обсервера»: «Здесь мы имеем дело с творением рук человеческих, которое может быть только остатками Ноева ковчега».

Быть может, *Всемилоостивый Бог* сам распорядился постройкой ковчега? Во всяком случае, это загадочное Существо прекрасно понимало, что делает, ибо Бог явно имел в виду спасти от разгула водной стихии хотя бы нескольких человек. Кроме того, Он дал им — или неким избранным, как гласит предание, — подробные наставления относительно строительства

корабля. Он даже показал строителям детальный чертеж будущего судна и/или продиктовал им точные пропорции его конструкции. Он же подарил будущим мореплавателям загадочные светящиеся жемчужины или камни и даже компас. И только после этого произошло *Великое Истребление*.

К чему такие сложности? Когда Бог — здесь я опять хотел бы подчеркнуть, что имею в виду Бога всех религий — желал создать ангелов, исполинов или тех же погрязших в грехах людей, он совершал символический тварный акт в мгновение ока. Или, как сказано в Коране, священной книге всех мусульман: «Когда он [Аллах] решает что-то [сотворить], он всего лишь произносит: «да будет» — и это есть». (Коран, сура 2, аят 118). Вот и все. И не нужны никакие корабли с чертежами и масштабом, смолой и таинственными источниками света. Сам факт строительства корабля свидетельствует о том, что либо кому-то очень захотелось иметь корабль и он взял да и начал стройку, либо просто не мог поступить иначе. И так, техника и никаких чудес? Истинный Бог, наверное, с ужасом узнал, что различные технические варианты строительства корабля много веков спустя послужат одним из аргументов в пользу сомнений в Его всемогуществе. Однако, будучи Всеведущим, Он прекрасно понимал, что со временем сам факт Потопа станет источником самых разных легенд и преданий. Но разве строительство корабля могло обойтись без недвусмысленного вмешательства Бога? Но стереотипы критического мышления начисто отвергают всякие чудеса и вмешательства свыше. Что же это за странный Бог, который уст-

раивает Всемирный потоп, а затем Сам с чертежами и линейкой в руках помогает строить ковчег?

Пардон! А если Он *и не думал* устраивать Потоп, и вообще никоим образом не причастен к попытке утопить в водах Потопа тогдашний род человеческий, если пресловутый Потоп был всего лишь природной аномалией или, в крайнем случае, — природной катастрофой, получается, что это — совсем другой бог, а не привычный нам Бог традиционных религий. В таком случае получается, что люди попросту приписали этому богу кару небесную, которую тот и не думал насылать на них. А это уже подрывает основы веры. Тот, кто видит в Потопе всего лишь природную катастрофу, должен объяснить, почему и с какой стати память о нем является *излюбленной темой* всевозможных легенд, преданий и священных книг, возникших *во всех концах света*.

И еще. Был ли Потоп природной аномалией или катастрофой космического происхождения (следствием падения кометы или метеорита), сути дела отнюдь не меняет, ибо настоящий *Всевышний*, естественно, должен был знать о нем *заранее*. Иначе Он не смог бы предупредить своих подопечных, не успел бы дать подробных наставлений о строительстве ковчега и распорядиться во что бы то ни стало заделать в ковчеге все щели, чтобы он стал абсолютно герметичным.

Собственно говоря, ясно только одно: это — совершенно не тот бог, о котором возвещают священные предания и которому поклоняются верующие всех религий. Остается вопрос: кем же он был?

## Ученики и наиболее преуспевшие

А теперь — небольшое отступление. Всякий раз, когда я начинаю набирать на компьютере рукопись очередной книги, я неизменно попадаю в затруднительное положение. Как ввести моих читателей в курс дела, не повторяя по нескольку раз одно и то же? С подобной задачей легко справляются учитель сельской школы и профессор университета. Оба обычно исходят из того, что к новой теме можно будет переходить только после того, как ученики и студенты усвоят материал. Того, кто не в силах усвоить азы, не переведут в следующий класс. Автор же, тем более автор научно-популярных книг, находится в совершенно ином положении. Он вправе исходить из того, что рядовому читателю может даже понравиться, если ему встретится материал, знакомый по прежним книгам. Если же ориентироваться на специалистов, то повторение знакомого совершенно излишне и может вызвать у них только раздражение. Однако, остановившись на такой точке зрения, автор сам отпугивает новых читателей. Он предлагает новичкам подождать в прихожей и отсылает их в книжный магазин, предлагая купить и прочесть свои прежние книги. Это — вопрос повышения рейтинга продаж, а не изящной словесности. Если же автор, несмотря ни на что, вознамерится писать только для «солидных» читателей, он невольно будет ориентироваться на знатоков и специалистов, образующих некий избранный *круг посвященных*. Доступ в него получают только интеллектуалы и эрудиты, а у *непосвященных* не будет ни малейшего шанса разобраться в существе дела.

Я лично предпочитаю разрубить этот гордиев узел. Для этого я воспроизвожу отдельные фрагменты из прежних книг там, где это необходимо, чтобы новички могли лучше понять, о чем идет речь. Кроме того — здесь я обращаюсь уже к своим «кадровым» читателям — воспроизведение отдельных мест не есть их простое повторение. В каждом отдельном случае я расширяю и дополняю прежние тексты. Ведь наука не стоит на месте, и сегодня я знаю о легенде об Адаме и допотопном патриархе Енохе куда больше, чем семь лет назад. Педантичные библиотекари исправно приносят в мой рабочий кабинет все новые и новые груды книг, внимательные и дотошные читатели общаются со мной о новых источниках и материалах, а ученые знакомят меня с новейшей информацией по самым разнообразным областям знания. Поэтому мне не остается ничего другого, как вновь и вновь возвращаться к давно знакомым темам, пополняя и расширяя их. Так что «кадровые» читатели тоже могут не без пользы для себя перелистать знакомые фрагменты, ибо, как известно, повторение — мать учения.

А теперь мне хотелось бы напомнить, что я — сторонник гипотезы о том, что много тысяч лет тому назад нашу старушку-Землю посетили представители инопланетного разума. Об этом я написал добрых двадцать книг и отснял двадцать пять серий телевизионных документальных фильмов. В них я подробно рассматривал мотивы и технические детали прилетов инопланетян. Поэтому здесь я не буду останавливаться на этом, равно как и на бесчисленных перечнях по-

разительных археологических находок, сделанных во всех концах земного шара.

На этот раз речь пойдет о так называемой ФИЛОСОФИИ ПАЛЕОКОНТАКТА (от «палео» = *древний* (греч. *palaios*) и «контакт» = *установление связей, общение*), то есть о целостной системе взглядов, которая стремится вскрыть истину и бессмыслицу прежних религиозно-мировоззренческих установок и открывает путь к новому мышлению. Хочу подчеркнуть, что речь никоим образом не идет о создании некой новой религии или, как ехидно замечают иные критики, «суррогате религии». Религии предполагают примат веры<sup>1</sup>, тогда как здесь никакой веры не требуется. Религии обещают своим последователям различные блага, в том числе — посмертные; я же не даю никаких обещаний. Религии возводят храмы и молитвенные здания, в которых совершается дочитание их богов и обладателей сакрального статуса — апостолов, святых, пророков. Что же касается ФИЛОСОФИИ ПАЛЕОКОНТАКТА, то в ней нет ни храмов, ни почитания богов. К тому же религии предполагают некие определенные и этически обусловленные нормы поведения. Ничего подобного в отношениях с моими единомышленниками у меня нет. И, наконец, религии<sup>2</sup> обо-

<sup>1</sup> Отнюдь не обязательно. В иудаизме, например, шаманизме или архаических верованиях достаточно исполнять «Закон», то есть некую сумму реальных или символических действий, способных обеспечить адепту благосклонность высшей реальности или объекта поклонения. Личное же отношение, то есть вера в христианском ее понимании, сколько-нибудь заметной роли не играет. (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> Автор имеет в виду не традиционные религии, а всевозможные секты, представляющие собой более или менее завуалированные религиозным флером коммерческие структуры, «окормляющие» своих адептов духовными и мировоззренческими суррогатами. (*Прим. перев.*)

жают, выражаясь коммерческим языком, подводить итоги и подсчитывать свой годовой оборот. А вы, уважаемый читатель? Принес ли вам какую-либо финансовую выгоду тот факт, что вы приобрели или взяли почитать эту книгу?

## Другой склад мышления

Когда громадная базовая межпланетная станция инопланетян проникла в пределы нашей Солнечной системы, ее экипаж уже давным-давно навел справки о важнейших особенностях ее третьей по размерам планеты. Им было известно, что только на ней есть все предпосылки для возникновения жизни. И действительно, пришельцы обнаружили на ней обилие всевозможных форм жизни, среди которых были и наши примитивные предки. Но, несмотря на всю свою примитивность, они представляли собой самую развитую форму жизни на Земле. И инопланетяне, отобрав один экземпляр этого вида, осуществили на его основе генетическую мутацию, что с точки зрения современной науки не представляет никакой проблемы.

В один прекрасный момент группа инопланетяно-исследователей сочла, что их эксперимент с первым представителем вида *homo sapiens* прошел удачно и Землю вполне можно предоставить власти человека. Ведь человек как-никак был куда смышленей всего, что бегало, ползало и летало вокруг него. К тому же у него был уникальный инструмент, с помощью которого он мог осуществить задуманное: руки. А чтобы предоставить новому виду возможность размножать-



ся, был создан женский экземпляр — Ева, или как там могли звать славную праматерь рода человеческого.

Первые мыслящие люди не знали языка, да и откуда они могли узнать его? Ведь их прямые предки были родом из царства обезьян, которые умели разве что рычать да шипеть. Поэтому предусмотрительные инопланетяне решили ввести в действие программу обучения. Они поселили нашу парочку прародителей в укомный *Эдемский сад* — BIOSPHAERA ONE — и познакомили их с первым праязыком, тем самым, о котором сказано в книге Бытия: «На всей земле был один язык и одно наречие» (Быт. 11, 1). Наконец Адам настолько овладел этим языком, что смог дать названия всякой вещи! Курс обучения включал в себя также знакомство с моральными законами и практические наставления по ведению сельского хозяйства и овладению различными ремеслами.

Другая группа инопланетян проводила эксперименты с животными, уже существовавшими ранее на Земле. Для чего они это делали? Дело в том, что экипаж межгалактической станции, находившийся на борту этого гигантского космического корабля, вне всякого сомнения, знал о существовании многих других солнечных систем и планет, а не только нашей Земли. Он как минимум должен был располагать сведениями о своей *родной* планетарной системе. И эти иные планеты вполне могли быть гораздо больше нашей голубой планеты или, наоборот, несравненно меньше ее по размерам; кроме того, они могли располагаться значительно ближе к своему Солнцу или, напротив, дальше от него, чем находится наша Земля. На

тех планетах могло быть гораздо жарче или холоднее, более сухо или влажно, да и силы гравитации там могли быть как гораздо сильнее, так и несравненно слабее.

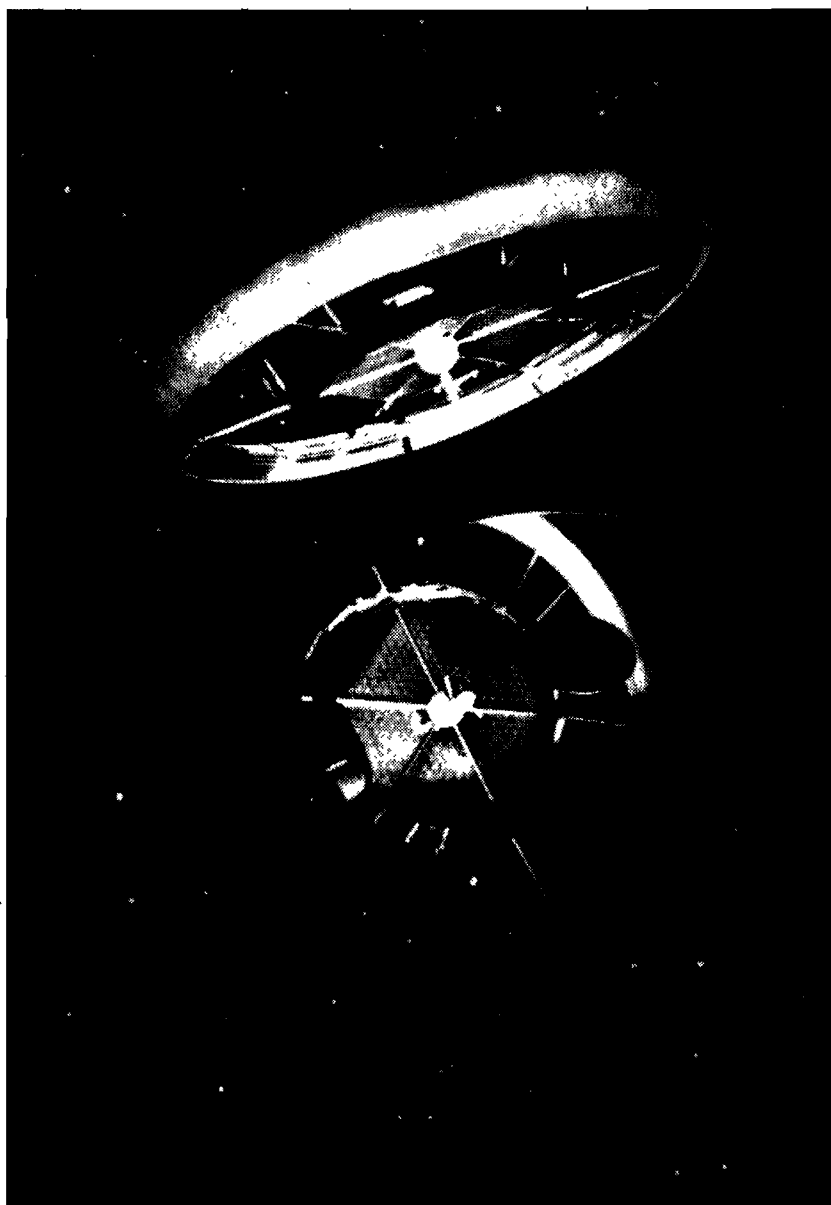
Между тем на Земле успели возникнуть формы организмов, сумевшие приспособиться к жизни в самых немыслимых и невыносимых климатических зонах. Так, например, белый медведь преспокойно спит прямо на снегу, чего я не советовал бы делать самому выносливому льву. Кенгуру может совершать громадные скачки, а черепаха ползает по земле; некоторые виды змей отлично приспособились к тропическому климату и очень боятся холодов. Так что могло быть удобнее и проще, чем поэкспериментировать с генетическим материалом, уже имевшимся на Земле? Это позволяло выяснить, какой именно вид животных наиболее приспособлен к тем или иным условиям окружающей среды, и, что еще более важно, какой вид обладает наибольшей живучестью и выносливостью. Абсурд? Неужели?

Да ведь мы с вами занимаемся практически тем же самым. Правда, пока что не на пути генной инженерии, на который мы только еще вступаем, а на пути селекции. Так, например, благодаря селекции швейцарских и немецких коров мы вывели корову, которая прекрасно чувствует себя в тропическом климате Кении; мы скрещиваем коз и овец, создавая совершенно новый вид; мы проводим селекцию различных видов зерновых, рапса и овощных культур, чтобы приспособить их к возделыванию в самых разных регионах. Наконец мы вплотную приблизились к то-

му, чтобы создавать сорта овощей с определенными свойствами, заложенными на генетическом уровне. И одному только небу известно, чего сумеют добиться на этом поприще наши ученые, и удастся ли им генетическим путем создать племя людей, которые будут жить, ну, скажем, двести сорок лет?

Так возникли разного рода чудовища, монстры, промежуточные виды, о которых прежде на Земле и слуху не было. Люди в страхе и ужасе прятались; они смертельно боялись этих *божьих* тварей. А после того как они окончательно вымерли или были истреблены волнами Потопа, эти чудища, наводившие ужас, прямым путем отправились в область бессознательных представлений и народной памяти. Они густо заселили мифы и легенды народов мира, повествующие о далеком прошлом, когда *боги* создавали этих монстров.

Вдобавок ко всему этому я не склонен недооценивать роль человеческой фантазии. Так, знаменитый древнегреческий поэт Гомер (ок. 800 г. до н. э.) в своей поэме о странствиях Одиссея упоминает о сиренах, пение которых было настолько сладостно для слуха, что люди, услышав его, становились совершенно безвольными и забывали обо всем на свете. И хотя Гомер не стремится выдать себя за человека, собственными глазами видевшего сирен, фантазия авторов более позднего времени превратила их в крылатых прекрасных женщин, у которых вместо ног — птичьи лапы. Или вспомним другого древнегреческого поэта, Гесиода (ок. 700 г. до н. э.), который описывает невероятное и жуткое чудовище — горгону Медузу, из го-



Такими представляют себе специалисты НАСА будущие пилотируемые межпланетные станции, которые смогут преодолевать расстояния в сотни световых лет.

ловы которой росли змеи и один вид которой приносил смерть всему живому, так что люди, увидевшие ее, превращались в камни. Сам Гесиод скорее всего тоже не видел это чудовище — Медузу. Мы все хорошо знаем легенды о крылатом коне Пегасе или Фениксе, всякий раз возрождавшемся из пепла. Все эти и подобные им описания — это явные порождения человеческой фантазии, без которой не обходится никакая сказка. Однако сама фантазия тоже не возникает, что называется, на пустом месте; ей необходима некая отправная точка, своего рода ось, вокруг которой вращаются все чудеса сюжета. И, поскольку наш разум все еще упорно не желает принимать всерьез существование этого жуткого зоопарка монстров, которые некогда жили на Земле, необходимо помнить два неопровержимых аргумента:

1. Античные писатели и историки подробно описывали подобных существ и без обиняков утверждали, что они были сотворены *богами*.
2. Каменные изваяния и фрески многотысячелетней древности увековечили реальные образы этих созданий.

## Ангел с завидным сексуальным аппетитом

Между тем на борту межгалактической станции вспыхнул самый настоящий бунт. Часть старших офицеров придерживались совсем иных взглядов на происходящее, чем ее командир, то бишь *Всевышний*. Для нас не столь уж важно, как именно звали предводителя мятежников: *Семаэль*, Люцифер или как-либо

иначе. В легенде он назван «великим князем среди них на небесах», в научно-фантастическом романе «Межгалактическая станция» он вполне мог бы именоваться Первым Офицером. Между тем *Семаэль*, по всей видимости, обладал гораздо большим могуществом, чем прочие члены экипажа, ибо только о нем сказано, что «... у него... было двенадцать [пар]» крыльев. Однако *Семаэль* и его сторонники потерпели поражение и были низвергнуты с *неба*. Судя по всему, поражение поначалу не слишком огорчило побежденных. Видимо, они надеялись, что благодаря своим техническим познаниям смогут создать грозное оружие и взять реванш.

Оказавшись на Земле, изголодавшиеся по плотским утехам мужи предались необузданным сексуальным наслаждениям. Согласно версии сюжета, изложенной в уже знакомой нам легенде, Ева, подвергшаяся насилию, «взглянула в лицо ему и увидела, что это — не лицо землянина, но лицо небожителя». Прочие члены экипажа тоже не теряли времени даром, пустившись на поиски приглянувшихся им миловидных девушек и юношей. Когда верующие всех конфессий раскроют Библию, пусть они обратят внимание на следующее место в книге Бытия (Быт. 6, 1 и сл.):

«Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал».

Давнишний спор ученых о том, что или кого следует понимать под словами «сыны Божии», спор, породивший массу толкований и тысячи страниц ком-

ментариев, прямо противоречащих друг другу, способен вызвать у *непосвященного* разве что усталую улыбку. Если слова «сыны Божии» перевести как «исполины», то получается, что они — тоже сыны Божии. То же самое относится и к «падшим ангелам», и к «духам изгнания». Право, хоть кричи! Всего два слова, но они способны перевернуть привычную веру, что называется, с ног на голову! Кроме того, всякому специалисту, изучавшему древнееврейский язык и знакомому с буквами иврита и их символическим значением, абсолютно точно известно, что означают эти слова: «Спустившиеся с неба имели человеческий образ, но были гораздо крупнее, чем люди»<sup>1</sup>.

Увы, многие не отваживаются открыто сказать то, что думают. А я говорю откровенно, без всяких оговорок и обиняков.

Давно знакомая картина. Утверждение о том, будто инопланетяне не могли совокупляться с землянами, давным-давно ушло в прошлое. Было бы излишним вновь повторять аргументы. («И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его...» Быт. 1, 27).

В драме доисторического прошлого *Всевышний*, командир межгалактической станции, вне всякого сомнения, располагал куда более точными картами, чем его взбунтовавшиеся подчиненные. С заботливым участием и вниманием наблюдал он за развитием событий на Земле. В результате плотского совокупления

---

<sup>1</sup> Согласно наиболее авторитетным толкованиям иудейских и христианских авторов сынами Божьими в книге Бытия именуются ангелы. На это указывает ряд мест в Ветхом Завете, напр. Иов. 1, 6, Иов. 38, 4—7, а также в книге Еноха (Енох. 6, 1—2). (*Прим. перев.*)

инопланетян с обитателями Земли на свет появились существа, само существование которых противоречило линии эволюции вида *homo sapiens*. Это и было то самое *грехопадение*, о котором говорится в мифологии разных народов. После него люди унаследовали искаженные генетические программы-послания. Так, в той же книге Бытия недвусмысленно сказано: «И раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своем» (Быт. 6, 6). Итак, *Всевышний* был вынужден каким-нибудь образом прекратить неудавшийся эксперимент с человеком и начать все сначала. Но как это сделать? Вполне возможно, что поверженные *ангелы* обладали мощным оружием, могли укрыться в пещерах и несокрушимых зданиях. Таким образом, истребить *злых* поодиночке не представлялось возможным.

В легендах и разного рода религиозных текстах не уточняется, был ли Всемирный потоп предусмотрен заранее или произошел в результате падения на Землю огромного метеорита. Искусственно вызванный потоп — вещь вполне реальная (сегодня мы прекрасно знаем это), да и метеориты достаточно часто падают на нашу Землю. Как бы то ни было, *Всевышний* в любом случае должен был заранее знать точную дату катастрофы. Ведь только в этом случае он мог предупредить *добрых* и дать им все необходимые наставления о строительстве корабля.

Эта точка зрения, с которой я пытаюсь оценивать свидетельства древних легенд и религий, так сказать, в новом свете, во многом продиктована современным прогрессом. Впервые я *публично* высказал ее в 1964 г.



Именно тогда канадская газета «Дер Нордвестен» впервые набралась мужества опубликовать обширную, на целую страницу, статью, вышедшую из-под моего пера. За ней последовали многочисленные книги, посвященные отдельным темам и проблемам. Естественно, новая мировоззренческая концепция — это прежде всего теория, гипотеза, даже если она во многих областях давно переросла рамки гипотезы. ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА — это мировоззренческая концепция, позволяющая свести воедино и объяснить прежде совершенно необъяснимые аспекты религиозных преданий. В любом случае планомерный анализ древних свидетельств с современной точки зрения имеет куда больше смысла, чем богословские кульбиты, порядком надоевшие нам за многие тысячелетия и сохранившиеся только в силу жестокого диктата, требовавшего непременно принимать их на веру.

Почти девяносто лет назад профессор богословия Карл Гиргензон писал:

«Мы живем в эпоху, когда прогресс человечества продвигается вперед невиданными в истории темпами. То, что в настоящий момент представляется большинству людей совершенно невыносимым, вполне возможно, уже вызревает и осмысливается в тиши кабинетов и исследовательских лабораторий. Через несколько недель о нем узнают все специалисты, а через несколько лет оно станет достоянием всех мало-мальски образованных людей. Никогда еще извечный спор между отцами и детьми не достигал такой остроты и напряженности, как в наши дни».

## Наука и богословие

Эти слова были сказаны еще в 1910 г. Увы, достопочтенному профессору Гиргензону довелось увидеть лишь первые лучи на заре великой утопии. А мы с вами живем в самой гуще поистине утопичной реальности. Что же касается меня, то для меня лично богословие в его прежнем значении — это полный мрак. Богословы вправе сколько им угодно верить в откровение, однако им не удастся выдать за рациональное нечто такое, что начисто лишено рационального зерна. При этом я нисколько не беру под сомнение научный характер систематического богословия. Его представители сопоставляют священные тексты с историческими фактами и свидетельствами, издают старинные рукописи или путем сравнительного анализа стремятся оценить достоверность тех или иных текстов. Вопрос: какие именно пророки где и когда оставили пророчества о приходе Мессии? Какие из этих пророчеств можно считать подлинными, какие имеют меньшую историческую достоверность, и, наконец, к каким следует относиться более сдержанно? С какими еще изречениями перекликаются пророчества ХУ? Словом, богословие вполне заслуживало бы титула науки, если бы не само название этой дисциплины — «богословие». Дело в том, что само название «богословие», или теология, происходит от двух греческих слов: *теос* (= Бог) и *логос* (= слово), то есть

*Божье слово*<sup>1</sup>. А именно этим, то есть изучением слова Божия, *богословие* и не занимается. Между тем каждый богослов глубоко убежден, что он отдает все силы именно изучению *Божьего слова*, ибо в противном случае он занялся бы каким-нибудь иным делом, а это убеждение *уже само по себе* есть *вера*. В самом деле, люди именно *верят* в то, что священные писания и тексты с менее высоким сакральным статусом действительно были продиктованы самим Богом или явлены в откровении неким достойным избранникам. Но что же останется от текстов, если убрать веру?

Сами тексты. Правда, они утратят ореол святости. Они могут пользоваться уважением благодаря своей древности, с ними принято обращаться с особым почтением и бережностью, ибо они донесли до нас повествования о временах, о которых не сохранилось никаких исторических свидетельств. Однако они должны быть подвергнуты научному анализу, ибо со-

<sup>1</sup> Автор не совсем прав: слово «теология» (*греч. theologia*), или его русский аналог «богословие», по корнесловию означает «изучение, или познание Бога». Подобное утверждение отражает протестантский менталитет автора, поскольку во всех ветвях протестантизма главное внимание уделяется «изучению» слова Божия, причем не в древнееврейском, греческом или латинском оригиналах, а в переводах на европейские языки. Считается, что подобным «изучением» может заниматься каждый, толкуя Св. Писание, что называется, «от ветра главы своея». Различия в переводе, и особенно трактовках Библии, всегда служили источником ересей и религиозных войн. Что же касается самого термина «богословие», то в эпоху Вселенских соборов он означал постижение Божества в нераздельной целокупности всех трех ипостасей Святой Троицы, то есть догматическое мышление в рамках догмата Троичности, в отличие от христологии, то есть учения о воплощении и природе Христа, и пневматологии — учения об исхождении Св. Духа. За всю историю христианской церкви керигмы (церковного титула) «Богослов» удостоились только трое величайших святых: ученик Спасителя Иоанн Богослов (I в.), святитель Григорий Богослов (IV в.) и преподобный Симеон Новый Богослов (XI в.). (*Прим. перев.*)

держат в высшей степени интересный материал. Именно потому, что вера в святость этих текстов отсутствует, о них можно говорить по существу. А между тем именно вера в их святость и является главным препятствием для текстологического анализа.

С другой стороны, ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА также исходит из представлений и утверждений, которые хотя и выглядят в высшей степени убедительными, однако доказать их пока что невозможно. Но разве в богословии дело обстоит иначе? Где точные *научные доказательства и свидетельства* в пользу истинности ее посылок? Там ведь на каждом шагу встречается субъективизм и вкусовщина<sup>1</sup>, а о вкусах, как известно, не спорят. Дело усугубляется еще и тем, что, когда происходит смена поколений и особенно остро ощущается веяние духа времени, людей обычно охватывает внутреннее смятение. Одни из них стремятся обрести надежный оплот<sup>2</sup> в вере, другие жаждут найти истину путем знаний. Так наука превращается в «создание» все новых и новых знаний.

С точки зрения точной науки изучение богословия

---

<sup>1</sup> Автор имеет в виду протестантское богословие, это религиозное обоснование системы, в самом названии которой заключен протест, то есть отталкивание от Единой, Святой, Соборной и Апостольской церкви? Протестантизм — религиозное выражение гордыни, антисистема, неспособная к самостоятельному существованию без объекта протеста и отталкивания, то есть церкви. Эту ущербность и вторичность своей веры признавал еще Мартин Лютер; ее откровенно признавали кальвинисты и лютеранские «богословы» XIX и XX вв. (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> Эти слова — парафраз знаменитой формулы «Господь — надежный наш оплот», представляющей собой 3 стих 17 псалма в стихотворном переложении М. Лютера. Перевод этот не только стал одним из манифестов лютеранства, но и положил начало новой немецкой литературе. (*Прим. перев.*)

абсолютно бесполезно. Дело в том, что богословие кишмя кишит всевозможными противоречиями, и в нем многое зависит от вероучительных или просто вкусовых установок той или иной школы. То же самое можно сказать и о ФИЛОСОФИИ ПАЛЕОКОНТАКТА. Однако в последней присутствует четкая линия, позволяющая объяснить непонятное и сделать широкий шаг навстречу здравому смыслу. В самом деле, ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА позволяет найти смысл в, казалось бы, совершенно бессмысленных вещах. Прилежные оккультисты могут теперь спокойно погасить свои лампы и предложить братьям из тайных обществ снять свои магические облачения. Пресловутые *святыни и предметы веры*, пользовавшиеся неизменным спросом на рынке на протяжении многих тысячелетий, сделались тяжким бременем для современного человека. Благодаря современному уровню знаний мы можем предложить достоверную и доступную трактовку событий далекого прошлого. И это — не просто игра случая или счастливое совпадение; нет, это заложено в самой природе вещей. Яблоки падают с ветки только тогда, когда они окончательно созрели. Поэтому мой прадед и помыслить *не мог* о гипотезе, которую я сегодня отстаиваю. Он и понятия не имел ни о космических полетах, ни о генах и манипуляциях с ними, а ангелы для него были, вне всякого сомнения, посланниками Божьими. Голограмму он считал бы за некое призрачное видение, а телевизор — за говорящее стекло. Хвала тебе, *камень святого Берлица!*

Завеса, окутывавшая прошлое, приподнялась не потому, что просто подошло к концу очередное тыся-

челетие, а потому, что развитие науки и техники позволило распахнуть створки врат, ведущих в минувшее. И чтобы люди будущего где-нибудь в 2100 г. могли обсуждать возможность массовых полетов в космос, изобрести сверхмощные компьютеры и по-настоящему расшифровать генетический код человека, мы должны уже сегодня поставить вопросы, на которые им предстоит искать ответ. Допустим, мой прадед двести лет назад сделал поистине эпохальную находку. В некоей потайной пещере он обнаружил таблички, испещренные загадочными письменами, которые ученым удалось-таки расшифровать. Предположим, в них говорилось, что население Земли с откровенной неприязнью относилось к путешественникам и встречало их крайне негостеприимно. Как же должен был поступить с этими табличками мой прадед и, главное, ученые мужи, жившие двести лет тому назад? Им не оставалось бы ничего иного, как восхищаться поразительной фантазией неведомого автора да порассуждать об аллегориях (= иносказательных уподоблениях). Но главный их вывод звучал бы примерно так: относись с дружелюбием к пришельцам, даже если не знаешь, откуда они пришли к тебе. Ученые двухсотлетней давности незамедлительно объявили бы эти таблички с текстом древним эпосом, поскольку другая, более конкретная мысль, попросту не могла бы прийти им в голову. А уж возможность в недалеком будущем полетов человека в космос они не стали бы и обсуждать. Каких-нибудь двести лет назад никакой здравомыслящий человек не стал бы всерьез обсуждать подобные темы.

Речь идет не об ограниченности инакомыслящих, хотя люди этого сорта предпочитают жить замкнуто, уединившись в своей собственной башне из слоновой кости. Речь идет о современном освещении извечных вопросов, всегда не дававших покоя человечеству. К тому же тем, кто задает подобные вопросы, сегодня живется несравненно легче, чем во времена их предков. В самом деле, ведь сегодня нет ни грозных папских булл об отлучении от церкви, ни охоты за ведьмами, и современные средства массовой коммуникации позволяют быстро и легко распространять невероятное многообразие самых смелых теорий. Я даже отчасти понимаю отставных ветеранов науки, которые с непреодолимым упорством пытаются возвести преграды на пути новых духовных течений. Им остается лишь высказывать негодование по поводу очередной новой теории, но они, к счастью, не полагаются возможностями насмерть заблокировать пути познания будущего. И то, что в одной стране запрещено по соображениям религиозной или идеологической цензуры, преспокойно процветает и развивается в другой.

Критики всех мастей не раз задавали мне вопрос: а что же, ради всего святого, заставляет меня быть настолько уверенным в том, что я двигаюсь в правильном направлении? В конце концов мои интеллектуальные построения могут показаться идеей фикс, ибо у них пока что нет никаких доказательств. К тому же я действую очень и очень избирательно, выбирая из преданий только те фрагменты, которые говорят в пользу моей теории, а прочие попросту опускаю.

## Правильный выбор

Ради чего, собственно, я обременяю себя штудированием груд книг для пущей полноты материала? Ведь любая книга, которую я читаю, — это прежде всего выборка мнений, которые отстаивает ее автор. Утверждение, будто к научной литературе это не относится, — не более чем миф, в который верят разве что наивные студенты.

За последние четыре года я проштудировал не менее трехсот богословских трудов и всякий раз убеждался в том, что их авторы в итоге приходили именно к тем выводам, которые им были нужны. Бесчисленное множество ссылок на другие источники, обилие которых особенно поражает в докторских диссертациях, представляет собой в лучшем случае пример стремления доказать, что оппонент в том или другом пункте заблуждается. Этот всемирный потоп литературы по всем областям знаний настолько всепоглощающ, что обозреть и проанализировать его не в силах никакой автор на свете. Он просто *вынужден* ограничивать круг поисков, отправляя за борт весь излишний словесный балласт. Наконец, оценить противоположные мнения способен только специалист, а профану разобраться в них явно не по плечу. Еще менее по плечу это издателям и книготорговцам. На мой взгляд, критерием оценки при выборе той или иной книги должны быть честность и прямота. Автор должен честно сказать, чего он хочет, что ищет и по каким соображениям отправляет в корзину все прочие материалы.

Религиозные тексты полны рассуждений о морали и этике, что меня несколько не интересует. Тем не



менее мне пришлось пропустить через себя многие сотни страниц толкований изречений пророка, содержащих в себе всевозможные предостережения, запреты, наставления и предписания. В конце концов это не мое дело — подробно разъяснять читателю, почему не следует есть свинину и при каких обстоятельствах позволительно разводиться с женой. Более того, как хорошо известно любому специалисту по библеистике, ответы пророка в очень и очень многих случаях не принадлежат ему и не имеют никакого отношения к тексту оригинала. Более поздние поколения по собственному вкусу дополняли, сокращали и меняли древний текст. Никаких определенных критериев отбора не существовало. Второй по значимости вопрос — это вопрос о датировке. Но что пользы от изречений типа «...Фарра родил Авраама<sup>1</sup>, Авраам родил Исаака...»<sup>2</sup>, если Авраама, по всей вероятности, никогда не существовало?

Что-что-о? Но ведь существуют же тексты об Аврааме, о нем написано множество историй, а свидетельства, изложенные в так называемом «Апокалипсисе Авраама»<sup>3</sup>, содержат вполне конкретные подроб-

<sup>1</sup> Быт. 11, 27 (Прим. перев.)

<sup>2</sup> Быт. 25, 19 (Прим. перев.)

<sup>3</sup> «Апокалипсис», или, точнее, «Завещание Авраама», — апокриф, основанный на 18-й главе книги Бытия, пользовавшийся популярностью в эпоху Средневековья. Существует несколько версий, в том числе более ранняя, иудейская, созданная в I в. от Р.Х., и так называемая развернутая версия А с христианскими интерполяциями. Сохранилось много греческих копий, а также переводы на коптский, эфиопский, арабский и румынский. Доказательств существования еврейского оригинала текста нет. Название объясняют тем, что «Завещание» было составной частью трилогии, куда входили также «Завещание Исаака» и «Завещание Иакова». Структура памятника сближает его с более поздними апокрифами — «Откровением Седраха» и «Откровением Ездры». (Прим. перев.)

ности. Что ж, верно. Такие тексты действительно существуют, более того, они представляют особую ценность для моих исследований. Однако это отнюдь не означает, что это — оригинальные тексты, написанные рукой самого Авраама или кем-то из его ближайшего окружения. В «Хронике Иерамиила», апокрифическом тексте, основанном на гораздо более ранних источниках, говорится, что Авраам был великим магом и астрологом. Свои обширные познания он получал непосредственно от *ангелов*. Нам, христианам, постоянно внушали мысль о том, что Авраам был прародителем человечества; на самом же деле специалисты не уверены даже в том, существовал ли он на самом деле и что, собственно, означает его имя.

Франц М. Бёль, профессор Лейденского университета, констатирует:

«Имя Ав-рам, которое, за исключением одного фрагмента в Книге Бытия (Быт. 11, 26—17,5), не встречается более нигде в Библии, означает *возвышенный отец* или *отец возвысился*. Более того, слово *патриарх* вполне можно считать *переводом* этого имени... по всей вероятности, форма «Ав-раам» представляет собой всего лишь один из диалектных вариантов более частого имени Ав-рам»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Аврам получил имя Авраам лишь с момента заключения завета с Богом. Первоначально имя Аврам означало «отец высей» («ав» — отец, «рам» — высокий). Это имя встречается в древнейших памятниках Аккада в форме «Абураму». Дело в том, что Авраам происходил из семьи священнослужителей Шумера, астрологов и звездочетов, созерцавших «высь», отсюда и имя «отец выси». Бог изменил его имя, введя в него еще одну букву — «гей», и имя патриарха стало звучать как Авраам, что означает «отец множества». В оригинале, на иврите, имя Авраам записывается пятью буквами, что считается прообразованием пяти книг Торы — Пятикнижия Моисеева. Кроме того, «гей» — коренная буква Тетраграмматона, непроизносимого имени Божьего, и введение ее в имя Авраама считается проявлением *осо-*

Эти слова были написаны в 1930 г., однако ученые более позднего времени приходят практически к тем же выводам. Так, например, спустя пять лет после выхода работы профессора Бёля в одной из статей, опубликованных на страницах «Journal of Biblical Literature», появилось лапидарное высказывание:

«Первоначально имя Авраам было не личным именем, а именем некоего божества».

С тех пор прошло более шестидесяти лет, исследования, посвященные Аврааму, продолжают, но ясности в этот вопрос они пока что не принесли. В одной из публикаций Йельского университета мне довелось прочесть следующее утверждение:

«По всей видимости, мы никогда не сможем с полной определенностью доказать, что Авраам действительно существовал».

Так как же, принимая во внимание всю эту богословскую неразбериху, мне быть с моими изысканиями в области *датировки* некоторых пророческих изречений? И, что самое важное, как отразились те или иные темы у других пророков? Так, восприятие пророка Иезекииля, одного из столпов ФИЛОСОФИИ ПАЛЕОКОНТАКТА, на протяжении XX в. претерпело ряд существенных переоценок. В одной из работ, опубликованной в 1981 г., перечислено ни много ни мало двести семьдесят статей и исследований, посвященных пророку. Итак, получается, что только в нашем

---

бой связи между ним и Богом. Ср. в книге Бытия: «И поставлю завет Мой между Мною и тобою и между потомками твоими в роды их» (Быт. 17, 6). В этих иудейских интерпретациях нашли свое выражение архаические представления о магизме имени, о возможности овладения сущностью через имя и, в частности, приобщении к сущности Бога посредством заимствования одной из букв Его Имени. (Прим. перев.)

веке двести семьдесят два ученых мужа посвятили годы и годы своей жизни изучению книги Иезекииля. В ходе этих исследований образ и восприятие пророка многократно менялись. Первоначально для него не существовало эффектного определения, затем появились такие термины, как «визионер», затем — «мечтатель» и «фантаст», и наконец в одной из недавних публикаций пророка окрестили «каталептиком» (каталепсия — это особая форма шизофрении, сопровождающаяся судорогами). Разумеется, тексты Иезекииля удостаивались внимания и со стороны богословов. Специалисты по семантике со всей определенностью заявили, что стиль и выбор слов свидетельствуют о том, что у книги было как минимум несколько авторов. Некоторые провозгласили бедного пророка «Псевдо-Иезекиилем», книга которого была скомпилирована около 200 г. до н. э. на основании нескольких более ранних текстов.

Любопытно, что профессор богословия Рудольф Сменд еще сто лет назад писал:

«Вряд ли можно оспаривать тот факт, что повествование в книге основано на некоем реально пережитом видении и что видение это ни в коей мере не являлось чисто литературным приемом».

А что же сегодня? Сегодня большинство богословов сходятся во мнении, что книга Иезекииля представляет собой плод усилий многих редакторов плюс тексты самого пророка, перемежающиеся позднейшими вставками и интерполяциями.

Кто посмеет всерьез бросить мне упрек в том, что я извлекаю из этого салата самые свежие листочки? К тому же в салате содержатся куда более резкие ин-

гредииенты, из-за которых вкус листиков становится практически неощутимым. Так, например, в священных книгах встречаются имена и даты, которые столь же плохо согласуются друг с другом, как салат с мелко нарезанными подошвами. В книге Бытия (Быт. 15, 13—14 и 16) читаем:

«И сказал *Господь* Авраму: знай, что потомки твои будут пришельцами в земле не своей, и поработят их, и будут угнетать *четырееста лет*... А ты отойдешь к отцам твоим в мире, и будешь погребен в старости доброй. В *четвертом роде* возвратятся, ибо *мера* беззаконий Аморреев доселе еще не наполнилась».

Британский археолог Кэтлин М. Кеньон в этой связи пишет:

«Хронология здесь явно противоречит самой себе. Названный в тексте временной промежуток в *четырееста лет* и утверждение о том, что вернуться суждено представителям четвертого рода (поколения) после прихода в Египет — это два утверждения, до такой степени взаимоисключающих и не согласующихся друг с другом, что их следует рассматривать как абсолютно неисторические».

Впрочем, богословские взгляды и оценки не являются чем-то незыблемым; они тоже меняются от профессора к профессору и от века к веку. Что же тогда остается? Да те же самые загадочные свидетельства. Точнее — определенного рода истории, в которых автор описывает события от первого лица и повествует о переживаниях, свидетельства о которых он начинает с местоимения «я». Как и в легендах, и преданиях, гласное содержательное ядро в религиозных текстах обычно сохраняется неизменным. Это — не-

кая тайна, на которую позднейшие редакторы почти никогда не отваживались поднять руку. Чем же это можно объяснить? Во-первых, тем, что они сами не понимали смысла таких «темных мест». Слова пророка всегда были окружены ореолом некоей тайны. Поэтому их следовало передать будущим поколениям без всяких изменений и поправок. Во-вторых, тем, что позднейшие редакторы обычно не дерзали приписывать почитаемым древним пророкам свои собственные мысли. А ведь, используя форму первого лица «я», им волей-неволей пришлось бы лгать. Поэтому я убежден, что формулы типа «и видел я... и слышал я... и сказал мне Господь...» восходят к незапамятной древности и представляют собой свидетельства очевидцев. Позднейшие редакторы, выступавшие в роли корректоров и интерполяторов, стремились прояснить текст и сделать его более понятным. А поскольку они сами не понимали того, что хотели объяснить, сегодня в текстах царит настоящий хаос. О, если бы они просто переписывали древние тексты, не внося в них никаких поправок и изменений!<sup>1</sup> Но такая задача мыслящему человеку не по плечу. Она не по силам даже людям нашего времени. Дело в том, что уже су-

<sup>1</sup> Иудейские книжники рано осознали серьезность этой проблемы, и во II—III вв. н. э. в иудейской среде возникло движение масоретов, ревнителей чистоты текста. Переписывать священные книги позволялось только специальным писцам, сойферам, которые буква за буквой, глава за главой тщательно копировали весь канон Пятикнижия. Книжники подсчитали, сколько и каких именно букв содержится в каждой строке Пятикнижия. В наставлениях переписчику говорилось, что, если в освященном тексте оригинала он видит неточность или даже явную ошибку, он должен копировать все как есть. Это позволяло сохранить не только чистоту текста, но и ключи к тайным смыслам, ибо такие «ошибки» нередко были индикаторами мест вставки тайного устного предания. Как гласит агадическая половица, «Тора [Закон, т. е. Пятикнижие Моисеево] — вода, Талмуд — вино, а толкования раввинов к Талмуду — сладкое вино». (Прим. перев.)

ществуют версии Нового Завета в форме комиксов и других, еще более курьезных вариантов. Стремление приблизить Священное Писание к «духу времени» или сделать его более доступным для молодежи вполне понятно, однако, как говорил Махатма Ганди (1869—1948)<sup>1</sup>, «Нечистыми средствами можно достичь лишь нечистых результатов».

### Критерии отбора должны быть четкими!

«Фильтр» моего отбора не упускает и те источники, которые абсолютно непонятны для современного человека. Это не исключает того, что за последние двадцать лет мы обзавелись новой лупой для анализа древних текстов. Тем же, кто вознамерится доказывать, что подобный подход является «ненаучным» и его не стоит принимать всерьез, могу сослаться на опыт иудейских книжников, которые на протяжении многих веков и даже тысячелетий сталкивались с подобными проблемами. Они тоже не понимали, что именно имелось в виду в древних священных текстах, и поэтому старались на сто ладов истолковать каждое слово и каждую фразу. И каждое новое поколение предлагало свои версии и трактовки. Записи подобных толкова-

<sup>1</sup> Махатма (почетное прозвище, означающее «великая душа») Мохен-дас Карамчанд Ганди — выдающийся индийский философ, создатель этического учения о ненасильственном сопротивлении, основатель партии Индийский национальный конгресс, духовный лидер борьбы за освобождение Индии от британского колониализма, завершившейся провозглашением независимости Индии в 1946 г. Убит мусульманским фанатиком в ходе войны между Индией и Пакистаном. (*Прим. перев.*)

ний составляют обширные *мидраши*. Свод литературно-экзегетических текстов, известных под названием *Мидраш*, содержит труды наиболее выдающихся иудейских мудрецов многих веков. «Мидраш» означает «толкование», поиски сокровенного смысла текстов. Я не требую от моих читателей, чтобы они обзавелись мидрашами, и в качестве пояснения приведу несколько примеров. Следующая цитата взята мною из «Мидраш Берешит Рабба»<sup>1</sup> и представляет собой сотую главу этой книги:

«Б-г<sup>2</sup> сказал: сотворим человека. С кем же советовался Б-г? По словам рабби Йошуа, [говорившего] от имени рабби Леви: с созданиями неба и земли, подобно царю, у которого было два советника и он ничего не совершал, не посоветовавшись с ними. По мнению рабби Самуэля бар Нахмана, Б-г каждый день советовался со [Своими] созданиями, подобно царю, имевшему совет мудрецов и ничего не начинавшему без его мудрости. По мнению рабби Ами, Б-г советовался со своим сердцем, подобно царю, который повелел зодчему возвести дворец. Когда же он увидел дворец, он весьма не понравился Ему. На кого же ему обратиться недовольство свое? Только на зодчего. Вот так же и Б-г обратил недовольство Свое на сердце Свое».

Все эти словесные построения порождены благим стремлением раскрыть тайну предания и сделать его

<sup>1</sup> «Мидраш Берешит Рабба» (*ивр.*) — «Толкования рабби [учителей] на книгу Бытия». (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> В иудейской традиции существует запрет на написание Имени Божьего и даже слова «Бог». Считается, что полное написание является нарушением заповеди «Не произноси Имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит Имя Его напрасно» (Исх. 20, 7). (*Прим. перев.*)



более понятным. Между тем ее не удастся раскрыть и до сего дня. Поэтому мидраши фраза за фразой разбирают и толкуют на все лады Священное Писание. Ученые и книжники, вдохновлявшиеся этими текстами, были убеждены, что в них обязательно *должен быть* заключен некий смысл, и продолжали искать и изучать, составлять и сравнивать. Для пущей наглядности приведу другой пример из «Мидраш Шемот Рабба»<sup>1</sup>:

«И сказал Б-г Моисею. По словам рабби бар Мамаля, Б-г сказал ему: ты хочешь узнать Имя Мое. Ты сможешь узнать Меня по делам Моим. Кроме того, Я — и Всемогущий Господь, и Цебаот, и Элохим. Когда Я веду войну против беззаконников, имя Мне — Цебаот; когда Я караю людей по грехам их, имя Мне — Всемогущий Господь, а когда Я проявляю сострадание к миру, имя Мне — Иегова, ибо это имя выражает не что иное, как именно сострадание...»

И так далее, и тому подобное — на протяжении множества страниц. А между тем все эти толкования в совокупности своей свидетельствуют о том, что даже наиболее выдающиеся иудейские книжники уже в те времена не понимали истинного смысла древних текстов.

Так какими же критериями отбора пользуюсь я? Что для меня является самым главным? Каким образом мне удастся, образно говоря, «фильтровать» поток древних и современных источников, определяя,

<sup>1</sup> «Мидраш Шемот Рабба» (ивр.) — «Толкования рабби [учителей] на книгу Исход». (Прим. перев.)

какие именно пассажи в текстах являются *оригинальными*, а какие — нет?

Когда, повествуя о рождении Авраама, утверждают, будто при его рождении с неба спустился ангел, будто его отец был священнослужителем, а сам Авраам был советником царя Вавилона Нимрода, я при всем желании не могу усмотреть в подобных «фактах» ничего, кроме благочестивых попыток позднейших редакторов выдать желаемое за действительное. Можно не сомневаться, что это они позаботились о том, чтобы создать праотцу Аврааму подобающий имидж и наделить его почтенной родословной. Когда же сам Авраам — или тот, кто действует в тексте от его лица, независимо от имени, — ведет рассказ в форме первого лица, повествуя о тех переживаниях, которые выпали на его долю, я склонен с доверием относиться к подобным утверждениям. Подобные тексты всегда с успехом выдерживают самый строгий мой отбор, тем более если они содержат эпизоды и свидетельства о пребывании в космосе, которые не мог изобрести никакой позднейший редактор. Почему? Да потому, что ему не доставало бы знания мелких деталей.

Так, в тексте, который богословы обычно называют «Апокалипсисом Авраама», некий неведомый автор ХУ рассказывает, что на землю спустились «два небесных существа». Эти *небожители* вознесли Авраама (я предпочитаю сохранять это имя) на небо, ибо *Всевышний* пожелал говорить с ним. Авраам сразу же уточняет, что посланники эти были не обычные люди — «не человеческие души» — и он очень испугался при виде их. По утверждению Авраама, тела у обоих *небожителей* были блестящие, «подобно сап-

фиру». Наконец появился дым, затем вспыхнуло пламя, и «мы вознеслись ввысь, словно влекомые многими ветрами». Там, «в воздухе, на той высоте, куда мы вознеслись», Авраам видел «мощный свет, который невозможно описать», а также громадных существ, произносивших слова, «понять которые я не мог». Для тех же, кто все еще не понимает, о чем идет речь, Авраам кратко и лапидарно повторяет, где именно он побывал:

«Я же пожелал возвратиться вниз на землю. И то возвышенное место, в котором мы пребывали и которое стояло прямо, вскоре опустилось вниз, на землю».

Таким образом, некто, живший в далекой древности, в форме первого лица рассказывает нам о том, что он пожелал *«возвратиться вниз на землю»*. Следовательно, всякому, у кого сохранилось хоть немного здравого смысла, совершенно ясно, что рассказчик находился где-то *вне* земли. Если допустить, что это место — вставка позднейшего редактора, ради чего она могла ему понадобиться? Ведь никто из читателей не знал и не мог знать, что на околоземной орбите находились огромные космические корабли, напоминающие современные орбитальные станции. Дело в том, что преодолеть силу притяжения, обусловленную вращением Земли, способен только искусственный летательный аппарат. А теперь давайте задумаемся: о чем же, собственно, повествует это место из «Апокалипсиса Авраама»? *«...то возвышенное место, в котором мы пребывали и которое стояло прямо, вскоре опустилось вниз, на землю»*. Совпадение? Не

более чем пустая фантазия? Но почему же тогда Авраам, рассказывая о своем «космическом полете», подчеркивает, что явившиеся ему *небожители* не были человеческими душами? Да и одеяния их сверкали «подобно сапфиру»...

Нет уж, друзья с другого факультета! Подобные тексты для современного разума ясны и понятны как божий день. Сегодня незачем мудрить и изобретать всевозможные нелепости, и никакой затхлый позавчерашний дух ученых кабинетов не в силах затушевать их смысл. Мы располагаем текстами, время понимания которых наконец-то пришло. Современные люди сыты по горло всевозможными религиозными сказочками и устали верить в бредни, когда новое прочтение стародавних преданий позволяет без труда постичь смысл спорных текстов.

Прежде чем перейти к следующей главе, я хотел бы — в который уже раз! — раздуть старое пламя, которое с годами становится все более и более жарким. В одной из моих прежних книг я уже рассказывал о пророке Енохе, а в книге «Свидетельства» останавливался на этой теме более подробно. Поэтому долго говорить об этом я не буду. Однако мне хотелось бы привести некоторые выдержки из текстов, убедительно объяснить смысл которых современные экзегеты не в силах. Надеюсь, мне не дерзнут бросить упрек в том, что я использую тексты Еноха односторонне, выбирая из них только то, что мне нужно по теме, ибо противная сторона хранит упорное молчание о Енохе.

## И ВНОВЬ ЕНОХ

Кто же был этот Енох?

В «Преданиях иудеев древности» Енох назван «царем над людьми», который «правил двести сорок три года». Он был средоточием мудрости, и за советом к нему съезжались люди со всего света.

У древних египтян Енох считался строителем, воздвигшим Великую пирамиду Хеопса. Такого же мнения придерживался и средневековый арабский географ Таки ад-дин Ахмад бен Али бен Абд-аль-Кадир бен Мухаммад аль-Макризи (1364—1442) в своем труде «Хитат». В нем он пишет, что разным народам Енох был известен под разными именами: *Саурид*, *Гермес*, *Идрис* и *Енох*. Вот небольшой фрагмент из книги «Хитат» (глава 33):

«... первый Гермес, известный как *Трисмегист*, то есть Трижды Величайший, ибо он сочетал в одном лице пророка, царя и мудреца (он — тот самый, кого евреи называли Енохом, сыном Иареда, сына Малелеила, сына Сифа, сына Дама — да будет свято имя его! — а также Идрис), который прочел по звездам о приближении Всемирного потопа. Он повелел возвести пирамиды и спрятать в них сокровища, писания, заключающие в себе мудрость и все прочее, ибо он позаботился о том, чтобы надежно и навечно сохранить все, что может погибнуть и исчезнуть».

Для арабов имя Идрис — синоним древнего мудреца или отца-прародителя, а в иудейском, как, впрочем, и в христианском богословии, Енох считается седьмым из десяти праотцов, одним из допотопных патриархов. Енох был отцом Мафусаила, который ото-

шел в мир иной в поистине библейском возрасте — девятисот шестидесяти девяти лет.

В Ветхом Завете, точнее в книге Бытия, Енох упоминается пять раз (Быт. 5, 21—24). Там, например, можно прочесть, что «и ходил Енох пред Богом; и не стало его, потому что Бог взял его» (Быт. 5, 22).

Вот так, просто: захотел — и взял! По-древнееврейски имя Енох означает «посвященный», «проницательный», «премудрый», и этот Посвященный, слава Богу, позаботился о том, чтобы его знания не пропали втуне, к вящему сожалению вечно вчерашних, которые обрадовались бы куда больше, если бы Енох бесследно растворился в воздухе, поскольку этот Енох был еще и прилежным писцом. А это-то и вызывает у них раздражение.

Существуют две древние книги, которые, правда, не входят в корпус текстов Ветхого Завета и относятся к так называемым апокрифам. Отцы церкви<sup>1</sup>, определявшие состав нашей Библии, не могли обойти своим вниманием и тексты Еноха, которыми они, естественно, располагали. И, как видно, отцы не поняли их, ибо решили исключить их из канона Библии. Правда, эфиопская церковь проигнорировала мнение отцов церкви, и благодаря ей книга Еноха осталась в составе канонических книг абиссинской церкви. К тому же сохранился и славянский вариант этой

<sup>1</sup> Имеются в виду св. отцы первых Вселенских соборов, принявшие Никейский Символ веры и сформулировавшие догматические основы вероучения Православной церкви. На Халкидонском соборе ряд поместных церквей (коптская, абиссинская (эфиопская), армянская и др.) разошлись с православием в вопросе о природе Христа. Так возникли монофиситские дохалкидонские церкви, корпус текстов Св. Писания у которых несколько отличен от Православной Библии. (*Прим. перев.*)

книги, так называемый Славянский Енох. Сравнительный анализ текстов, осуществленный авторитетными учеными, показал, что обе книги были написаны одним и тем же автором, и автора этого звали Енох. Начиная с XVIII в., когда книга Еноха стала известна в Европе, представители богословских кругов ведут нескончаемые споры о том, кто же мог быть автором этой поразительной книги. Стороны сходятся во мнении о том, что это был человек, живший как минимум за несколько веков до Р.Х., ибо именно таков бесспорный возраст эфиопской версии книги Еноха. Так кто же ее автор?

Я всегда был противником слепой веры в авторитет всевозможных экзегетов. Для них если текст совпадает с их вероучением, то он — подлинный, если нет — фальшивый. Тут недолго и свихнуться! Между тем повествование в книге Еноха ведется не только от первого лица; автор не раз подчеркивает в тексте свое авторство, словно заранее опасается, что духовенство далекого будущего окажется слишком ограниченным и не сможет понять его. Поэтому в двух фрагментах текста книги я позволил себе выделить курсивом несомненные свидетельства того, что автором книги действительно является Енох.

### Рассказ очевидца

«В первом месяце 365 года [своей] жизни, в первый день первого месяца, я, Енох, остался в доме моем один... И явились мне двое мужей огромного роста, которых я никогда не видывал на земле. Лица их сияли словно солнце...»

«*Написанное Енохом писцом* пространное учение мудрости... Вот, *Мафусаил, сын мой*, я поведал тебе все и записал все для тебя; итак, я исполнил это ради тебя и передаю тебе книги, в которых рассказано обо всех вещах. *Мафусаил, сын мой*, храни книги «написанные» рукой твоего отца и передай их грядущим поколениям мира». (Книга Еноха 81, 92, 93, 103 и сл.)

Итак, яснее, действительно, не скажешь. Автором протооригинала книги Еноха, ее содержательного ядра, действительно был сам допотопный патриарх Енох, иначе он не стал бы именовать своего сына Мафусаилом. Утверждение о том, будто весь текст представляет собой сплошную фальсификацию дохристианского времени, означает, что автор говорит заведомую ложь. Однако для подобного заявления нет никаких оснований, ибо, как показывает пример уже знакомого нам «Апокалипсиса Авраама», автор книги Еноха сообщает о Вселенной и «падших ангелах» такие подробности, которые не знал и не мог знать никто из книжников после него, не говоря уже о том, что Енох постоянно подчеркивает, что то-то и то-то ему сказали, объяснили и показали *ангелы*.

Отрицание того факта, что автором книги Еноха является сам допотопный патриарх Енох — позор для экзегетики и экзегетов. Кроме того, это — поразительный пример манипулирования сознанием верующих. Им остается без размышлений проглотить все, что предлагают им учителя. А те, естественно, стремятся представить труднейшие тексты Еноха таким видением. Но ведь ироническим словечком «видение» можно обозначить практически все, что недоступно пониманию. При этом обычно умалчивают, что оче-



видцами видения, представшего Еноху, был не только он, но и многие другие. К тому же перед исчезновением он дал своей семье подробные наставления относительно того, что их ждет во время его отсутствия. То, что пережил Енох, невозможно и отнести на счет «предсмертного видения», поскольку после беседы с *ангелами* патриарх преспокойно вернулся к своим чадам и домочадцам, чтобы много лет спустя вновь исчезнуть в облаках на небе в огненной колеснице, и на этот раз — навсегда.

Так что же придает книге Еноха столь животрепещущую актуальность? Дело в том, что она — один из краеугольных камней ФИЛОСОФИИ ПАЛЕОКОНТАКТА. В ней, совсем как в Ветхом Завете, повествуется о том, что бывает, когда ангелы поднимают мятеж.

### Когда ангелы поднимают мятеж

В книге Еноха (Енох 6, 1—6) сказано: «И случилось, — после того как сыны человеческие умножились в те дни, у них родились красивые и прелестные дочери.

И ангелы, сыны неба, увидели их, и возжелали их, и сказали друг другу: «Давайте выберем себе жен в среде сынов человеческих и родим себе детей!»

И Семейяза, начальник их, сказал им: «Я боюсь, что вы не захотите привести в исполнение это дело и тогда один я буду искупать этот великий грех».

Тогда они все ответили ему и сказали: «Мы все поклянемся клятвою и обяжем друг друга заклетьями не оставлять этого намерения и привести его в исполнение».

Тогда поклялись все они вместе и обязались в этом все друг другу заклЯтиями, было же их всего двести.

И они спустились на Ардис, который есть вершина горы Ермон; и они назвали ее горою Ермон, потому что поклялись на ней и изрекли друг другу заклЯтия».

Если в этом фрагменте описан не мятеж «сынов неба», то что же тогда? Объяснение в любви с обоюдными пожеланиями счастья и благополучия? Нет, все совершенно ясно, ибо далее в книге Еноха (Енох 7, 1—6) читаем:

«И они взяли себе жен, и каждый выбрал для себя одну; и они начали входить к ним и смешиваться с ними, и научили их волшебству и заклЯтиям, и открыли им срезывание корней и деревьев».

Они зачали и родили великих исполинов, рост которых был в три тысячи локтей.

Они поели все приобретение людей, так что люди уже не могли прокармливать их.

Тогда исполины обратились против самих людей, чтобы пожирать их.

И они стали согрешать по отношению к птицам и зверям, и тому, что движется, и рыбам, и стали пожирать друг с другом их мясо и пить из него кровь.

Тогда сетовала земля на нечестивых».

Да, ничего не скажешь, сценарий событий, предшествовавших Потопу, описан вполне реалистично, несмотря на то, что отдельные его детали кажутся нам сегодня совершенно неправдоподобными. Получается, что *добрые ангелы*, то есть те, которые не приняли участия в мятеже, с высоты небесной наблюдали за тем, что творится на земле. Они донесли обо всем *Всевышнему*, и ответ его был категоричен и резок:

«Тогда стал говорить Всевышний, Великий и Свя-  
тый, и послал Арсыйялайюра к сыну Ламеха [Ною] и  
сказал ему: «Скажи ему Моим именем: «Скройся!»

И объяви ему предстоящий конец!

Ибо вся земля погибнет, и вода Потопа готовится  
прийти на всю землю, и то, что есть на ней, погибнет».

Столь же поразительно звучат и многие другие  
детали в книге Еноха, которые, кроме нее, не сохра-  
нились ни в каком ином предании. Так, например, в  
69-й главе Енох называет даже имена предводителей  
мятежников и объясняет основные функции каждого  
из них!

Поскольку благодаря письмам, поступающим от  
моих читателей, я прекрасно знаю, что в библиотеке  
их деревни или городка нет экземпляра книги Еноха,  
или у них самих просто нет времени, чтобы заняться  
поисками этой книги, позволю себе привести обсто-  
ятельную выдержку из древнего текста (естественно,  
в переводе). Енох хотел выведать у ангела как можно  
больше. Признаться, я бы тоже!

«И вот имена тех ангелов, и эти имена их:

первый из них Семейяза,

второй Арестикифа,

третий Армен,

четвертый Кокабел,

пятый Туарел,

шестой Румъйял,

седьмой Данел,

восьмой Рекаэл,

девятый Баракел,

десятый Азazel;

одиннадцатый Армерс,

двенадцатый Батаръйял,  
тринадцатый Базазаел,  
четырнадцатый Ананел,  
пятнадцатый Турхйял,  
шестнадцатый Симанизиел,  
семнадцатый Иетарел,  
восемнадцатый Тумаел,  
девятнадцатый Тарел,  
двадцатый Румаел  
двадцать первый Изезел.

И это главы их ангелов и имена их предводителей над сотнею, пятьюдесятью и десятью.

Имя первому Иекун: это тот, который соблазнил всех детей святых ангелов, и свел их на землю, и соблазнил их чрез дочерей человеческих.

И имя другому Асбеел: этот внушил детям святых ангелов злой совет, и соблазнил их, чтобы они осквернили свои тела с дочерьми человеческими.

И имя третьему Гадрел: это тот, который показал сынам человеческим все смертоносные удары, и он соблазнил Еву, и показал сынам человеческим орудия смерти, и панцирь, и щит, и меч для битвы, и показал сынам человеческим все орудия смерти.

И из его руки они перешли к живущим на тверди, от того часа до века.

И имя четвертому Пенемуэ: этот показал сынам человеческим горькое и сладкое, и показал им все тайны их мудрости.

Он научил людей письму чернилами и употреблению бумаги, и чрез это многие согрешили от века до века и до сего дня.

Ибо люди сотворены не для того, чтобы они таким

образом, тростью и чернилами, закрепляли свое слово.

Ибо люди сотворены не иначе, чем ангелы, чтобы им пребывать праведными и чистыми, и смерть, которая губит всех, не касалась бы их, но они погибают чрез это свое знание, и чрез эту силу она пожирает меня.

И имя пятому-Касдейя: этот показал людям все злые удары духов и демонов, и удары рождения в утробе матери, дабы устранить его, и удары души, укушения змей, и удары, случающиеся в полдень, — сына змея, именуемого Табаэт».

(Надо иметь в виду, что любой перевод всегда вызывает ряд вопросов. Написание имен также может варьироваться в разных вариантах текста).

От комментариев к этому фрагменту я лучше воздержусь. Так что давайте читать сам текст.

Что случилось впоследствии с Енохом? Где покоятся его останки? Наконец, где высится храм или кафедральный собор, воздвигнутый в его честь?

## Опасное путешествие на небо

Где угодно, только не на нашей Земле. В Ветхом Завете говорится, что Енох бесследно исчез: *Господь* взял его к Себе. Согласно библейской версии развития событий, Енох вознесся на небо на огненной колеснице. В древнеиудейских преданиях содержится более точное описание вознесения Еноха.

*Ангелы*, как названы они в тексте, обещали Еноху взять его с собой, однако дату отбытия упорно не назначали. «И был мне голос, [обещавший], что я буду

вознесен на небо, но я не знал дня, в который это должно произойти». Кроме того, вокруг Еноха сидели люди, и он беседовал с ними обо всем, что прежде слышал от *ангелов*. В особенности же он наставлял их, чтобы они не держали его книги в тайне, а сохранили и передали будущим поколениям жителей Земли. Я стремлюсь следовать этому завету. А через несколько дней, как сказано в предании, произошло следующее:

«Было это в то самое время, когда люди сидели вокруг Еноха, и Енох говорил с ними. И подняли люди глаза свои [горе] и увидели подобие некоего коня, спускающегося с неба, и конь тот приближался к земле, объятый вихрем. И сказали люди Еноху о том, что видели глаза их, и Енох отвечал им и сказал: «Конь этот спускается с неба ради меня. Пришло время и настал день, когда я уйду от вас и более никогда не увижу вас». Конь тот сошел с неба, и все сыны человеческие ясно видели это».

По всей вероятности, *небожители* заранее поведали Еноху о том, что старт космического корабля представляет смертельную опасность для окружающих. Поэтому Енох попытался убедить своих близких отойти подальше от этого места. Он много раз убеждал зевак не приближаться к месту взлета, «чтобы они не умерли». Некоторые, испугавшись, остались на месте, а самые упрямые непременно хотели отправиться вместе с Енохом в путешествие на небо:

«Они говорили: «Мы пойдем вместе с тобой в то место, куда ты идешь, и только смерть разлучит нас с тобой». И поскольку они упорствовали в том, чтобы идти с ним, он не стал более говорить с ними; они же

последовали за ним и не повернули назад. И вот свершилось: Енох в вихре вознесся на небо на огненной колеснице».

Этот самочинный прыжок за облака закончился гибелью всех спутников Еноха. На следующий день оставшиеся принялись искать мужей, сопровождавших Еноха.

«И они искали их на том самом месте, на котором Енох вознесся на небо. И когда они пришли на место, то они увидели, что вся земля на месте том покрыта снегом, и на снегу лежали весьма большие камни, похожие на глыбы льда. И сказали они между собой: «Давайте уберем этот снег; мы хотим поглядеть, не лежат ли по снегом те мужи, которые пошли вместе с Енохом». И они убрали снег и нашли под ним мужей, которые пошли вместе с Енохом; все были мертвы. И искали они также Еноха, но не нашли его, ибо он был взят на небо... Было это в сто тринадцатый год жизни Ламеха, сына Мафусаила, когда Енох вознесся на небо».

Здесь мы имеем дело с третьей, после грехопадения и Потопа, невероятной вещью, хотя, собственно говоря, в ней нет ничего необычайного, ибо прежние трактовки текста изобилуют самыми невероятными домыслами. Получается, что добрый *Всеблагий Господь* преспокойно и не вмешиваясь наблюдал за тем, как сотни или даже тысячи зевак были испепелены огнем в то самое время, когда их учитель возносился на небо. В чем были грешны эти люди? Они слушали слова своего мудрого Еноха, они повсюду следовали за ним и сопровождали его вплоть до самой стартовой площадки. Енох вознесся «в вихре», «на огненных конях в огненной колеснице», на земле же огонь

уничтожил все живое, и даже камни побелели от невыносимого жара и рассыпались в белую пыль, по виду похожую на снег». (Под воздействием высоких температур различные породы известняка становятся ослепительно-белыми, как снег.) Получается, что ни в чем не повинных спутников Еноха погубил тот самый *Всеблагод Господь*? Неужто у него не было никаких других средств, чтобы призвать к себе Еноха более мирным и безопасным способом? К чему было устраивать это драматическое и мучительное сожжение сотен людей ради вознесения Еноха в облаках дыма?

Все эти факты — *грехопадение, Всемирный потоп, вознесение Еноха*, а заодно и *вознесение Авраама* — никак не укладываются в привычные рамки представлений о *Всеблагод Господе*. Зачем Вечный Бог должен приглашать к Себе на аудиенцию Авраама, чтобы поговорить с ним? Ведь Всеведущий Бог не может не знать, о чем помышляет Авраам и какого он духа? Да зачем *Всеблагодому Господу* вообще мог понадобиться космический корабль, зависший над Землей, вращаясь вокруг своей собственной оси? Зачем было Богу посылать за Авраамом двух небесных существ? Почему для вознесения Еноха на небо непременно потребовался «огненный конь»?

Ответ на все эти вопросы сводится к следующему: под именем *Бога* или *Господа* в данных текстах имелся в виду отнюдь не тот Вечный Создатель, которому поклоняются последователи всех религий (в том числе и я). Поэтому я считаю величайшим грехом и хулой на истинного Бога стремление приписать Ему подобные ошибки и жестокости. Если же вместо слов *Бог* или *Всевышний* использовать более правиль-



ное *космонавт-инопланетянин*, то все эти загадки, ошибки и парадоксы устроятся сами собой. Тогда сразу станет ясно, кто же такие пресловутые «падшие ангелы» и почему они обладали столь завидным сексуальным аппетитом. Более того, станут понятными и причины Потопа, и стремление *Всевышнего* установить контакт с отдельными избранниками на Земле, а также и то, почему все, кто не прислушался к предостережениям Еноха, погибли.

Наконец станет понятным и вечный страх людей перед *Судным днем*, тот гнетущий и непреходящий ужас перед Страшным судом, ибо *Всевышний* обещал рано или поздно вернуться на Землю.

# ВСТРЕЧА В ВЕРХАХ

Святой отец, верховный глава католиков всего мира и епископ града Рима, с недоумением остановил взор на незнакомце, который молча, почтительно преклонив голову, стоял напротив него по другую сторону письменного стола.

— Кто вас пропустил сюда? — наконец проговорил он нетвердым голосом.

— Никто, — уверенным тоном отвечал незнакомец, и в уголках его губ заиграла легкая усмешка.

— Вы лжете, — неожиданно строгим тоном возразил святой отец, медленно и незаметно протягивая руку к кнопке сигнализации.

— Может быть, вы прежде полубопытствуете, что я намерен предложить вам? — проговорил незнакомец. В глубине его сверкающих черных глаз светилось дружелюбие и в то же время нечто непостижимо пугающее.

— И что же вы хотите предложить? — наконец с усилием выдавил из себя папа и несколько успокоился, переводя дух. Его палец лежал на кнопке сигнализации. Теперь он может в любой миг нажать ее.

— Машину времени, — отвечал незнакомец. — Она не представляет никакой опасности и действует очень забавно.

— Это, пожалуй, самая глупая вещь из всего, что могло прийти вам в голову, — насмешливым тоном

процедил папа. — Машина времени — это изобретение нездорового ума... Затем, помедлив несколько мгновений и задумавшись о чем-то, папа продолжал: — Впрочем, эффект путешествия во времени упоминается еще в Священном Писании. Например, в повествовании о пророке Иеремии и его ученике Авимелехе. Но там подобные путешествия во времени были задуманы Всемогущим Богом. А вы, насколько я могу судить, мягко говоря, не слишком похожи на ангела... — С этими словами он в упор поглядел на незнакомца.

Да, это было небезынтересное зрелище. Незнакомец был чернокожим, на вид ему было лет двадцать пять. Ростом он казался под метр девяносто, волосы у него были курчавые, ведь у всех чернокожих они отличаются завидной густотой. По всей видимости, он был родом из Сенегала, ибо его кожа была черной как сажа. Но самым странным выглядело его одеяние. На нем были черные ботинки, черные носки, черные как ночь брюки, черная рубашка и элегантный черный пиджак с широкими бортами. Словом, черный в черном с ног до головы. На его черном и, надо признать, симпатичном лице, словно экзотическая нитка жемчужин, поблескивали ослепительно белые зубы.

— Что ж, быть может, вы мне поверите больше, — проговорил незнакомец, сопровождая слова располагающим смехом, — если я прямо у вас на глазах растворюсь в воздухе, а спустя пятнадцать секунд материализуюсь вновь?

Святой отец глубоко вздохнул. Давние боли в почках вновь напомнили о себе.

— Что ж, — иронически отозвался он, — пятнадцать секунд я вам даю.

Гость не спеша сунул руку в левый карман своего щегольского пиджака и достал оттуда какой-то плоский поблескивающий предмет. Предмет этот был не больше обыкновенного бумажника и, как казалось, был сделан из керамики или какого-то металла.

— Перед вами — машина времени, — с улыбкой произнес незнакомец. — А теперь следите за мной. Как только я исчезну, заметьте время по секундной стрелке на ваших часах.

С этими словами незнакомец прижал матово поблескивавший предмет к правой стороне лба — и мгновенно исчез. Глава католической церкви ничуть не смутился при виде этого чуда, а спокойно заметил время по своим старинным часам. Он невозмутимо поднялся с кресла, обошел вокруг своего огромного письменного стола и заглянул во все углы просторного кабинета.

— Привет! А вот и я! — весело бросил незнакомец, возникнув прямо из воздуха. Затем он так же быстро убрал таинственный предмет обратно в карман пиджака. Теперь незнакомец находился возле письменного стола, прямо напротив кресла святого отца.

Тот сидел, тяжело переводя дух, положив руки на стол и бормоча по-латыни какую-то молитву.

— Это не более чем фокус, — наконец проговорил он. — Вы просто загипнотизировали меня.

— И не думал! — рассмеялся незнакомец, укоризненно тряхнув своей черной шевелюрой. — Вы смело можете положиться на свои чувства, хотя они, как сами видите, достаточно слабы.

Папа попытался собраться с мыслями. Если все это было всего лишь фокус и трюк, за ним наверняка дол-

жен стоять дьявол. Или же незнакомец был вестником, ангелом Всемилостивого Бога. В конце концов, ведь являлись же ангелы и праотцу Аврааму, и патриарху Ною, и Пресвятой Деве Марии.

— Кто вас послал? Явились ли вы ко мне от Всевышнего Господа или от Его врага, поборника всяческого зла?

— Нет, святой отец, я не ангел и не бес, а такой же смертный человек, как и вы, — вежливо отозвался незнакомец. — Я пришел к вам из будущего.

Папа вздрогнул и с трудом справился с волнением. Наконец он проговорил:

— Видите ли, у меня возникли серьезные проблемы со здоровьем. С вашего позволения, я воспользуюсь?.. — с этими словами он указал на кнопку диктофона на маленьком столике, стоявшем справа от его письменного стола.

— О, конечно! — с улыбкой отвечал незнакомец и сделал широкий приглашающий жест.

Святой отец нажал на кнопку и нетвердым голосом попросил принести ему лекарства. Затем он предложил гостю что-нибудь выпить и тяжело направился к массивному дубовому столу, видневшемуся в дальнем углу его просторного, как зал, кабинета.

Вскоре в кабинет вошла немолодая горничная. Она удивленно покосилась при виде незнакомца, однако тревожить святого отца расспросами не посмела. Когда чай был подан, папа, поморщившись, проглотил какую-то красноватую микстуру и, сразу почувствовав облегчение, произнес:

— Ну вот, теперь мне лучше. Знаете, после покушения я стал весьма недоверчив и подозрителен. Да и как я могу доверять вам, существу, способному проник-

нуть в любую щель? Надеюсь, вы понимаете, что, если я не вмешаюсь и не прикажу пропустить вас, сразу же после нашей беседы вас задержат?

Черный незнакомец слегка кивнул и мягко улыбнулся:

— Ну, я надеюсь, до этого не дойдет. Вы же сами видели, как я исчез. Убедительно, не правда ли?

— Ну, это был всего лишь трюк, который вы больше не сможете повторить, — добродушным тоном возразил папа.

Незнакомец снисходительно и с сожалением взглянул на папу. Наконец он сдержанно и вместе с тем проникновенно заметил:

— Мы — представители первого поколения людей, освоивших машину времени типа «туда и обратно». Профессор Кларк, наш выдающийся авторитет в области исследования измерений, несколько лет назад перенесся в будущее. Мы уже думали, что он никогда более не вернется. Но он вернулся и принес с собой вот эту вещь.

С этими словами незнакомец достал из кармана и положил на стол прямоугольный, матово поблескивавший предмет.

— Пользоваться им сможет даже ребенок, — доверительным тоном произнес он. — Видите вот эти шесть крохотных отверстий? Так вот, с помощью тонкого металлического стержня в них можно выставить нужный год, месяц, день, час, минуту и секунду. Достаточно слегка надавить, и набранные цифры появятся сверху на дисплее. — Достав тонкий стержень, незнакомец поочередно вставил его во все шесть отверстий. И на крохотном табло в верхней части странного предмета появились цифры 112, 8, 14, 3, 6, 14. —

Это — точка во времени, откуда я прибыл сюда: 112 лет, 8 месяцев, 14 дней, 3 часа, 6 минут и 14 секунд.

Незнакомец умолк, а папа глубоко задумался. Затем святой отец задумчивым тоном произнес:

— Я вынужден исходить из того, что вы — агент некой могущественной державы. В вашей технике я плохо разбираюсь. Итак, на этом незапланированная аудиенция окончена. — С этими словами святой отец резко нажал кнопку сигнализации и поднялся с кресла.

— Да, еще одно уточнение, — посмеиваясь, заметил незнакомец. — Чтобы привести машину времени в действие, вам достаточно прижать этот предмет к правому виску. Видите ли, там сконцентрированы токи мозга, которые создают для нее пусковой импульс. А координаты времени я уже выставил...

Говоря это, незнакомец вытащил из внутреннего кармана пиджака второй поблескивавший предмет. И буквально за какую-то секунду до того, как в комнату ворвались швейцарские гвардейцы, гость из будущего приложил машину времени к своему правому виску и мгновенно исчез.

Святой отец в смущении остановился у своего письменного стола. С его покрасневшего лба катились крупные капли пота. Четверо рослых гвардейцев, не проронив ни слова, обшарили весь кабинет папы, заглянули за тяжелые бархатные гардины, осмотрели столы, кресла и шкафы. Наконец папа извинился, что напрасно побеспокоил свою верную охрану, и сказал, что, вероятно, случайно нажал кнопку сигнализации.

Когда гвардейцы покинули кабинет, святой отец окликнул молодого офицера и попросил его остаться. Затем он взял в руки странный предмет, по-прежнему лежавший на столе, и попросил:

— Не могли бы вы приложить эту вещицу к своему виску?

Офицер с готовностью исполнил просьбу святого отца. Затем он недоуменно взглянул на него и пожал плечами.

— Ничего не слышу, — кратко отозвался он.

— Дайте-ка сюда! — усталым голосом произнес папа. Затем, повинуясь мгновенному порыву, святой отец прижал предмет к своему правому виску... Последнее, что он успел заметить, исчезая, были изумленные глаза и отвисшая челюсть швейцарского гвардейца...

Нечто подобное произошло в тот же день в Иерусалиме, во внутреннем городе, где некогда находился Храм — средоточие иудейской религии. Хотя в иудаизме церковной иерархии в привычном для нас смысле не существует, однако верховный раввин Иерусалима пользуется громадным авторитетом в иудейском мире. И вот он тоже исчез, растворившись в воздухе. Правда, при этом никто не присутствовал.

Зато в Мекке (Саудовская Аравия) все происходило совсем по-иному. Имам из рода кораиш, являющий в своем лице высшую духовную инстанцию для многих миллионов мусульман и наместник (калиф) пророка-законоучителя Мухаммеда, исчез прямо на глазах четырех мулл и одного из высокопоставленных царских чиновников. Впрочем, почтенный имам быстро пришел в себя после пережитого шока. На несколько секунд ему показалось, что он падает в бездну сквозь какую-то узкую шахту, словно его втягивает в себя громадный незримый пылесос. Затем от почувствовал



под ногами почву. Все вокруг него были залито ослепительно ярким светом; откуда-то доносились звуки, похожие на стук и скрежет. Первой мыслью, мелькнувшей в голове имама, была мысль о смерти. Наверное, он умер от инфаркта или кровоизлияния в мозг. Однако имам быстро сообразил, что ничего подобного с ним не произошло и он жив. Он находится в какой-то тесной, лишенной окон, комнате, залитой светом, источник которого имам никак не мог найти. Он растерянно подвигал руками и ногами, осторожно ощупал лицо. Где же он очутился? Быть может, Аллах призвал его к себе? Или — имам никак не мог отделаться от этой мысли — он попал в лапы к шайтану?

Внезапно стены комнаты исчезли, словно растворившись в воздухе. Имам настороженно огляделся по сторонам. Оказывается, он находился теперь в просторном зале. В самом центре зала находился треугольный стол молочно-белого цвета, а с каждой стороны этого странного треугольника стояло по синему стулу. Стол был накрыт на три персоны; на нем красовались бутылки и графины со всевозможными напитками. Рядом со столом возвышался огромный глобус, вращавшийся вокруг своей оси. Температура была комфортной, но в воздухе ощущался недостаток озона.

Имам осторожно сделал несколько шагов и тотчас вновь услышал те самые стук и скрежет, которые так поразили его в первый миг пребывания в ином измерении. По всей вероятности, они доносились из соседнего зала.

— Эй, кто там? — набравшись смелости, крикнул имам. Шум тотчас прекратился, и в ту же секунду, на-

сколько это только можно было заметить, в стене возникла щель. В ней показался покрытый потом молодой человек с закатанными рукавами и распахнутым воротником.

— Я его где-то видел, — подумал про себя имам, упорно не соглашаясь с мыслью, возникшей у него при первом взгляде на незнакомца. Он помнил портреты папы в полном облачении... Так вот, мужчина в рубашке с расстегнутым воротником был очень похож на него, но при этом сильно смахивал на рабочего.

Они обменялись изумленными взглядами, и, прежде чем имам успел разразиться целым каскадом изящных арабских фраз, незнакомец отер пот с разгоряченного лица и подумал про себя по-английски: «Да, нам не помешало бы владеть каким-нибудь общим языком»...

— Позвольте спросить: тот ли вы, за кого я вас принимаю? — почтительным голосом произнес имам.

— Yes<sup>1</sup>. Я действительно глава римско-католической церкви. С кем имею честь общаться?

Имам на удивление быстро выпалил:

— Я — верховный глава ислама имам Али Мухамед Юсуф бен Ибрагим (а впрочем, давайте оставим это) из Мекки. Вы случайно не знаете, где мы находимся?

— Понятия не имею! — с досадой отвечал папа. — Я стал жертвой некой коварной технической манипуляции. — Он подошел к имаму и протянул ему руку.

Тот возразил:

— Неужто вы сами и ваша церковь не можете ни-

<sup>1</sup> Yes (англ.) — да. (Прим. перев.)

чего поделаться с этой, смею сказать, *пространственной дислокацией?*

Верховный глава католической церкви, устало усмехнувшись, покачал головой:

— Если бы я только знал, каким образом я очутился здесь, я не стал бы пытаться проломить брешь в этой стене...

— И давно вы здесь?

— Да не меньше часа, как мне кажется. Это странное здание похоже на тюрьму. Здесь нет ни окон, ни дверей, так что можно подумать, что они открываются неким духовным образом. Я испробовал все материальные способы. Сначала — кулаки, затем — каблук. Увы, все оказалось напрасно.

— Непостижимо! Невероятно! — пробормотал имам в свою узкую длинную бородку, добавив при этом несколько крепких арабских словечек. Затем он схватил папу за руку. — Мы должны совместными усилиями найти выход!

— Вы говорите «мы», а ведь стол накрыт на три персоны... Скажите, вы никого больше не ожидаете?

Два лидера мировых религий с весьма холодным видом сели за стол. Каждый из них погрузился в нелегкие раздумья. Внезапно задняя стена зала задрожала, и прямо перед ними материализовалось бородатое существо в маленькой плоской черной шапочке<sup>1</sup> на темени. Незнакомец одной рукой прикрывал глаза, словно не желая видеть ничего вокруг.

— Добро пожаловать! — почти одновременно кив-

<sup>1</sup> Имеется в виду кипа — непременный головной убор ортодоксальных иудеев. В католичестве аналогом кипы служит круглая шапочка высших иерархов (у епископов — фиолетовая, у кардиналов — красная, у папы — белая), а в исламе — всевозможные варианты тюбетеек. (*Прим. перев.*)

нули ему папа и имам. — Мы уже пришли к некоему единству, по крайней мере — перешли на английский. Не угодно ли вам пожаловать к столу?

Бородатый незнакомец отнял руку от глаз. Когда он узнал своих коллег, сидевших за столом, его реакция оказалась неожиданно бурной.

— Нет-нет, только не это! — воскликнул он, отчаянно замотав головой, и опять закрыл глаза, на этот раз обеими руками. — Что это — небеса или преисподняя?

В ответ имам кашлянул:

— Ну, на преисподнюю это не похоже. Нас, как видно, пригласили на званый обед! Делать нечего, присаживайтесь и попытайтесь принять реальность такой, какова она есть. Вы, иудеи, всегда славились сообразительностью!

Глубоко вздохнув, бородач занял место за столом.

— Если не ошибаюсь, вы — верховный имам Мекки, верно? А вы — Папа Римский, не так ли? А я — верховный раввин Иерусалима.

— Да, избранное общество, — буркнул папа. — Теперь нам остается только выяснить, кто же наш хозяин.

— Хотел бы я знать, — начал верховный раввин, — кто из вас подстроил это сборище... ах, да... совместную встречу. Я был занят очень важной работой в своей конторе. Мои сотрудники наверняка давно подняли шум по поводу моего исчезновения...

— Ах, вот как? — иронически откликнулся имам и исчез на глазах у здравомыслящих мусульман. — Как вы думаете, что творится сейчас в моем дворце в Мекке? Ведь мое исчезновение тоже имело самые

тревожные последствия! — С этими словами имам и верховный раввин вопросительно поглядели на папу.

— Простите, господа, но я абсолютно ничего не могу с этим поделаться. Видите ли, мне явился некий незнакомец в черном. Словом, чернее черного. Он понес какой-то вздор о машине времени, а я, по слабости человеческой, без долгих размышлений взял да и воспользовался этой самой машиной...

В ходе дальнейшей беседы выяснилось, что тот же самый незнакомец в черном являлся и верховному раввину. Да и имам вспомнил, что некий темный образ предстал ему, возникнув прямо из ниоткуда, и тоже держал какой-то предмет возле лба. Пока уважаемые главы религий разговаривали друг с другом, поверхность стола начала слабо вибрировать, и вскоре на ней материализовались тарелки и блюда с овощами, картофелем и мясом трех видов. Кушанья были приготовлены с учетом вкусовых пристрастий каждого из гостей. Почтенные гости молча принялись накладывать себе на тарелки всевозможные угощения, а затем святой отец, преклонив голову, начал шептать молитву на латыни.

— Интересно, к какому Богу вы обращались в молитве? — мирно полюбопытствовал имам, слегка наклонившись и мягко положив руку на запястье руки папы.

— К... — удивленно пробормотал тот, — к *нашему* Богу. Разве мы все имеем в виду не одного и того же Господа?

— Не совсем, — веско вставил верховный раввин. — Мы — народ избранный...

— Старая песня, — грустно заметил имам. — Да неужели вы не понимаете, что многие люди не питают

к вам сострадания именно потому, что вы высокомерно считаете себя лучшими из лучших?

— Хо-хо-хо! — жестко парировал верховный раввин. — А *вы* проводите агрессивную политику и плодите религиозных фанатиков. *Именно вы* стремитесь любой ценой распространить свою веру по всему свету!

— Но ведь это воистину правда, — холодно отозвался имам и пристально поглядел в глаза своему оппоненту, — что Мухаммед — да будет благословенно имя его! — был последним пророком, которого послал людям Аллах. Поэтому мы, мусульмане, чтим последнее изъявление воли Аллаха...

Имам не стал дальше спорить, ибо прямо посреди зала внезапно вспыхнул красочный экран, на котором замелькали трехмерные картины. Сперва это был огромный земной шар, над которым парили гигантские объекты: многоярусные космические корабли с причудливыми надстройками и бесчисленными выступами и углублениями. Вокруг громадных объектов, словно рой насекомых, мелькали более мелкие, которые то и дело исчезали в загадочных светящихся коридорах или же группировались друг с другом, образуя все новые и новые комплексы.

Затем камера проникла внутрь одной из таких космических станций. Три лидера мировых религий с изумлением увидели там людей разных цветов кожи, плававших наперегонки в каком-то огромном бассейне. Ноги пловцов мелькали в некой непонятной жидкости, которая казалась совершенно податливой, однако отлично держала тела на плаву, не позволяя им

полностью погрузиться в себя. Видимо, это были какие-то спортивные состязания. Время от времени на поверхности жидкости появлялись волны, и участники соревнований, сбившись со своих дорожек, возвращались обратно и продолжали заплыв.

Другая камера позволила заглянуть в интерьер некой высокой башни, в которой, раскинув руки, свободно парили люди. По-видимому, в той башне существовали гравитационные поля различной интенсивности, ибо одни из этих парящих фигур свободно танцевали в воздухе, совершая плавные и грациозные движения, а другие падали вертикально вниз и вновь взмывали вверх, тоже исполняя какой-то таинственный танец.

Затем возникла обширная панорама, занявшая половину экрана. Многие тысячи людей двигались куда-то по земле быстро и бесшумно, словно некий секретный отряд спецназа. При виде их пловцы поспешно нырнули с головой в загадочную жидкость, люди, парившие в башне, преклонили головы, зрители замерли кто где был и опустили на колена. Команды большого и малого составов как по команде опускались на колени и складывали руки в молитвенном жесте.

Через несколько секунд послышалась музыка. Она звучала буквально из всех стен, сначала мягко, затем все громче и громче, и отдельные мелодии сливались в один величественный хорал. Все инструменты, которые только существуют на Земле, казалось, принимали участие в этой необъятной симфонии звуков. Коленопреклоненные толпы запели какой-то гимн, и, хотя лидеры трех величайших религий не понимали

его языка, его волнующая гармония тронула их до глубины души. Звуки музыки и пения заполнили весь зал, который теперь тоже вибрировал в согласии с невероятными интервалами и тональностями, пронизывавшими каждую клетку тела, заполняя мозг несказанным чувством благоговейного трепета.

И, словно повинуюсь некоему властному призыву, лидеры трех религий поспешно поднялись со своих стульев. Это было не волшебство, не гипноз, а непреодолимое внутреннее побуждение... Камера на экране начала выхватывать из толпы лица отдельных людей, а затем показала необъятное небо, на котором возникли странные геометрические фигуры. Папа Римский преклонил колена и сложил руки в молитвенном жесте, имам Мекки воздел руки ладонями вверх и пал ниц на какое-то странное синтетическое покрытие, устилавшее пол, а верховный раввин Иерусалима, скрестив руки на груди, отвесил низкий поясной поклон. Каждый из них с благоговейным трепетом возносил молитвы своему Богу. Когда же люди на трехмерной панораме вновь вернулись к своим обычным делам, лидеры трех религий тоже поднялись на ноги. Затем, словно совершая некую единую церемонию, они молча подали друг другу руки и поначалу даже не заметили, что в зале помимо них появился кто-то четвертый. Это был тот самый незнакомец в черном.

— Ну, уважаемые господа, как вы думаете: как бы прореагировали приверженцы ваших религий, если бы собственными глазами увидели вашу совместную молитву и дружественный обмен рукопожатиями?



Вожди трех религий в испуге переглянулись и выпустили руки друг друга. Первым пришел в себя имам.

— А что вы имеете против? — спросил он.

— Я — ничего, а вот люди — все! — рассмеялся незнакомец в черном.

— Я выражаю решительный протест против насильственной депортации, которой мы подверглись, — возвышая голос, заявил верховный раввин, — и требую немедленно вернуть нас обратно!

— Да, конечно, мы так и сделаем, — удивленно-дружелюбным тоном отвечал незнакомец в черном. — Да и протестовать вам не придется, потому что никто на земле не заметит вашего отсутствия. Мы вернем вас в ту же самую сотую долю секунды, в которую вы исчезли. Ну как, это вас устроит?

— Я полагаю, — в замешательстве проговорил папа, но затем взял себя в руки, — что, устроив нашу встречу, вы преследовали некую цель.

— Что ж, так и есть, — дружелюбно посмеиваясь, отвечал незнакомец. — Вы живете в 1995 году. Мы же, люди из будущего, знаем, что в ближайшие годы у вас появятся убедительные доказательства существования во Вселенной внеземного разума. А еще через пару лет вам предстоит установить контакт с инопланетянами. Скоро на околоземной орбите появится множество инопланетных космических станций. Вы уже могли видеть их на нашей трехмерной голограмме. Все это, досточтимые господа, были реальные, так сказать, в прямом эфире «репортажи» о событиях, которые произойдут спустя каких-нибудь несколько минут.

— Кажется, я начинаю понимать, — проговорил папа. — Нам предстоит объединиться в рамках универсальной глобальной религии...

— Сохрани нас Аллах! — прервал его имам.

— Нет, никогда, клянусь Яхве! — воскликнул верховный раввин.

— Но послушайте, господа, — успокоил их незнакомец в черном, улыбнувшись той же дружелюбной улыбкой. — Ведь под именами Аллаха и Бога-Отца вы имеете в виду одно и то же Существо — Великий и Всеобъемлющий Дух вечного творения. Именно к нему обращают свои молитвы люди будущего, именно ему возносят хвалу и благодарение. Вы же сами собственными глазами видели это на нашей трехмерной голограмме. Вы обязаны объединиться, ибо другого просто не дано. Если вы не сделаете этого, это будет означать полный крах тех религиозных сообществ, которые вы представляете в своем лице...

Святой отец вновь очутился в своем рабочем кабинете. Он вернулся сюда столь же неожиданно, как и исчез. Офицер швейцарских гвардейцев изумленно взглянул на него, тряхнул головой и потер рукой лоб.

— Что с вами? Вам нехорошо? — улыбнулся папа.

— Даже не знаю. Либо это была галлюцинация, либо с моими глазами творится что-то неладное.

— Вероятно, это от переутомления. Советую вам взять отпуск на несколько дней и съездить отдохнуть в горы, — с добродушной улыбкой заметил папа.

Когда швейцарский гвардеец вышел, плотно закрыв за собой дверь, святой отец, тяжело переводя

дух, опустился в свое кожаное кресло. А может, галлюцинация была вовсе не у *него*? Встреча с верховным раввином и имамом... Нет, такого просто не могло быть на самом деле! Папа протер глаза и перевел взгляд на бумаги, лежавшие перед ним на столе. Первое, что он увидел, — странный предмет, не имевший никакого отношения к письменным принадлежностям. Папа испуганно протянул руку к нему. Это оказалась рамка, поблескивавшая странным серебристым отливом, почти такая же, какие используются для фотографий, только несколько большей толщины. Взяв ее в руки, верховный глава римско-католической церкви сперва открыл рот от изумления, а затем улыбнулся понимающей улыбкой. Оказалось, что это — красочная голограмма, на которой были запечатлены главы трех мировых религий в момент обмена дружественными рукопожатиями.

И когда в его кабинете раздался резкий телефонный звонок, папа инстинктивно догадался, кто это может быть.

— It's me<sup>1</sup>, — послышался в трубке гортанный голос с арабским акцентом. — У вас на письменном столе случайно не стоит трехмерная голограмма?

А вскоре папе позвонил верховный раввин Иерусалима, задавший святому отцу тот же вопрос...

---

<sup>1</sup> It's me (англ.) — это я. (Прим. перев.)

# ВОЗВРАЩЕНИЕ БОГОВ

Никогда не следует обманывать, ибо люди и так склонны к самообману.

*Иоганн Вольфганг Гете*  
(1749—1832)

С тех самых пор, как *homo sapiens* научился мыслить, он более всего боится смерти. Он от века наблюдает умирание природы осенью и ее радостное возрождение весной. Он видит, как тают утром созвездия на небосводе — и следующей ночью с нетерпением ожидает их появления в небесах. Что же разделяет жизнь и смерть? Некая таинственная долина, состояние ожидания нового рождения или воскрешения. Надежда на новую жизнь придает человеку силы бестрепетно взирать на неминуемую смерть. Однако страх смерти никогда не исчезает полностью, ибо, как показывает жизненный опыт, всякая надежда — это не более чем призрак.

Из страха отдельных личностей складывается коллективный ужас огромных масс. Народы испытывают ужас перед войной, вспышкой ядерного взрыва, беспощадной яростью вражеских солдат, наконец, перед концом света. Они с трепетом ждут того грозного конца земной истории, о котором повествуют многие священные книги: имя ему — Страшный суд. В качестве примера приведем описание этого события, представленное в Новом Завете у евангелиста Марка (Мк. 13, 24 и сл.):

«Но в те дни, после скорби той, солнце померкнет,

и луна не даст света своего. И звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются».

Его коллега, евангелист Лука, приводит еще более точные пророчества и называет даже признаки, свидетельствующие о наступлении *Страшного суда* (Лк. 21, 10 и сл.):

«Тогда сказал им: восстанет народ на народ, и царство на царство; будут большие землетрясения по местам, и глады и моры, и ужасные явления и великие знамения с неба... И будут знамения в солнце и луне и звездах, а на земле уныние народов и недоумение; и море восшумит и возмутится; люди будут издыхать от страха и ожидания *бедствий*, грядущих на вселенную; ибо силы небесные поколеблются».

Не менее драматическая картина предстоящих бедствий во время Страшного суда представлена и в Коране, где повествование о ней занимает несколько сур (глав):

«Во имя Аллаха, Милостивого и Милосердного. Когда солнце свернется [как свиток], и когда звезды спадут с неба, и когда горы сдвинутся с мест, и когда десять месяцев беременные верблюдицы будут без присмотра, и когда дикие звери соберутся, и когда моря перельются...» (Сура 81). «Во имя Аллаха, Милостивого и Милосердного. Когда небо расколосось, и когда звезды осыпались, и когда моря перелились, и когда могилы перевернулись, узнала тогда душа, что она угодовала вперед и отложила» (Сура 82).

*Страшный суд*, этот последний и окончательный суд над человечеством, упоминается даже в григори-

анских песнопениях, в одном из этих простых и дивных гимнов, торжественное величие которых пронизывает все существо человека и даже в наши дни звучит в католических монастырях. Это — знаменитый гимн *Dies irae*<sup>1</sup>, исполняемый во время заупокойной литургии:

«Dies irae, dies illa  
Solvat saeculum in favilla  
Teste David cum Sybilla

Quantus tremor est futurus  
Quando iudex est venturus  
Cuncta stricte discussurus...»

(«Грозный день тоски смертельной,  
Судный день земной купели,  
Как Давид с Сивиллой пели.

Плач раздастся, скорбь настанет  
В день, когда Судья нагрянет,  
Строго спросит, все вспомнит...»)

Одновременно с разрушением мира, погрязшего в грехах, совершится и пришествие iudex, Судии, как о том сказано, например, в том же Евангелии от Марка (Мк. 13, 26 и сл.):

«Тогда увидят Сына человеческого, грядущего на облаках с силою многою и славою. И тогда Он пошлет Ангелов Своих и соберет избранных Своих от четырех ветров, от края неба и до края неба».

Евангелист Лука (Лк. 21, 28) добавляет к этому пророчеству еще одну фразу:

«Когда же начнет это сбываться, тогда восклонитесь и поднимите головы ваши, потому что приближается избавление ваше».

<sup>1</sup> *Dies irae* (лат.) — букв. «день гнева», Судный день. (Прим. перев.)

## Апокалипсис: когда это будет?

Однако избавление, разумеется, ожидает только праведников, единственно и исключительно верных, тех, кто слепо и преданно следовали словам Священного Писания. Когда же мне задают вопрос о том, о *каких именно* словах *какого конкретно* Священного Писания идет речь, я, увы, не могу ответить на него, потому что каждая религия и каждое вероисповедание зиждутся на искреннем и вполне понятном заблуждении, будто именно *их* священные тексты являются единственно истинными. И в то же время все они единодушно ожидают явления Небесного Судии, «грядущего на облаках», который рассудит все грехи и беззакония рода человеческого и воздаст каждому по делам его. Однако, прежде чем все это произойдет, прежде чем избранные смогут наконец войти в обещанное им Царствие Небесное, все остальное человечество (а ведь это — подавляющее большинство!..) будет осуждено, подвергнуто избиению, предано огню и мечу...

Наиболее впечатляющее описание грядущих кар небесных оставил апостол Иоанн в своем Откровении, или так называемом Апокалипсисе, представляющем собой последнюю из книг Нового Завета. Там сказано, что в последние времена будут сняты семь печатей, и после снятия каждой из них на людей обрушатся все новые и новые беды и напасти. Вострубят трубы ангельские, и при каждом гласе трубном будут происходить все более и более ужасные вещи.

Когда вострубит первый ангел, произойдет следующее: «...сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зеленая сгорела». Когда вострубит второй ангел, людей ждет такое зрелище: «...как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть судов погибла». Разумеется, при этом погибнут все находящиеся и на земле, и на тех судах.

Но еще более грозные бедствия обрушатся на землю, когда вострубит третий ангел: «...и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде *полынь*; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки» (Откр. 8, 10 и сл.).

Наконец померкнут даже солнце и луна, и на бедных людей обрушатся все мыслимые и немыслимые звери и чудовища — саранча величиной с коня, скорпионы и пр. И ужасу этому не будет конца: явятся кони с головой льва, изрыгающие из пасти огонь, дым и серу. В результате всех этих ужасов будет истреблено более трети человечества. А поскольку это будет последняя треть, на Земле, естественно, не останется никого из людей, если те не успеют принести покаяние.

Я понятия не имею, в чьей голове мог возникнуть подобный мираж и что послужило реальным прообразом *видений* святого апостола Иоанна Богослова. Знаю только, что различные составляющие элементы этого Откровения перекликаются не с текстами древнего пророка Еноха, а с куда более поздними прозре-



ниями пророка Даниила (Дан. 7, 2 и сл.)<sup>1</sup>. Отцам церкви, христианским редакторам Библии на этот раз и впрямь удалось привести пророчества о явлении и описание самого явления Небесного Судии к более или менее общему знаменателю. Так, в Откровении Иоанна Богослова приводятся пророчества, во многом напоминающие пророчества Евангелий от Марка и от Луки (Откр. 6, 12—17):

«И когда Он снял шестую печать, и взглянул, и вот произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь; и звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои; и небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих; и цари земные, и вельможи, и богатые и тысяченачальники и сильные, и всякий раб и всякий свободный скрылись в пещеры и в ущелья гор, и говорят горам и камням: падите на нас и сокройте нас от лица Сидящего на престоле и от гнева Агнца; ибо пришел великий день гнева Его, и кто может устоять?»

В прежние эпохи истории человечества не раз происходили подобные бедствия, однако все прошлые войны на Земле происходили на сравнительно ограниченных по географическим меркам территориях. Отравление же Иоанна Богослова, напротив, предрекает грядущее всеобщее уничтожение, проти-

<sup>1</sup> Ср. в книге пророка Даниила: «...видел я в ночном видении моем, и вот, четыре ветра небесных боролись на великом море» (Дан. 7, 2). (*Прим. перев.*)

востоять которому не сможет никто, ибо такова будет воля Сидящего на престоле. Это и будет пресловутый *Страшный суд*, или *Судный день*.

Что же лежит в основе подобных настроений и ожиданий? Картины грозной кары и воздаяния грешникам и *избавления* праведников? Но кто мог создать образы грозных ангелов со всеми их трубами, кто придумал огненную гору и все последующие беды и напасти? Какому просветленному духовидцу, какому *визионеру* предстал в видении Грозный Судия? И наконец, что же это за «добрый» и тем более «Всемиловитый» Бог, который так методично, шаг за шагом истребляет неверных, а затем, в довершение всех страданий, ввергает их на веки вечные в адское пламя преисподней?

Бесспорным здесь является лишь то, что человеческая фантазия способна создавать не только бесконечно прекрасные, но и безмерно отвратительные и ужасающие образы. Люди в гневе всегда готовы ввергнуть своих врагов в адское пламя, потому они и рисуют это пламя столь пугающе яркими красками. Столь же непоколебима и вера страждущих в прекрасный иной мир, где пройдет их будущая жизнь. Наконец, все их враги, неправедные и злые, богатые, угнетатели и сомневающиеся, обречены терпеть бесконечные мучения, тогда как сами праведники будут вкушать в раю всевозможные блаженства.

«Мир несправедлив, мой друг:  
счастлив ты, я — полон мук.  
Если б был он справедливым,  
ты б страдал, я — был счастливым...»

Чем мрачней и тягостней была окружающая жизнь, тем прекрасней и возвышенней казалось людям далекое прошлое, Золотой век, в котором царила абсолютная справедливость и никто не становился жертвой обмана и неравенства. Но поскольку, как известно, дыма без огня не бывает (и Золотой век тоже не стал исключением из этого правила), и один из правивших тогда царей был провозглашен Всевышним, Воскресшим, спасителем, пророком и прочее, и прочее, и прочее, словом — существом, способным навести порядок в хлеву повседневной реальности. Это психологически легко объяснимое желание свойственно нам, людям, и воскресшие, мессии и пророки сопровождают нас на протяжении тысячелетий. Вот лишь наиболее впечатляющие примеры.

## Пророки наших дней

5 января 1945 г. в Вирджинии-Бич, США, в возрасте шестидесяти семи лет скончался знаменитый ясновидящий Эдгар Кэйси. В состоянии транса этот «спящий пророк», как его часто называли, исцелил бесчисленное множество больных, хотя не прочел ни одной книги по медицине. В своих «откровениях», общее число которых превышает две с половиной тысячи, Кэйси запечатлел яркие образы прошлого и будущего, а также поведал о своих многократных перевоплощениях со времен Древнего Египта до наших дней. Об Эдгаре Кэйси написано множество книг, а число последователей его учения исчисляется миллионами.

В ноябре 1926 г. в г. Пугтапартхи, расположенном

в индийском штате Андхра Прадеш, на свет появился мальчик по имени Сатьянараяна Раджу. Его имя переводится примерно как «богочеловек». Когда Сатьянараяна Раджу был четырнадцатилетним подростком, его укусил смертельно ядовитый скорпион, и когда юноша пришел в себя после длительной и тяжелой комы, он объявил, что в его теле перевоплотился *Саи-Баба*. Это — один из величайших индийских святых последнего столетия. В возрасте тридцати лет Сатьянараяна Раджу впервые явился людям, начав публичную проповедь, а когда ему исполнилось тридцать шесть лет, он основал свой собственный ашрам. Сегодня Саи-Баба возглавляет в своем родном селе, расположенном в двадцати пяти километрах к северо-востоку от Бангалора, крупнейший в Индии ашрам, а также университет и крупную клинику. Число последователей учения Саи-Баба оценивается примерно в сто миллионов человек. О нем написано бесчисленное множество книг и статей. Саи-Баба чуть ли не каждый день демонстрирует изумленным верующим и объективам телекамер все новые и новые примеры *материализации* и чудесного исцеления. Говоря о себе, он требует, чтобы его называли не иначе как *Всемогущий*, *Всеведущий* и *Вечный*, объявляя себя инкарнацией Будды, Кришны, Рамы и Христа. О том, что он при этом не чуждается самых разнузданных сексуальных утех, в свое время писал журнал «Der Spiegel». Датой своей собственной смерти Саи-Баба объявил 2022 год, но он, оказывается, умрет лишь затем, чтобы через короткое время вновь воплотиться в индийском штате Карнатака.

15 марта 1840 г. в городе Грац, Австрия, произошло достаточно странное событие. В тот день сорокалетний местный учитель музыки по имени Якоб Лорбер внезапно ясно и четко услышал некий голос, повелевавший ему взять перо и написать нечто неведомое. Бедный учитель покорно схватил письменные принадлежности и принялся писать. В последующие годы он том за томом написал ряд книг, и все они были продиктованы ему голосом, звучащим в области его сердца. Сегодня печатное издание собрания творений пророка Якоба Лорбера насчитывает не менее двадцати пяти томов, составляющих в общей сложности более десяти тысяч страниц печатного текста. Лорбер сам откомментировал естественно-научные и астрономические детали своих текстов, а также написал обширные толкования на Ветхий и Новый Завет. Число его последователей и почитателей превышает несколько сот тысяч человек, которые убеждены в истинности откровений своего пророка.

В том же веке в Кадьяне, небольшом селении к северо-востоку от Лахора, Пакистан, родился другой пророк — Хазрат Мирза Чулам Ахмад. На протяжении всей своей жизни он был мягким, достойным всяческого уважения, трудолюбивым книжником и проповедником, а в конце концов стал основателем целого религиозного движения, получившего название «ахмадийя». Это исламистское братство и сегодня насчитывает весьма внушительное число сторонников. Отцу — основателю этого религиозного течения приписывают даже способность творить чудеса. Его приверженцы клятвенно уверяют, что Сам Всемогущий

Бог «уже посылал его в мир в образе всех прежних пророков». Он якобы призван вновь явиться в мир и «стать Мессией и Махди для христиан и мусульман», а также «Кришной для индусов, Буддой для буддистов и воплощением всех прежних пророков. Он — Спаситель для всего человечества».

Это — лишь четверо из пророков, приходивших в мир за последние полтора века и оказавшие на него огромное влияние, которое иной раз следует признать в высшей степени поразительным. Наряду с этими *положительными* провозвестниками и целителями недавнее прошлое кишмя кишит разного рода *отрицательными* фигурами, пророками тотальной гибели человечества, которые энное число лет назад упорно предрекали, что мы уже давным-давно должны были погибнуть. Конец света — это давняя тема, существующая с тех самых пор, как на Земле появились люди. Но мир от этого так и не стал более благо-разумным.

## О верующих и неверующих

Когда появляются шарлатаны, пусть даже рядящиеся в мантии солидных ученых, у меня не возникает никаких проблем с тем, чтобы разоблачить их. Мошенники этого сорта обычно слишком хорошо заметны, слишком зависят от новейших веяний и отличаются слишком яркой идеологической окраской. Что же касается оценки пророков, таких, как Якоб Лорбер, Хазрат Мирза Чулам Ахмад, Эдгар Кэйси или Саи-Баба,

хотя последний и провозгласил себя «богом», мне не раз приходилось сталкиваться с серьезными проблемами.

Для объяснения источника их поразительных и поистине *универсальных* знаний в наши дни создана даже вполне разумная и математически достоверная теория. Ее автором является французский ученый Жан Э. Шарон, специалист в области ядерной физики. Теория эта утверждает следующее: материя и дух нераздельно связаны друг с другом. В каждом атоме или, точнее говоря, электроне тоже заключена частица универсального Разума, пронизывающего всю Вселенную. Этим и объясняется та поразительная универсальность *знания* пророков, проявляющаяся даже тогда, когда они сами не имеют представления о ее источнике. Здесь налицо явное противоречие!

На мой взгляд, существо этой проблемы лежит в совершенно иной плоскости, чем привычные религии. Религии единодушно уверяют нас, что в день *Страшного суда* всех неверующих и неверных ожидают грозные кары: они будут преданы огню и мечу, отравлены («горькой водой»), на них обрушатся воды потопа, горы, ядовитые гады, землетрясения, моры и прочие невероятные беды. Правда, такая участь, слава богу, постигнет только неверующих. Прошу прощения, *каких именно* неверующих? Не верующих *во что?* Тех, которые не признают догматы католической церкви? Или тех, которым не посчастливилось появиться на свет в одной из бесчисленных христианских сект и конфессий? Или, быть может, тех, кому

по злой воле рока не довелось родиться в одной из арабских или азиатских стран, и потому они были лишены возможности узнать священный Коран или какие-либо аналогичные буддийские или индуистские учения? А может, тех, кто живет в Японии и исповедует синтоизм, или тех, кто не признает богооткровенность книги Мормона? Все эти вопросы сводятся к одному, главному: милосердный Господь Бог, что же Ты натворил?

Практически все верующие ожидают *Избавителя, Спасителя, Испытателя* и *Мессию*. Кем же он будет? В одной из старинных рукописей, датированной 1573 годом, сохранилась «Легенда о Кифгайзере». В этой легенде воспевается грядущее возвращение немецкого императора Фридриха<sup>1</sup>. Оказывается, его только нам не хватало:

«Славный кайзер, славный кайзер!  
Встань! Проснись! Яви отмщенье!  
Принеси нам искупленье!»

Итак, нет ничего нового под солнцем, ибо древние римляне тоже ожидали возвращения своих *божественных императоров* — Августа, Клавдия и Веспасиана. Их тоже называли «спасителями мира». Более того,

---

<sup>1</sup> Имеется в виду знаменитый Фридрих I Барбаросса (точнее, по-немецки Ротбарт, что означает «Рыжебородый»), император Священной Римской империи германской нации. Неожиданная смерть императора породила множество легенд, согласно которым он не умер, а лишь затворился до поры со своим войском в недрах горы Кифгайзер на юге Германии и однажды должен вернуться, возродить единство Германии и принести избавление от многовековой раздробленности. В подобных легендах образ Барбароссы явно сближается с иудейским машиахом (мессией), которому также предстоит собрать евреев рассеяния и восстановить Израильское царство. (*Прим. перев.*)



даже о таком откровенном изверге, как Нерон, рассказывали легенду, согласно которой он должен вновь воплотиться на о. Кипр и захватить власть на острове. Всемирная история буквально изобилует *вновь воплотившимися* подобного рода, которые на самом деле не были истинными мессиями и никого не спасли. Мы можем попросту предать их забвению. Совсем иное дело — образы Мессии в крупнейших мировых религиях. Они и в наши дни продолжают оказывать заметное влияние на менталитет и чаяния многих миллионов людей.

Для всего христианского мира Иисус Христос является *Спасителем, Избавителем*, Который две тысячи лет тому назад *избавил* всех нас от бремени пресловутого первородного греха и, несмотря на это, должен вновь вернуться «на облаках» и совершить над нами Свой Страшный суд<sup>1</sup>. Но почему же Иисус является Мессией<sup>2</sup> только для христиан, тогда как евреи, представители того самого народа, к которому Христос принадлежал по рождению, не желают признавать его Мессией? Эта история весьма и весьма запутанна и — а как же иначе? — породила многие тысячи утомительно-скучных комментариев и толкований, так что я позволю себе сосредоточить внимание только на самом главном. Этого будет вполне достаточно!

«Наиболее ранняя письменная фиксация мессианских ожиданий, которые наверняка возникли гораздо

<sup>1</sup> Ср. в Православном символе веры: «...и паки грядущаго со славою судити живым и мертвым». (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> Слово «мессия» происходит от еврейского «машиах», что означает «помазанник». По-гречески «помазанник» — Христос. (*Прим. перев.*)

раньше, дошла до нас в составе так называемого пророчества Исайи, приведенного в книге Исайи», — писал известный богослов Ульрих Келлерманн, который досконально проштудировал эту тему. Именно пророк Исаяя впервые оставил описание прихода Мессии. В Ис. 9, 6 и сл. сказано буквально следующее:

«Ибо младенец родился нам; Сын дан нам; владычество на раменах Его, и нарекут имя Ему: Чудный, Советник, Бог крепкий, Отец вечности, Князь мира<sup>1</sup>. Умножению владычества Его и миру нет предела на престоле Давида и в царстве его, чтобы Ему утвердить его и укрепить его судом и правдою отныне и до века. Ревность Господа Саваофа соделает это».

## Был ли Иисус Мессией?

Право, усмотреть в этом фрагменте пророчество о христианском или иудейском Мессии — задача отнюдь не из легких. Дело не только в том, что Иисус, собственно говоря, никогда и не утверждал, что принес мир («Не мир я принес вам, но меч»), а в том, что речь здесь идет о «престоле Давида и царстве его», которое Мессия должен «утвердить... отныне и до века». А между тем царь Давид умер три тысячи лет тому назад! Тексты пророчества Исайи не раз пытались переводить и в форме настоящего времени — «младенец *имеет родиться* нам», и в форме будущего време-

<sup>1</sup> «Мир» в данном случае означает «покой», а не «свет», и «Князь мира» — это Князь умиротворения, а не «князь мира сего», как звучит традиционное христианское определение Антихриста. (*Прим. перев.*)

ни — «умножению владычества Его и мира *не будет* предела», и т. д. если рассуждать логически, во времена Исаяи ожидаемый ребенок еще просто не мог появиться на свет. При этом необходимо помнить, что древнееврейское письмо, которым записаны пророческие тексты, представляет собой чисто консонантную письменность, не имеющую букв для обозначения гласных<sup>1</sup>. Кроме того, как сказано в учебниках еврейского языка, в этой системе письменности не существует грамматической формы будущего времени. Впоследствии для облегчения понимания текста гласные буквы стали обозначать точками между согласными. В первоначальном тексте глаголы стояли в форме *имперфекта* (несовершенное прошедшее время) или *перфекта* (совершенное прошедшее время). Формы *футурума* (будущего времени) вообще не существовало. Поэтому в зависимости от желания толкователя или переводчика с глаголами можно делать все что угодно. Например, для передачи *футурума* может использоваться хоть *перфектум консекутивум* (соподчинение форм прошедшего времени). Короче, полная абракадабра!

Разумеется, ученые, исследовавшие книгу Исаяи, тоже никогда не сходились во мнении относительно того, какие именно места следует считать творениями *подлинного Исаяи*, а какие — нет. Так, например, один специалист утверждает, что первоначальный текст книги Исаяи «был очень сильно искажен вследствие

<sup>1</sup> Автор не совсем прав: в древнееврейском письме были буквы для обозначения гласных, например, и, а, о и некоторые другие. (*Прим. перев.*)

многочисленных перестановок, вставок и интерполяций», другой заявляет прямо противоположное, а третий решительно настаивает на том, что изречения и пророчества Исаии вообще представляют собой некий «цитатник для внутреннего пользования». Впрочем, все это — типичные богословские изыскания и спекуляции, к которым я уже привык. Как было на самом деле — никому не известно. И, однако, несмотря на это, никакие другие мессианские тексты не получили такого поистине всемирно-исторического значения, как пророчества Исаии (Ис. 9, 6) и Даниила (Дан. 7, 27)<sup>1</sup>.

Многие в высшей степени спорные тексты из книги пророка Исаии привлекали пристальное внимание толкователей, стремившихся непременно превратить Иисуса в Мессию. Чтобы не утомлять читателей скучными цитатами из Библии, я только укажу соответствующие места. Тот, кого интересует этот вопрос, сможет сам взять Библию и найти их в книге Исаии. Вот наиболее важные из этих мест: Ис. 8, 23; 9,1—6; 11,1—10; 35, 4—10; 40,1—7; 49,1—12.

Приводя эти цитаты, я никоим образом не утверждаю, будто в Библии невозможно найти места, содержащие хотя бы косвенные свидетельства о том, что Иисус является Мессией, не говоря уже о том, чтобы в них было прямо названо имя Иисуса. В сущности,

---

<sup>1</sup> «Царство же и власть и величие царственное во всей поднебесной дано будет народу святых Всевышнего, которого царство — царство вечное, и все властители будут служить и повиноваться Ему» (Дан. 7, 27). (Прим. перев.)

предпосылкой для подобных пророчеств может стать «независимый» перевод Библии, а не церковная традиция, которая по собственному желанию произвольно вставляет слова «Иисус» и «Христос» там, где это представляется целесообразным.

Другие пассажи Ветхого Завета также не противоречат этому принципу. Так, например, широко цитируются притчи царя Соломона и его псалмы, в которых, хотя и говорится о грядущем Израильском царстве или царях из дома Давида, и даже о Спасителе и великом и славном Царе, однако имя Иисуса в них нигде не названо<sup>1</sup>. Даже пророку Даниилу упорно стремятся приписать чудесное пророчество о том, что Иисус — это и есть тот самый обетованный Мессия. Однако давайте прочитаем текст Даниила столь же непредвзято, как и тексты его коллег-пророков. В качестве знаменитого мессианского места часто цитируют следующий пассаж из книги Даниила (Дан. 7, 13 и сл.). Там сказано следующее:

«Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шел как бы Сын Человеческий, дошел до Ветхого днями и подведен был к Нему. И Ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его — владычество вечное, которое не прейдет и царство Его не разрушится».

Пророк Даниил сам признает, что это были всего лишь «ночные видения», явленные ему. Кроме того, он

<sup>1</sup> Автор не вполне точен: в книге пророка Захарии (Зах. 3, 11) Иисус не только назван по имени, но и подчеркнута Его высокое служение: «...показал мне Иисуса, Великого иерея, стоящего перед Ангелом». (Прим. перев.)

видит странных зверей с курьезными рожками, и, поскольку он не понимает смысла этих «ночных видений», ему является ангел и объясняет, что же именно видел пророк. Почему же это произошло не сразу? Между тем во всех этих пророчествах, если они вообще являются таковыми, нигде не упоминается имя Иисуса. И тот факт, что во всех этих расплывчатых формулировках неизменно усматривают образ Иисуса и провозглашают его Мессией, объясняется только конкретными историческими причинами. *После* прихода Иисуса могло быть только одно «вечное владычество» и «царство, которое не прейдет и не разрушится». Разумеется, это отлично понимали христианские богословы. Поэтому в жестких рамках догматического богословия и возникла идея о «вечном владычестве», которое будет явлено *после Страшного суда*. То, что не сбудется до него, непременно исполнится после. Или?.. Никаких или! Все очень просто. Самое главное — чтобы оставалась надежда.

Что касается меня, то я предпочел бы отложить на потом окончательное решение вопроса о том, был ли Иисус Мессией или нет, однако беспощадная критика наверняка бросит мне упрек в том, будто я намеренно обхожу молчанием важнейшие пассажи, прямо пророчествующие об Иисусе. Между тем те, кто упорно стремится найти в Ветхом Завете пророчества об Иисусе Христе, могут обратиться не только к добрым двум десяткам таких мест у Даниила, Соломона или

Исайи, но и у пророка Михея, младшего современника пророка Исайи, и у пророка Иезекииля<sup>1</sup>. Так, достаточно назвать 34-ю главу книги Иезекииля, где речь идёт о будущем «пастыре», одном-единственном, который будет поставлен над всеми прочими: «И поставлю над ними одного пастыря, который будет пасти их, раба моего Давида» (Иез. 34, 23). У того же Иезекииля (Иез. 37, 21—28) можно прочесть обетования о будущем господстве победившего Израиля, к ногам которого, образно говоря, будут повержены все прочие народы.

## Царство для Давида

«...так говорит Господь Бог: вот, Я возьму сынов Израилевых из среды народов, между которыми они находятся, и соберу их отовсюду, и приведу их в землю их. На этой земле, на горах Израиля Я сделаю их одним

---

<sup>1</sup> На самом деле Ветхий Завет буквально переполнен пророчествами о Христе, которых там насчитываются многие сотни. В качестве наиболее ярких примеров можно назвать 21-й псалом Давида (Пс. 21, 17; 19 и сл.) и книгу пророка Захарии (особенно Зах. 3, 1; 8, 1; 9, 9; 11, 12—13; 12, 10). Дело в том, что автор апеллирует к протестантским переводам Библии. Между тем протестантские переводы Библии базируются либо на латинском переводе — так называемой Вульгате (IV в.), либо выполнены, как принято говорить, «с языка оригинала», то есть с иврита. Но дело в том, что существующий древнееврейский текст представляет собой масоретскую версию Библии, созданную во II—III вв. н. э. После того как обетования о Мессии, содержащиеся в подлинных древних текстах, исполнились в воплощении Господа Иисуса Христа, иудейские книжники-масореты («хранители») во II—III вв. н. э. провели беспрецедентную правку Библии, изъяв многие мессианские места или существенно исказив их смысл, а затем осуществили замену экземпляров Танаха (еврейское название книг Закона, Писаний и Пророков) во всех синагогах во всем мире. Славянский же перевод восходит к Септуагинте (греч. «Перевод семидесяти») — грекоязычной версии Ветхого Завета, переведенной в III в. до н. э. иудейскими книжниками в Александрии по приказу царя Птолемея. В Септуагинте мессианские места сохранены и переведены адекватно оригиналу. (Прим. перев.)

народом, и один Царь будет царем у всех их, и не будут более двумя народами, и уже не будут вперед разделяться на два царства... А раб Мой Давид будет царем над ними и Пастырем всех их, и они будут ходить в заповедях Моих и уставы Мои будут соблюдать и выполнять их... И будет у них жилище Мое, и буду их Богом, и они будут Моим народом. И узнают народы, что Я — Господь, освящающий Израиля, когда святилище Мое будет среди них во веки...»

При этом необходимо иметь в виду, что подобные формулы звучали не более чем благими пожеланиями, ибо они возникли в эпоху, когда дела у Израиля шли из рук вон плохо. Израильтяне на всем протяжении своей долгой и трудной истории мечтали о далеких временах, когда их царство будет вновь восстановлено царем из дома Давидова, и в нем будет воссоздано жилище Божие. На подобные пассажи и ссылаются в наши дни ортодоксальные иудеи, обвиняя политическое руководство своей страны во всех бедах и грехах. Я же хочу подчеркнуть, что тексты пророка Иезекииля представляют собой пеструю смесь из редакторских вставок и интерполяций и фрагментов, принадлежащих разным авторам, жившим в разное время. Мне никак не удавалось понять, каким образом из подобной мешанины можно вывести пророчества о мессианстве Иисуса, и, видно, это навсегда останется недоступным для моего бедного рассудка.

Наконец, существуют еще апокрифические книги Еноха, Варуха и 4-я книга Ездры, в которых также идет речь о *Спасителе*. Так, например, у Еноха в его «Видениях» мессианскими текстами считаются главы с



38-й по 71-ю. Там приведены астрономические данные и таинственные видения, а затем говорится о грядущем пришествии «Сына человеческого» (Енох 43):

«И я спросил одного из ангелов, который шел со мною и показывал мне все сокровенные вещи, о том Сыне человеческом, кто Он, и откуда Он, и почему Он идет с Главою дней?

И он отвечал мне и сказал: «Это Сын человеческий, Который имеет правду, при Котором живет правда и Который открывает все сокровища из того, что сокрыто, ибо Господь духов избрал Его, и жребий Его пред Господом духов превзошел все благодаря праведности.

И этот Сын человеческий, Которого ты видел, поднимет царей и могущественных с их лож и сильных с их престолов и развяжет узы сильных, и зубы грешников сокрушит.

И Он изгонит царей с их престолов и из их царств, ибо они не превозносят Его и не прославляют Его...»

Вряд ли эти пророчества являются однозначным описанием картин будущего времени и грядущего прихода *Спасителя*, которым считают «Сына человеческого». Однако: хотя я досконально проштудировал книгу Еноха и знаю ее почти наизусть, имя Иисуса в ней нигде не упоминается. Точно так же обстоит дело и с апокрифической книгой Варуха, и с другим апокрифом — 4-й книгой Ездры. Мессианские ожидания там присутствуют постоянно, а вот имени Иисуса нигде нет. В довершение путаницы следует упомянуть другой апокриф — так называемые «Завещания двенадцати патриархов», в котором тоже видят пророче-

ства об Иисусе. Эти «Завещания» представляют собой апокрифический текст, бесспорно подвергшийся редакторской правке в первые века н. э. Наконец, до нас дошли также записи прорицаний оракулов — так называемые «Книги Сивилл», которые представляют собой пестрый винегрет из всевозможных фрагментов текстов, но Иисус Христос в них опять-таки нигде не упомянут.

Тот, кто сумеет пробиться сквозь дебри богословских построений, наверняка сможет увидеть в древних текстах недвусмысленный намек и вполне конкретные ожидания некоего необычайного события, которое должно произойти в отдаленном будущем. По свидетельству пророческих книг и «Завещаний двенадцати патриархов», это событие несомненно будет иметь место на Земле, а у апокалиптиков оно, напротив, произойдет где-то за пределами Земли. Так, например, известный богослов Вернер Кюпперс в этой связи замечает:

«Свет этой надежды озаряет темную землю, и в фокусе его лучей постоянно возникает образ некоей загадочной личности: *Сына человеческого, Избранника, имеющего правду, Звезды мира, нового Священника, Иерея, Человека, наконец Мессии*. Фигура эта достигает громадных масштабов: это нечто гораздо большее, чем человек, однако это и не Бог и не просто ангел... Как же воспринимать образ со столь непостижимыми чертами?»

В рамках иудейского богословия Мессия считается «человеком из рода человеческого», часто даже не отдельной личностью, а олицетворением всего народа

израильского. Совсем иначе выглядит его образ в христианском богословии. Там Мессия неизменно отождествляется с Сыном Божиим. В обеих богословских системах без ответа остаются главные вопросы: как и откуда возникли эти мессианские ожидания? Каков их возраст? Совершенно ясно, что их появление не связано с пророками Исайей, Даниилом или Иезекиилем, ибо ученые точно установили, что пророческие тексты были фальсифицированы и представляют собой компиляцию самых разных источников. Поэтому датировка, основанная на пророческих книгах, представляется совершенно бессмысленной. Дело в том, что сама идея Мессии-Избавителя гораздо старше эпохи пророков. То, что сохранилось в пророческих книгах, представляет собой всего лишь неоформившиеся ожидания, сохранявшиеся в сознании народа еще со времени изгнания из Рая. На таких же принципах основана и красочная образность описаний у ветхозаветных пророков. Пророки, как, впрочем, и их позднейшие «редакторы», творили, имея под рукой сокровищницу готовых образов, бытовавших в народных преданиях, которые отражали чаяния и ожидания целого народа. А эти надежды были составной частью, если не главным нервом целого комплекса переживаний группы народов, сложившегося в эпоху, когда еще не существовало письменного слова. Итак, эти священные ожидания восходят к глубокой древности и возникли задолго до эпохи пророков.

«Израильтяне подарили миру три вещи, — пишет богослов Лео Ландманн, — строгий монотеизм, моральные заповеди и истинных пророков. К этим трем

дарам следует прибавить и четвертый: веру в приход Мессии». Последнее утверждение является, мягко говоря, спорным. Дело в том, что мессианские ожидания знакомы многим древним культурам и народам.

Еще в 1919 г. известный богослов Х.В. Шомернс писал: «Укреплению и утверждению христианского сообщества во многом способствует убежденность в превосходстве христианства над всеми прочими религиями и в своей абсолютной истинности».

На мой взгляд, подобные утверждения предполагают знакомство с другими религиозными системами. Их необходимо прежде изучить и понять изнутри, и тот, кто после такого знакомства по-прежнему убежден в абсолютном превосходстве христианства, тот действительно достоин именоваться верующим. Вера — это удел единиц. Я, со своей стороны, уважаю веру каждого. Однако я хотел бы предостеречь от недооценки других религий. Дело в том, что они на протяжении тысячелетий — ибо многие из них возникли задолго до появления христианства — не утратили своей силы и внутренней динамики развития. Всем религиям, возникшим как до христианства, так и после него, знакома идея об Избавителе<sup>1</sup>. Все они без исключения живут в напряженном ожидании знаменения с неба и обещанного пришествия Мессии. Крупнейшей и, бесспорно, наиболее динамичной религиозной системой, появившейся после христианства,

---

<sup>1</sup> Автор не совсем точен: идеи об Избавителе (Спасителе) не знают ни китайский даосизм и конфуцианство, ни японский синтоизм, ни основное ядро индуизма. Более того, учение об Избавителе отсутствует и в Моисеевом Пятикнижии; оно сложилось значительно позже, в период упадка Израильского и Иудейского царств и эпоху пророков. (*Прим. перев.*)

является ислам. В священной книге мусульман, Коране, неоднократно упоминается имя Иисуса, который почитается в исламе как пророк, но не Мессия и не Сын Божий.

## Исламский Мессия

В суре 19 Корана недвусмысленно сказано:

«И говорят они [неверные]: «Взял Себе Милосердный сына» (аят 89). «Поистине, вы совершили вещь гнусную!» (аят 90). «Не подобает Милосердному брать Себе сына» (аят 93). А несколько раньше, в 35-м аяте той же суры, сказано: «Это — Иса, сын Марийам — слово истины, в котором они сомневаются».

Итак, в то, что Иисус — это Мессия и Спаситель, верят только христиане. Все прочие великие мировые религии, в первую очередь иудаизм и ислам, не говоря уже о многочисленных религиозных системах Азии, и не желают слышать об этом.

Все крупные мировые религии всегда имели и имеют своих собственных выдающихся религиозных мыслителей, ученых и аналитиков. Во всех религиях были и есть превосходные богословские школы, в которых трудятся лучшие умы и выдающиеся ученые. Что же касается богословов-дилетантов, то я всегда диву давался, как только этим высоколобым умникам, берущим за основу *один и тот же исходный религиозный материал*, удается приходиться к диаметрально противоположным выводам. Характерно, что и иудаизм, и христианство, и ислам в значительной мере строят свою экзегетику на учении *одних и тех же*

пророков древности. И после этого богословы еще будут уверять меня, будто экзегетика (толкование священных текстов) — это точная наука! Да ведь если бы это было так, то в любом уголке света на основе одних и тех же текстов были бы получены одинаковые результаты! Однако, поскольку, несмотря на все усилия богословских школ, это далеко не так, я решительно заявляю: никто из них не желает смотреть в корень. Каждый служит интересам своей религии, независимо от того, верующий он или нет.

Исламу тоже знакомы представления о *Страшном суде* и *Судном дне*. Я уже говорил о них, приводя цитаты из 81-й и 82-й сур Корана. Но это далеко не все. В Коране (сура 21, аят 105) есть место, перекликающееся со знаменитым Откровением Иоанна Богослова: «В тот день, когда Мы скрутим небо, как писец свертывает свитки; как Мы создали первое творение, так Мы его повторим по обещанию от Нас. Поистине, Мы действуем!» Или взять хотя бы «гласы трубные», упоминаемые в том же Откровении, и стих из Корана (сура 20, аят 103): «В тот день, когда подуют в трубу, и Мы соберем тогда грешников голубоглазых». А в суре 17, аят 59, сказано даже, что не останется ни одного города, который не будет уничтожен еще до дня воскресения: «Нет никакого селения, которое Мы бы не погубили до дня воскресения или не подвергли бы его жестокому наказанию».

И когда же все это должно произойти? Это остается одной из тайн Аллаха: «Да придет он к ним внезапно и смутит их, и не смогут они отвратить его, и не будет им дано отсрочки!» (сура 21, аят 41).

Исламского Мессию зовут Махди. О втором пришествии Махди возвещал и сам пророк Мухаммед, и различные имамы после него. Имамы — крупнейшие религиозные лидеры ислама — уверяли, что не подобает пытаться угадать и предвидеть время пришествия *Махди*, ибо это — великая тайна, которую ведает только сам Аллах. Однако, подобно ожиданиям Мессии в иудаизме и христианстве, теме возвращения *Махди* в исламе посвящены целые библиотеки. Кажется, не осталось ни единого аспекта этой темы, который не был бы всесторонне рассмотрен и обсужден. Однажды некий незнакомец обратился к пятому имаму, Аль-Бакру, с вопросом о времени пришествия Махди. Имам отвечал:

«Это случится тогда, когда женщины будут держать себя как мужчины, а мужчины — как женщины; и когда женщины, раскинув ноги, будут сидеть на оседланных конях. Это случится тогда, когда ложные пророчества будут приниматься всерьез, а истинные пророчества будут отвергнуты; тогда, когда люди по ничтожным поводам будут проливать кровь других людей, когда будут творить неправду и отбирать деньги у бедняков».

Собственно говоря, если судить по этим критериям, получается, что *Махди* должен был давным-давно прийти. Однако, по крайней мере так утверждают исламские ученые, прежде чем придет *Махди*, к людям должны явиться «шестьдесят ложных мудрецов, которые будут выдавать себя за пророков». Я не располагаю точными данными о том, сколько ложных проро-

ков приходило в мир, но, по самым скромным оценкам, их число намного превышает шесть тысяч.

В море богословской литературы ислама, посвященной ожидаемому пришествию *Махди*, царит такой же хаос, как и в иудейском и христианском мире вокруг пришествия Мессии. Считается, что в образе *Махди* вернется двенадцатый имам, чтобы обновить и очистить исламский мир, — ибо, согласно исламскому учению, двенадцатый имам, которому предстоит прийти в качестве *Махди*, вообще никогда не умирал. В вопросе о том, когда и где произойдет возвращение двенадцатого имама, царит полнейшая неразбериха. Считается, что *Махди* будет верховным правителем последних времен. Он придет в «двадцать третью ночь месяца поста рамадана». Эта ночь — «ночь могущества, в которую был явлен священный Коран и ангелы Аллаха спустились с неба».

В заключение остается лишь констатировать, что, хотя все великие мировые религии ожидают пришествия одного и того же *Мессии*, никто не знает, когда именно он придет. Обычно появление этого *Мессии* принято связывать со звездами и грозным и окончательным судом над человечеством, который Мессии предстоит совершить. Он, то бишь Мессия, явится в сопровождении ангелов, будет обладать невиданным могуществом и восседать на облачном престоле. Не здесь ли кроется ядро древнейших фольклорных преданий? Не в этом ли суть старинной заповеди: «Мы еще вернемся»?

Чтобы придать этим смутным догадкам большую конкретность, необходимо обратиться к другим пре-



даниям, как минимум столь же древним, как Коран или христианский Апокалипсис. Нужны тексты других культур помимо тех, которые были рассмотрены выше.

Слово «Авеста» происходит из среднеперсидского и означает «основной текст», или «наставление». В «Авесте» собраны основные религиозные тексты парсов, современных последователей Заратустры. Сам Заратустра, как принято считать, появился на свет в результате *непорочного зачатия*. По преданию, с неба на землю спустилась гора, окруженная ослепительно чистым сиянием. Из горы вышел некий юноша, который ввел эмбрион Заратустры в лоно его будущей матери. Поскольку их собственная религия куда старше ислама, парсы упорно отказывались признать Коран священной книгой. Они были вынуждены покинуть Иран и перебраться в Индию. И хотя их разговорным языком является гуджарати, или новиндийский, во время своих богослужений они пользуются храмовым языком «Авесты», подобно тому, как в католической церкви службы совершаются на церковной латыни.

Последователи парсизма сталкиваются с той же дилеммой, что и представители других религий. В наши дни от первоначального корпуса текстов «Авесты» сохранилось не более одной четверти. В их составе — «Йасна», свод заклинаний при жертвоприношениях, «Йашты», содержащие гимны, обращенные к 21-му божеству, свод древнеиранских мифов с позднейшими дополнениями, «Виспрат», содержащий наставления по заклинанию высших существ, и, наконец, «Ви-

девадат» — свод церковных установлений с предписаниями ритуальных омовений и покаянных молитв. Фрагменты учения этой древнеперсидской религиозной системы сохранились в клинописных надписях, созданных по повелению царя Дария Великого (550—486 гг. до н. э.), его сына Ксеркса (ок. 519—465 гг. до н. э.) и внука Артаксеркса (ок. 424 г. до н. э.). Верховным божеством этой религии был Ахурамазда (Ахура, Ормузд), бог-творец, создатель неба и земли.

### Хвала вам, звезды!

Если обратиться к древнепарсийским текстам, то звезды, оказывается, составляли войско, которое делилось на отдельные отряды, и каждый из таких отрядов подчинялся верховному главнокомандующему. Все это весьма напоминало военизированную структуру. На небе происходили сражения, в которых принимали участие «солдаты» самых разных звездных систем. В древних текстах представлены выразительные описания битв, которые разворачивались во Вселенной. В самых высокопарных выражениях возносятся хвалы различным созвездиям, например («Африган Рапитвин», стих 13):

«Восславим звезду Тистрия, сверкающую, величественную.  
 Восславим звезду Катавака, повелевающую водами,  
 славную, сотворенную [самим] Маздой.  
 Восславим все звезды, заключающие в себе  
 семена вод  
 Восславим все звезды, заключающие в себе  
 семена деревьев.  
 Восславим звезды, что носят имя Хагтоиринга,  
 величественные, светоносные,  
 восславим светила, способные противостать силе Йатуса...»

Подобные восхваления, на мой взгляд, представляются чем-то вроде причудливых арабесок, порожденной буйной фантазии. Между тем для парсов планеты были прежде всего простыми телами шарообразной формы. Кстати: в 1610 году Галилео Галилей своими рассуждениями об *обращении планет* произвел подлинный переворот в мировоззрении. Еще в древности парсы воздвигли храмы в честь планет, считавшихся их прародиной. Характерная деталь: в каждом из этих храмов находилась шаровидная модель той планеты, которой был посвящен данный храм. В каждом храме действовали правила и предписания, касающиеся даже одежды и так или иначе связанные с планетой-патроном. Например, в храме Юпитера можно было увидеть только людей, облаченных в одеяния ученых или судейских чиновников; перед входом в святилище Марса парсы надевали красные одежды воинов и вели себя гордо и надменно, словно «офицеры в казино». В храме Венеры — а как же иначе? — было принято смеяться и шутить, а в храме, посвященном Меркурию, мужчины рассуждали и говорили так, словно они были заправскими ораторами и философами. В храме Луны священнослужители парсов всячески ребячились и даже боролись друг с другом. Наоборот, в храме Солнца они облачались в золото и парчу и держались чопорно, как подобает царю Ирана.

Кстати, греко-римская *quadriga solis*<sup>1</sup>, знаменитая четвероконная колесница с упряжкой крылатых коней, берет свое начало в древнеиранской культуре.

<sup>1</sup> *Quadriga solis* (лат.) — квадрига (четвероконная колесница) солнца. (Прим. перев.)

Именно там боги планет правили колесницей солнца. В гимнах «Авесты» постоянно восхваляется небесная колесница и ее колесничий («Йасна», глава 57, стих 27 и сл.):

«Четверка скакунов,  
белых, светлых, светящихся,  
умных, послушных, не оставляющих тени,  
мчится по небесным просторам..  
быстрей облаков,  
быстрей быстрокрылых птиц,  
быстрее стрелы,  
настигающей все,  
за чем бы она ни стремилась в погоню..  
И того, кто в восточной Индии,  
настигает она,  
и того, кто в западной Индии,  
поражает она».

В книге «Йашт», глава 10, стих 67 и сл., сказано: «Который на небесной колеснице переносится из земли Арзахи в землю Ксанира... Четверка скакунов, белых, светлых, светящихся, умных, послушных, не оставляющих тени, мчится по небесным просторам...» Далее, в той же книге «Йашт», глава 10, стих 125, говорится: «В колесницу эту впряжена четверка скакунов, белых, одной масти, поедающих пищу небесную, бессмертных...»

Вселенная была полна подобными летательными аппаратами, и их подробное разграничение по классам, например «стрелы», «птицы», «облака», «небесная пища» и т. д., позволяет сделать вывод, что древние парсы отлично понимали, о чем они говорят в каждом конкретном случае. Кроме того, парсы, естественно, тоже ожидали возвращения богов. По их представлениям, однажды с неба спустятся «светоносные существа» и принесут избавление всем страждущим людям.

Заратустра лично спрашивал своего бога по имени Ахурамазда о том, что же произойдет в конце времен, и тот поведал ему о последней битве между добрыми и злыми. С неба спустятся множество воинов-соратников, именуемых Всепобеждающие. Они бессмертны, а разум их совершенен. Но не успеют эти помощники и спасители появиться на небосводе, как померкнет солнце, разразятся грозные землетрясения, поднимутся могучие ветры и бури, и звезды упадут с небес. После грозной битвы, в которой с обеих сторон погибнет множество воинов, наступит новый Золотой век. Тогда человечество обретет невиданные познания в области целительства и врачевания и научится принимать особые лекарственные снадобья, и люди «будут болеть тяжело, но умирать больше не будут».

Различия в трактовке образа *Спасителя* по сравнению с другими религиями не слишком существенны, за исключением того, что роль последнего коллективного избавителя на этот раз выполняют «Всепобеждающие». Их, этих богов со звездного неба, и предстоит ждать верующим. ;

## Золотой век

В индуизме с его невероятным множеством богов все обстоит совершенно по-иному. Согласно его космогонии, в самом начале четырех эпох мироздания имела место *эпоха богов*. Это — так называемая *кртайюга*, или *девайюга*. Эпоха эта была совершенной во всех отношениях, ибо в те времена не существовало ни боллезней, ни зависти, ни вражды, ни раздоров, ни стра-

ха, ни боли. По представлениям индуистов, в далеком прошлом цель человеческой жизни заключалась в том, чтобы стать высшим брахманом, и даже представители четырех каст жили бок о бок друг с другом. «Все обладали одинаковыми стремлениями, имели одинаковые жилища и одинаковые знания, ибо прежде все касты исполняли свой долг, занимаясь одним и тем же». Жизнь человека протекала в чистоте и простоте. Главная цель существования людей заключалась в аскезе и изучении священных текстов. Какие-либо материальные интересы и жадность были им абсолютно чужды. Люди любили высокие речи о достойном и истинное знание; они не знали несправедливости и лжи, ибо ничто не мешало удовлетворению земных потребностей. Так называемая «Бхагавата-Пурана», один из множества текстов индуистской религиозной литературы, описывает Золотой век как время всеобщего довольства, благоденствия, мира, терпимости, дружелюбия и милосердия. Люди были счастливы, ибо носили мир в сердце своем и никогда ни с кем не враждовали.

Это был поистине блаженный мир, который мы даже не можем себе представить, ибо современные люди раздираемы вожделениями и ненасытной жадностью. Что же это был за век абсолютного счастья, в котором все довольствовались малым и не ведали никаких желаний? Между тем именно этот Золотой век в индуизме служит как бы прообразом того желанного мира и блаженства, которые ожидают людей в будущем. Понятно, что такой «век мечты» возможен только в неопределенно далеком будущем. Так, в главе 4 книги «Брахмавайварта-Пурана» описано идеальное

состояние человека, согласно учению брахманизма. Это — мир, в котором все люди справедливы, верны, проявляют всяческое уважение к возрасту и природе, не ведая злобы и жестокости. В Золотом веке индуизма все люди были прекрасны, сильны и наслаждались вечной молодостью. И этот век непременно наступит вновь.

Индуизм не знает такой пары предков-прародителей, как Адам и Ева. Согласно его учению, Брахма сотворил по образу богов восемь тысяч человек и определил по тысяче пар для каждой из четырех каст. Но, хотя пары эти любили и уважали друг друга, детей у них не было. И только в самом конце жизни у каждой пары рождалось по двое детей, однако не от плотского совокупления и не посредством родовых мук, а бесплотно, от одной только мысли. Так на свет появились существа духовного плана, населявшие землю.

Это блаженное состояние мира продолжалось очень долго, до тех пор, пока людей не ввели в искушение и соблазн злые духи, а также всевозможные боги и божества. Хотя главными среди богов были два невероятно могущественных и бессмертных существа, большинство остальных богов весьма и весьма походили на людей и обладали индивидуальной природой. Среди них выделялся «князь Вселенной, повелевающий всем». Мир богов индуизма настолько многообразен и связан между собой самыми сложными и причудливыми родственными узами, что я не намерен вдаваться в подробности отношений, царящих в нем. Достаточно сказать, что различные божества царили не только в космическом пространстве (Вселенной), но и в земном измерении, где они летали на

самых разных летательных аппаратах. И, что самое главное, эти летающие объекты были вполне материальны, они не имели никакого отношения к духам и призракам и возникли не из пустой фантазии.

Эти летательные аппараты очень подробно и обстоятельно описаны в индийских религиозных текстах, особенно в «Ведах», которые считаются древнейшими источниками информации по языку и религии. Само слово «Веда» означает «священное знание». Среди «Вед» выделяется знаменитая «Ригведа», представляющая собой свод из тысячи двадцати восьми гимнов, обращенных к всевозможным богам. В «Ригведе» со всей ясностью сказано, что все эти летающие объекты прибыли в земное измерение из глубин Вселенной, и все те знания, которыми обладают люди, им принесли сами боги. В индуистских текстах, совсем как в древнеиудейских легендах о битвах на небесах, тоже описаны сражения богов друг с другом. Весьма примечательно, что происходили они не на некоем неопределенном небе духовного блаженства, а на небосводе, над землей.

## Звездные войны

В книге «Ванапарван», являющейся составной частью древнеиндийского эпоса «Махабхарата» (главы 168—173), перечислены даже обитатели этих богов — огромные небесные города, вращающиеся вокруг Земли на огромной высоте. Нечто подобное можно прочесть и в книге «Сабхапарва» (глава 3, стихи 6—10). Каждый из этих грандиозных космических городов имел особые названия: Вайхайясу, Гаганакара или Хекара.



Города эти были настолько огромны, что челночные космические корабли, так называемые в и м а н а, могли спокойно залетать внутрь их через гигантские «ворота». Здесь надо иметь в виду, что речь идет не о единичном фантастическом тексте, подлинность которого невозможно проверить, а о древнеиндийских преданиях, которые нетрудно найти в любой крупной библиотеке. К сожалению, все без исключения существующие переводы сильно сокращены. Так, в книге «Дрона-Парва», представляющей составную часть великого фрагмента «Махабхараты», в стихе 62 описаны три огромных небесных города, летавших вокруг Земли. Они сеяли ужас на Земле и порождали смуты среди богов. Это очень похоже на пресловутые «Звездные войны» (стих 691):

«Сива, который летал на превосходной колеснице, состоявшей из могущественных сил небесных, вознамерился уничтожить три (небесных) города. Стхану, сей первый (суровейший) губитель, сей сокрушитель азуров, сей небесный воитель неизмеримой отваги, кто в восторг повергал небожителей... выбрал себе превосходнейшую и удобнейшую боевую позицию... И когда все три города *встретились на небосводе* (т.е. оказались на расстоянии выстрела), бог Махадева поразил их своим ужасным лучом из тройного пояса. Данава были не в силах даже взглянуть на сей луч, наполненный пламенем Йюги и возникший из сочетания (сущностей) Вишну и Сомы. И когда запылали эти три города, Парвати тотчас поспешил туда, чтобы увидеть это грозное зрелище».

Боги индуистского пантеона сражались друг с другом на «небосводе», совсем как *Семаэль* (или Люцифер) в древнеиудейских преданиях. Помните?

«Семаэль был великим князем среди них на небесах, ибо священные животные и серафимы имели по шесть пар крыльев, тогда как у него их было двенадцать (пар). И Семаэль, объединившись с другими верховными правителями, выступил против своего Господа и собрал свое воинство и снизошел с ним на Землю, и принялся искать себе сторонников на Земле».

А что сказано у Еноха? Он тоже описывает мятеж, вспыхнувший среди ангелов, и даже называет имена их предводителей.

Это древнейшее ядро предания — битва на небесах, мятеж против богов — является именно тем содержательным центром, который наивные представления древнейших религий о небе превратили в фарс.

В индуизме человек достигает абсолютного индивидуального блаженства путем длительной череды перерождений, в результате чего он очищает и облагораживает свою *карму*, выводя ее на высшую ступень совершенства. Однако на этом пути ему активно помогают боги и универсальный бог Брахма. Впрочем, индусам тоже знакома идея второго пришествия. Так, бог Вишну должен вновь воплотиться в ипостаси Кришны и спасти Землю от окончательной гибели. При том индуистские представления о *карме* для нас, людей западного образа мыслей, представляют собой нечто вроде книги за семью печатями. Каким же об-

разом индуисты пришли к идее второго пришествия, если они переносят свои благие деяния и грехи из одной жизни в следующую, из одного воплощения в другое? Дело в том, что невероятно сложное учение о *карме* получило детальное и всестороннее изложение в так называемом *джайнизме*. *Джайнизм* — это третья, наряду с индуизмом и буддизмом, главная религиозная система Индии.

*Джайнизм* как учение сложился на севере Индии за несколько веков до возникновения буддизма, и к V в. распространился по всему Индийскому субконтиненту. Однако, как утверждают приверженцы *джайнизма*, истинное время возникновения этой религии насчитывает сотни тысяч лет. Они убеждены, что их учение является вечным и неизменным, таким же, как было в незапамятной древности, и именно это позволило ему избежать забвения. В религии джайнов сохранился целый ряд древних добуддийских текстов, которые носят — другого слова и не подберешь — легендарно-сказочный характер.

## Наука в древние времена

Богословско-философская литература *джайнизма* включает в себя священные истории и предания, песни о незапамятных творцах, а также всякого рода наставления и предписания. Все эти тексты, по значению и объему вполне сопоставимые с Библией, известны под общим названием «Шветамбара». Они разделены на сорок пять основных групп, имеющих, мягко говоря, неудобопроизносимые названия.

Так, «Вьяхьянаптьянга» излагает основное ядро учения джайнизма в форме диалогов и легенд.

«Ануттараупатикадашанга» приводит истории о жизни древнейших святых, которые сумели достичь высших небесных миров.

В группе текстов, озаглавленной «Пурвагата», собраны всевозможные книги научного и поучительного содержания. Так, например, в книге «Утпада-Пурва» рассматриваются свойства различных веществ в процессе их возникновения и распада (химия). В книге «Вирьяправада-Пурва» описываются действия сил субстанций, из которых состоят боги и величайшие из людей. В «Пранавада-Пурва» речь идет об искусстве врачевания, в «Локабиндусара-Пурва» излагается стройное математическое учение и говорится о грядущем спасении. Но этим дело не ограничивается. В религии джайнизма существует еще двенадцать так называемых «Упанга», в которых можно узнать немало любопытных подробностей о Солнце, Луне и прочих небесных телах, а также о всевозможных формах жизни, обитающих на них. Еще более интересная информация содержится в книге «Аупатика», где рассказывается, как можно попасть в миры богов. Разумеется, дело не обходится и без перечисления богов-царей (раздел «Пракирна», книга 7). Помимо этого обилия текстов известны еще древнейшие книги, которые некогда существовали, но теперь утрачены. Последователи джайнизма верят, что подобные тексты не утрачены, а передаются в устном предании от жреца к жрецу. Впрочем, даже их утрата не представ-

ляет для джайнов особой трагедии, ибо благодаря перевоплощению в мир возвращаются древние пророки, которые могут вновь воспроизвести содержание утраченных текстов, разумеется, когда времена и люди будут готовы к их восприятию. Что касается содержания подобных писаний, то от него остались лишь случайные фрагменты, которые способны вызвать только удивление:

— Как при помощи магических средств можно перенестись в дальние земли. .

— Как творить чудеса.

— Как можно превращать друг в друга растения и металлы.

— Как можно летать по воздуху.

Последняя из тем, а именно воздушные полеты, знакома и более поздней литературе на санскрите.

Согласно учению джайнов, современная эпоха, в которой мы живем, — это лишь одна из многих эпох истории. До нас уже были древние эпохи бытия мироздания, а новая эра, в которую мы живем, началась примерно около 2000 г. до н. э. по христианскому летосчислению. В эту новую эпоху в мир будут посланы в общей сложности двадцать четыре пророка-провозвестника, так называемых *тиртхамкара*. Пророк или пророки нашего времени могут либо рождаться как обыкновенные люди, либо приходить в мир во взрослом возрасте. Любопытно, что религиозным лидерам религии джайнов известны даже имена и многие детали жизни таких пророков.

## Невероятные даты

Первым из *тиртхамкара* был великий *Ришабба*. Он бродил по Земле в невероятно далекие времена — 8 400 000 лет тому назад. Этот *Ришабба* был настоящим великаном и жил, по всей видимости, очень долго. Каждый из последующих патриархов джайнизма был чуть меньше предыдущего. Однако 21-й из них, носивший имя *Ариштанеми*, был ростом целых 10 локтей и прожил 1000 лет. Впрочем, и два последующих патриарха (их имена — *Паршва* и *Махавира*) имели, по нашим представлениям, вполне почтенный возраст. Так, *Паршва* прожил 100 лет и имел рост около 9 локтей, а его преемник, 24-й патриарх по имени *Махавира*, был ростом 7 локтей и прожил 72 года.

Что касается времени земной жизни этих *тиртхамкара*, то джайны относят его к отдаленной древности. Так, двое последних патриархов скончались соответственно ок. 500 г. и 750 г. до н. э. по христианскому летосчислению. О времени же пребывания на Земле других патриархов нам остается лишь строить предположения, поскольку уже знакомый нам *Ариштанеми* (21-й по счету патриарх) осчастливил нашу планету своим присутствием на протяжении целых 84 000 лет.

Эти поистине фантастические цифры бросают вызов нашим исследователям мифов, а заодно и богословам. Почему? Да потому, что здесь, опять-таки под оболочкой религиозных представлений, можно узнать то же самое содержательное ядро народных пре-

даний, которое присутствует во многих священных книгах и текстах, не имеющих сакрального статуса. А теперь давайте прибегнем к телеграфному стилю изложения и несколько освежим память.

В древневавилонском списке царей WB 444 перечислены имена 10 древнейших царей, правивших на Земле от сотворения мира до Потопа. В общей сложности они правили 456 000 лет. После Потопа «царская власть была ниспослана с небес», и 23 царя, повелевавшие Землей, правили в общей сложности еще 24 500 лет, 3 месяца и 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> дня.

Не менее фантастическими выглядят и цифры земной жизни библейских патриархов. Так, например, праотец Адам прожил более 900 лет, патриарху Еноху исполнилось 365 лет, когда он был взят на небо, а его сын Мафусаил прожил целых 969 лет. Прожил здесь, на Земле.

Точно так же обстояло дело с датировками и в Древнем Египте. Знаменитый хронист и верховный жрец Манефон пишет, что первым божественным правителем Египта был не кто иной, как Гефест<sup>1</sup>, принесший в мир огонь. За Гефестом последовали Кронос, Озирис, Тифон, Гор и сын Изиды. «После богов правил род сынов Божьих, и правление их продолжалось 1255 лет. После них правили другие цари 1817 лет. После них — 30 других царей, эмфитийских, правивших 1790 лет. После них — 10 других царей, финитийских, правивших 350 лет. Царст-

---

<sup>1</sup> Гефест — древнегреческий бог огня и кузнечного дела, сын Зевса и супруг Афродиты. (Прим. перев.)

во духов мертвых и сынов Божьих продолжалось 5813 лет».

Столь же невероятные цифры приводит и известный историограф Диодор Сицилийский, создавший ок. 2000 лет тому назад целую историческую библиотеку, насчитывавшую 40 томов. Вот фрагмент из его сочинений:

«Они<sup>1</sup> говорят, что от Озириса и Изида до владычества Александра<sup>2</sup>, основавшего в Египте город своего имени, прошло более 10 000 лет. Некоторые же из них пишут, что этот срок составляет немногим менее 23 000 лет...»

Последним примером подобной невероятной датировки можно считать греческого поэта Гесиода. Ок. 700 г. до н. э. в своем «Мифе о пяти родах человечества» он писал, что первоначально людей сотворили бессмертные боги — Кронос и его окружение. «То был возвышенный род полубогов-героев. Что задолго до нас необъятный простор населяли...»

Что касается меня, то я со своей оценкой дат, приводимых джайнами, нахожусь не в блистательной изоляции, а в весьма и весьма почтенной компании. Мое внимание не раз привлекали древние эпохи мировой истории и совершенно невероятные даты, приводимые в преданиях народов Центральной Америки. Многие предания джайнов, если рассматривать их с

<sup>1</sup> Имеются в виду египетские жрецы, выполнявшие при храмах роль хронистов и историографов. (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> Имеется в виду знаменитый полководец Александр Македонский, основавший на Ближнем и Среднем Востоке целый ряд городов своего имени, самый знаменитый из которых — Александрия Египетская, расположенная на побережье Средиземного моря. (*Прим. перев.*)



точки зрения современной науки, являются поистине революционными. При этом понятие времени, *кала*, играет в них практически ту же роль, которая была сформулирована Альбертом Эйнштейном.

Минимальным отрезком времени в них является так называемая *самайя*, соответствующая времени, за которое атом вещества, вращаясь по продольной оси, совершает оборот вокруг своей оси. Бесчисленное множество этих *самайя* составляют 1 *авалика*, а тоже огромное, но все же поддающееся исчислению число этих *авалика* — 1 677 216 — составляют 1 *мухурта*. 1 *мухурта* равна 48 нашим минутам. 30 *мухурта* составляют 1 *ахоратра*, а 1 *ахоратра* в точности равна 1 дню и одной ночи, то есть нашим привычным суткам! Не поняли? Если умножить 48 минут (= 1 *мухурта*) на 30 (поскольку 30 *мухурта* и составляют 1 сутки), в итоге получим 1440 наших минут. Точно такой же результат — 1440 минут — у нас получится, если умножить 24 часа на 60 минут. Самое важное здесь заключается в том, что исчисление времени у джайнов остается неизменным на протяжении многих тысячелетий, и первоначально было установлено некими *небесными существами*.

15 *ахоратра* составляют, в пересчете на наши единицы, 1 *пакша*, что в сумме составляет 1/2 месяца, а 2 *пакша* образуют 1 *маса*<sup>1</sup>, то есть 1 месяц. 2 месяца составляют сезон, 3 сезона — 1 *айяна* (семестр). 2 *айяна* дают 1 год, а 8 400 000 лет составляют 1 *тур-*

<sup>1</sup> Любопытно, что для славянского слуха здесь четко слышится созвучие: *маса* — *месяц*. (Прим. перев.)

*ванга*. Но и это еще не все: 8 400 000 таких *пурванга* соответствуют 1 *пурва*. Ряд этих поистине астрономических чисел у джайнов завершается 77-значным числом. Любопытно, что для оценки столь огромных единиц времени используются понятия, сравнимые с нашим *световым годом*, линейная протяженность которого составляет 9 500 000 000 000 км.

Право, здесь недолго и свихнуться, однако можно вспомнить, что народ майя, живший в Центральной Америке, оперировал столь же грандиозными числами и тоже применительно к протяженности времени и расстояний во Вселенной, как и джайны, живущие в далекой Азии.

Кроме этого, джайны переняли у своих неведомых космических учителей определения пространства, которые способны вызвать у нас настоящее потрясение, ибо они, надо полагать, напрямую связаны с таинственной *кармой* (законом воздаяния в следующих перерождениях). Позволю себе ограничиться здесь кратким изложением этого чрезвычайно запутанного сложного учения, которое я заимствовал из учебного пособия видного богослова Гельмута фон Глазенаппа.

В естественно-научных текстах джайнов сказано, что атом представляет собой мельчайшую точку в пространстве. Каждый атом может объединяться и взаимодействовать с другими атомами, образуя так называемую *скандху*, которая может занимать бесконечное множество точек пространства. Мельчайшей моделью таких сцеплений являются два атома, однако число атомов в цепочке одной молекулы может до-

стигать многих миллионов. В результате соединения атомов возникают вещества (субстанции) самой разной плотности. Учение джайнизма различает шесть основных типов подобных соединений:

- тонкое-тонкое = невидимое
- тонкое = еще невидимое
- тонкое-грубое = невидимое, но воспринимаемое обонянием и слухом
- грубое-тонкое = вещи, которые можно видеть, но невозможно ощущать, например тень или сумерки
- грубое = вещи, которые способны самостоятельно объединяться в единое целое, например вода или масло
- грубое-грубое = вещи, которые без помощи извне не способны объединяться в единое целое (камень, металл).

Таким образом, согласно учению джайнизма, даже тень или отражение в зеркале представляют собой явления материального плана, поскольку в отношении их употреблено слово «вещи». По этой градации даже эхо является не чем-то «тонким-тонким», а просто «тонким»: «оно возникает вследствие того, что частицы атомов трутся друг о друга».

Согласно этому учению, вещество из категории «тонкое-тонкое» способно проникать во все остальные вещества и, следовательно, изменять любые вещества. Вещество или материя, проникшее в одну душу, проявляет себя вовне в виде *кармы*, и именно благодаря ему мы достигаем перерождения. Что-что-о?

## Карма вечна

Давно стало расхожей банальностью утверждение о том, что любой тип материи, будь то стол или обломок кости, может *уменьшаться*, то есть делиться до тех пор, пока не будет достигнута поверхность самого атома<sup>1</sup>. В свою очередь, сам атом тоже состоит из субатомарных, или элементарных, частиц. К ним относятся в первую очередь электрон, ритм колебаний которого невероятно высок — 10 в 23-й степени. По системе определений джайнизма *материя* этих электронов именовалась бы «тонкое-тонкое». Она является абсолютно недоступной для восприятия и вместе с тем *бессмертной*, или, точнее, неуничтожимой. Атомы могут претерпеть любые мыслимые превращения, но электрон всегда останется неизменным. Электрон выполняет роль своего рода «духа в материи», сравнимого с магнитным полем или радиоволнами, пронизывающими определенные вещества. Так, мысли любой из форм жизни оказывают решающее влияние на ее действия. «Материя Вселенной — это материя духа», — писал английский астроном и физик Артур Эддингтон (1882—1944). А лауреат Нобелевской премии Макс Планк (1858—1947) сформулировал свою мысль так: «Никакой материи самой по себе не существует! Вся материя возникает и существует только посредством силы, которая вызывает колебания элементарных частиц атома».

Наше *бытие* является результатом и следствием

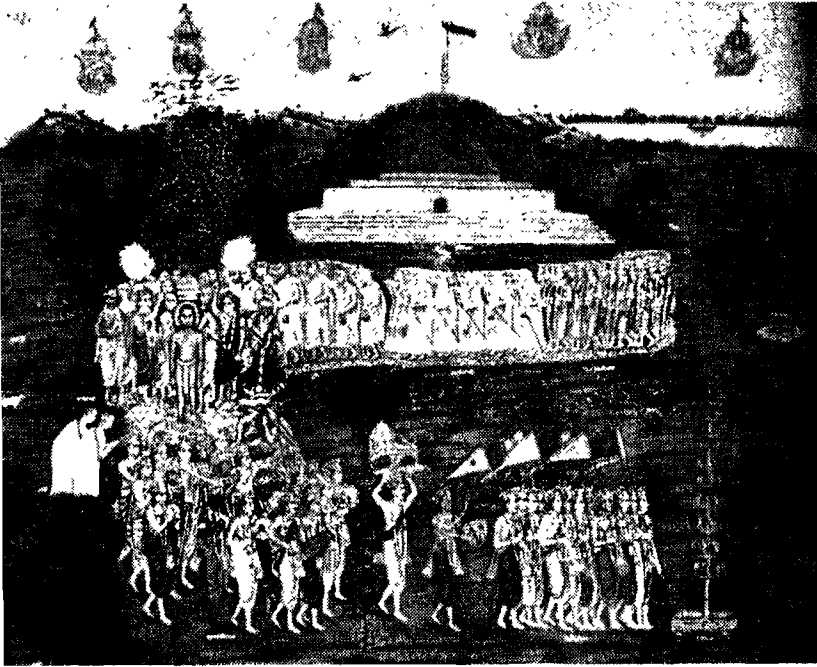
---

<sup>1</sup> Слово «атом» происходит от греческого «атомо», что буквально означает «неделимый». (*Прим. перев.*)

прежних поступков. В конце концов, до нас существовала некая жизнь, которая и произвела нас на свет. (И даже если в будущем мы сможем воссоздавать жизнь искусственным путем, суть дела от этого не изменится.) Из этого следует, что любое существо является всего лишь одним звеном в бесконечно длинной цепи существ, которые уже приходили в мир или только готовятся обрести бытие. А поскольку наши поступки определяются мыслями, все наши поступки, в свою очередь, оставляют следы в *духовном измерении*. Аналогичным образом магнитное поле можно рассматривать в качестве *духа*, однако такого *духа*, который оказывает влияние на материю. Вся разница здесь заключается в том, что то, что мы привыкли определять понятием «душа», джайны рассматривают в качестве «тонкой-тонкой-материальной» составляющей материальных тел. Эта составляющая столь же неотделима от тел, как электрон от ядра атома. Электрон всегда связан с атомом, и существовать друг без друга они попросту не могут. Атом может менять положение в пространстве, может входить в состав громадных цепочек-молекул, но электроны всегда и везде будут следовать за ним. Самое любопытное, что это не всегда будут *те же самые* электроны, ибо иногда, например при интенсивном нагревании атома, электроны могут «перепрыгивать» на другие атомы. И в ту самую миллиардную долю секунды, в которую электрон «перепрыгивает» на другой атом, его опустевшее место мгновенно занимает электрон с другого атома. Это и есть то самое вечное «тонкое-тонкое», вибрации за пределами *материальных* атомов.

Точно такой представляется джайнам и *карма*, то есть *душа* в их понимании. И независимо от того, будут ли тела испепелены огнем или пожраны червями, *карма* останется бессмертной и вечной. Эта *карма* содержит в себе всю информацию о той форме жизни, к которой она относится. Ибо в течение всей своей жизни человек мыслит и чувствует. Эти мысли и чувства переносятся посредством *кармы*, то есть «тонкого-тонкого», которое можно сравнить с гравюрой. И если *карма* будет перенесена на некое новое тело, она будет сохранять информацию о прежних жизнях, и так будет продолжаться вечно. А поскольку цель жизни состоит в том, чтобы достичь состояния абсолютного блаженства, то есть, другими словами, сделаться брахманом, *карма* будет сопровождать нас на всем пути через бесчисленное множество перерождений, помогая достичь желанной цели.

В сущности, этот образ мыслей не так уж далек от нашей философии и тем более — от новейших выводов современной физики. Собственно говоря, остается лишь заметить, что подобные сложные теоретические построения существовали еще как минимум за несколько тысячелетий, а учителя прибыли на Землю из глубин Вселенной. Именно так было и с учением джайнов. Согласно их представлениям, последнюю эпоху, начавшуюся ок. 600 г. до н. э., просветили своим приходом в мир двадцать четыре *тирхамкара*. Последний *тирхамкара* носил имя Махавира. Кто же такой был этот Махавира? Царский сын, эмбрион ко-



*Вверху:* На этой старинной гравюре религии джайнизма изображена торжественная процессия в честь 24-го тиртхамкары. Над процессией парят воздушные корабли.

*Внизу:* Семя пророка тиртхамкары путем искусственного оплодотворения вводится в лоно молодой принцессы.

торого внедрило в лоно юной царицы-матери некое *небесное существо*. По верованиям джайнов, все эти небесные существа однажды придут вновь и воплотятся в новых телах. У джайнов существуют даже четыре весьма древних изображения, на которых представлен двадцать четвертый тиртхамкара — великий пророк Махавира. Самое любопытное, что *над* процессией парят в воздухе пять космических кораблей.

Однако между ожиданиями возвращения богов в джайнизме и верой в пришествие Мессии, распространенной у христиан, иудеев и мусульман, существует весьма важное различие. Дело в том, что последние ожидают прихода Мессии, Грозного Судии. После Страшного суда, который совершит Мессия, верных и праведников ожидает небесное блаженство, а неверных — вечные муки в преисподней. Не так обстоит дело у джайнов. Они ожидают пришествия не одного *Мессии*, или *Спасителя*, а многих избавителей. Уже упоминавшиеся тиртхамкара будут приходить к ним вновь и вновь, перевоплощаясь на Земле в каждую эпоху истории. Их появление отнюдь не означает, что наступил конец света; это не влечет за собой ни небесного блаженства и амброзии, ни вечных страданий в преисподней. Оно всего лишь знаменует собой начало очередного цикла бытия Вселенной. Эти пресловутые *тиртхамкара* — не универсальные *спасители*, а в гораздо большей степени — *помощники*. Именно поэтому хотя *тиртхамкара* и приходят в мир в образе людей (в этой связи можно вспомнить видение *Сына человеческого* в пророчествах Еноха), однако их нематериальная сущность, то есть карми-



ческое знание, связана со Вселенной. Не земные, не небесные, космические силы обуславливают рост и развитие эмбриона в матке женщины. В этой связи мне хотелось бы напомнить, что подобные представления сложились и оформились на много веков, если не тысячелетий, до Рождества Христова. Думаю, вряд ли кто-нибудь станет всерьез утверждать, что последователи джайнизма заимствовали идею *непорочного зачатия* у христиан. Скорее наоборот!

Такие небесные учителя из глубин Вселенной, какими, по всей видимости, были эти *тиртхамкара*, вполне могли принести людям обширнейшие познания в астрономии и астрофизике. Именно поэтому жрецы джайнов обладали познаниями в астрономии, которые представляются нам совершенно фантастическими. Их небесные учителя поведали им, что параметры Вселенной вполне можно измерить. В качестве единицы измерений служил так называемый *раджу*; это — расстояние, которое бог пролетает за 6 месяцев, преодолевая за 1 секунду 2 057 152 *йоджана*.

Земля окружена тремя слоями, или оболочками, различной плотности. Уровни плотности характеризуются следующим образом: плотная, как вода, плотная, как ветер, и плотная, как тонкий ветер. Выше этих слоев расположено совершенно пустое пространство. Эти взгляды, по сути, ничем не отличаются от новейших научных данных: согласно им, Землю окружает атмосфера; за ней находится тропосфера, в состав которой входит азот и кислород, а еще выше — стратосфера и защитный озоновый слой. Над стратосфе-

рой начинается межпланетное космическое пространство, где царит абсолютный вакуум.

В то время как в сознание современных людей медленно и постепенно проникает осознание того, что во Вселенной могут существовать и наверняка существуют другие формы жизни, для джайнов эта мысль является давным-давно известной истиной. По их представлениям, Вселенная прямо-таки заполнена всевозможными формами жизни. При этом они распределены на звездном небе не просто неравномерно, а крайне неравномерно. И, что самое интересное, хотя растения и основные формы животной жизни существуют на всех планетах, только на некоторых из них есть «существа, способные совершать произвольные передвижения».

Религиозные философы джайнизма описывают даже разнообразные свойства, которыми обладают обитатели этих далеких миров. Верхнее небо, или *небо богов*, имеет особое название — кальпас. Там, по представлениям джайнов, витают летающие дворцы, подвижные здания и прочие загадочные объекты, по величине часто превосходящие целые города. Эти небесные города располагаются друг над другом, словно этажи некоего грандиозного сооружения. Известно также, что из центра этих городов во всех направлениях разлетаются бесчисленные вимана (небесные колесницы). Когда наступает конец очередной эпохи и приходит время воплощения на Земле нового *тиртхамкара*, в главном дворце *неба богов* раздаётся удар колокола. Этот удар колокола означает, что в ту же секунду во всех остальных 3 199 999 небесных

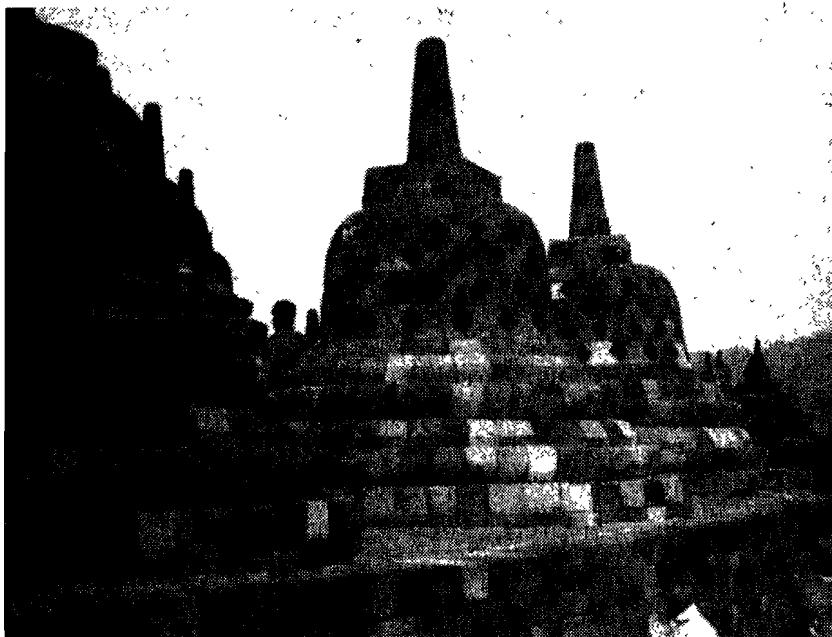
дворцах также начинают звонить колокола. Вскоре после этого боги, движимые отчасти любовью к своим посланникам — *тиртхамкара*, а отчасти простым любопытством, начинают собираться в путь. Войдя в огромный летающий дворец, они прилетают в нашу Солнечную систему. И на Земле начинается новая эпоха.

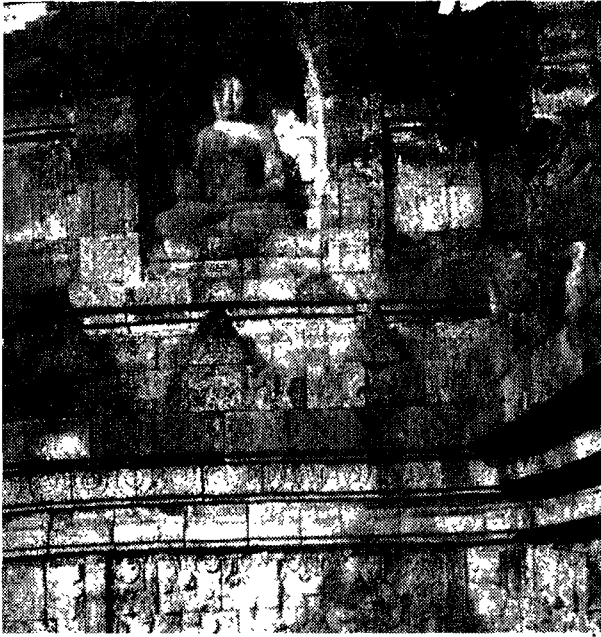
## В ожидании супербудды

Идея о спасении, существующая в буддизме, весьма и весьма близка к представлениям джайнизма. Правда, основатели джайнизма изложили ядро своего учения значительно *раньше* появления Будды (560—480 гг. до н. э.). Слово «будда» на древнеиндийском языке означает «пробудившийся», «достигший просветления». Собственно говоря, родовое имя Будды — Сиддхартха<sup>1</sup>. Он происходил из весьма знатной семьи и вырос в княжеском дворце своего отца, находившемся в предгорьях Гималаев на территории нынешнего Непала. С самого детства ребенок рос в роскоши. В возрасте двадцати девяти лет Сиддхартха остро ощутил тщетность и бессмысленность своего существования. Он покинул родину и на протяжении долгих семи лет углублялся в изучение искусства медитации, стремясь найти путь к познанию истины.

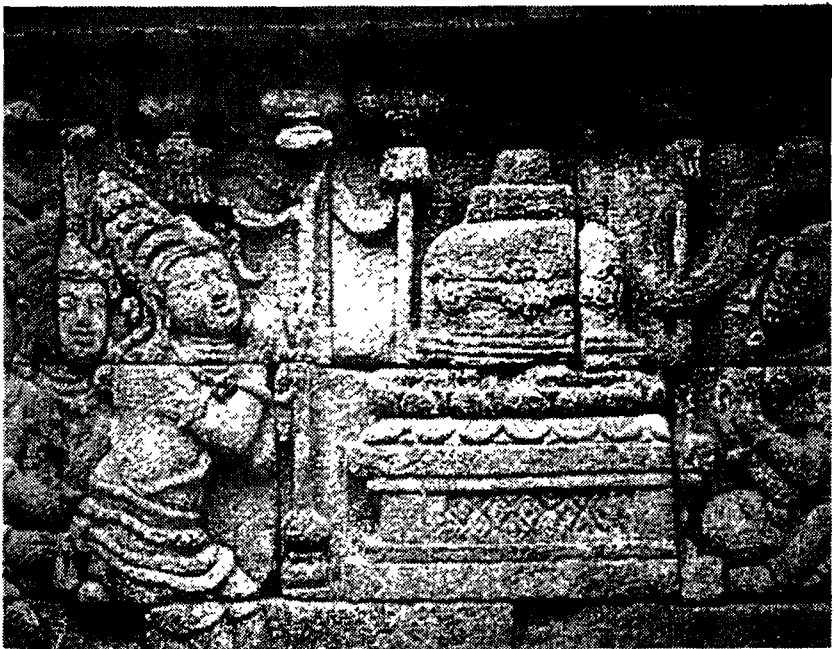
Во времена земной жизни Будды еще существовали божества преданий, мифов и легенд. Пережив про-

<sup>1</sup> Полное имя проповедника нового учения, вошедшего в историю под именем Будда, — Сиддхартха Гаутама Шакьямуни, то есть принц Сиддхартха из рода Гаутама из племени шакьямуни. (*Прим. перев.*)





На Центральной Яве находится крупнейший буддийский храмовый комплекс Боробудур. Настенные рельефы изображают сцены из жизни Будды. В нем на каждом шагу возвышаются ступы, которые считаются «транспортными средствами» в мир богов. Поэтому в каждой ступе восседает молодой Будда.



светление, Будда осознал, что является инкарнацией (воплощением) некоего небесного существа. Он возвестил своим ученикам так называемые *четыре истины*, а также указал путь, следуя по которому каждый человек может достичь просветления и стать Буддой. Показательно, что Будда говорил о пришествии в мир других будд как о чем-то само собой разумеющемся. В своих прощальных наставлениях, так называемой «Махапариниббана-сутта», он прямо говорит о явлении в будущем других будд. Один из них, пророчествовал Будда своим ученикам, придет в то самое время, когда Индия будет буквально перенаселена людьми. Города и деревни окажутся заполненными, словно курятники. В городе Кетумати (сегодняшний Бенарес) будет жить царь по имени Санкха, который будет править по законам абсолютной справедливости. И в годы правления этого царя в мире будет явлен возвышенный *Меттейя* (или, в другой огласовке, — *Майтрейя*), личность, поистине фемоменальная во всех отношениях, «колесничий, постигший тайны миров», учитель богов и людей, или, другими словами, совершенный Будда.

Пророчество Будды о пришествии *супербудды* во многом перекликается с учением джайнизма о возвращении *тиртхамкара*. Буддизму также знакома идея о смене эпох, которую принято ассоциировать с вращающимся колесом. Правда, в буддизме эти эпохи невероятно длительны. Эти представления получили пластическое выражение в тексте «Ангуттара-никайя» (IV, 156):

«[Знайте], монахи: существуют четыре безмерно долгие эпохи мироздания; каковы же эти четыре [эпохи]?

Сколько долго будет продолжаться светопредставление, — это, монахи, поистине трудно исчислить; продлится ли оно годы или много лет, много тысячелетий или множество сотен тысяч лет. Это, знайте, монахи, крайне трудно исчислить...

Сколько долго будет царить хаос — это, монахи, крайне трудно исчислить...

Сколько долго продлит бытие свое мир — это, монахи, очень трудно исчислить...

Сколько долго пребудет существующий мир — это, монахи, очень непросто исчислить...

Это и есть, о монахи, четыре безмерно долгие эпохи мироздания».

Идея о четырех эпохах мироздания — у джайнов их целых шесть — вдохновляла и безымянных творцов шумеро-вавилонского эпоса. Самое поразительное здесь заключается в том, что представители очень и очень далеких друг от друга культур называют одни и те же числа. Доктор Альфред Иеремияс сделал подобные наблюдения еще добрых семьдесят лет назад. Приведу всего один пример:

Согласно вавилонским хроникам, а также данным знаменитого жреца-историка Бероссоса, сроки правления древнейших царей (небесных владык) исчислялись тысячелетиями. При этом сроки правления таких богов, как *Ану*, *Энлиль*, *Эа*, *Син* и *Самас*, очень близки по продолжительности соответствующим *йюгам* (эпохам) в Индии:

Ану	= 4300 лет,	Калийюга	= 432 000 лет,
Энлиль	= 3600 лет,	Калийюга	= 360 000 лет,
Эа	= 2880 лет,	Девайюга	= 288 000 лет,
Син	= 2160 лет,	Третайюга	= 216 000 лет,
Самас	= 1440 лет,	Двапарайюга	= 144 000 лет,
Адад	= 43200 лет,	Махайюга	= 4 320 000 лет.

То, что *калийюга* фигурирует в этом списке дважды, отнюдь не случайно. Дело в том, что *калийюга* «без сумерек» насчитывает значительно больше лет, чем «с сумерками». Количество нулей здесь особой роли не играет; главное — совпадение значащих цифр. Подобные поразительные совпадения свидетельствуют о некоем общем содержательном ядре предания. Число 4 320 000, определяющее продолжительность *махайюги* («большой эпохи»), идентично продолжительности правления третьего Допотопного царя-патриарха *Эн-ме-эн-лю-ан-на*. Он правил 12 *сар*, что в общей сложности составляет 43 200 лет. Или взять другое число, 288 000 лет. Такова продолжительность *девайюги*, и значащие цифры опять-таки совпадают с временем правления шестого царя, носившего очаровательное и изящное имя *Эн-суб-зи-ан-на*. Он правил ровно 8 *сар*, что в сумме составляет 2880 лет. В Древней Греции, у знаменитого поэта Гераклита мы встречаем древнейшее в литературе упоминание о *возрасте мира*. Приводимые им цифры соответствуют второму периоду правления шумерских царей, а именно 30 *сар*, или 108 000 лет.

Подобные чудеса с числами не имеют никакого отношения ко второму пришествию грядущего Спаси-



теля, а обусловлены некой общей данностью, лежащей в их основе. По всей вероятности, в незапамятной древности существовало некое единое универсальное праучение, ибо в противном случае объяснить поразительную близость и прямые совпадения идей и чисел просто невозможно. Этот общий источник мог находиться неизмеримо далеко от нас в глубинах минувшего, ибо, если бы дело обстояло иначе, исторические хроники наверняка знали бы этот факт.

«Ану» на древнешумерском означает «небо». Одновременно с этим *Ану* — божество, ибо он восседает на своем престоле, стоящем на «третьей сфере небес». В вавилонской легенде о Потопе сказано, что боги страшно испугались, узнав о Всемирном потопе, и собрались на возвышенной площадке перед небесным дворцом *Ану*. В легенде об Этане, в которой подробно описан первый полет человека над Землей, *Ану* назван царем всех богов. Считалось, что его короной была звезда Альдебаран, самая яркая звезда в созвездии Тельца. Люди испытывают страх перед ним, ибо *Ану* время от времени нисходит на Землю, чтобы покарать недостойных.

## Методика кодирования с помощью психологии

Признаться, психология не играет никакой роли в моей всецелой поглощенности мыслями о грядущем Втором пришествии. Я не только твердо убежден в том, что идея о Пришествии и Спасении знакома всем культурам, но и утверждаю, что в ней имеются в виду





Древнейшие изображения богов дошли до нас на шумерских цилиндрических печатях. На них можно разобрать сцену «инструктажа» царя богами, некое существо, не поддающееся идентификации, а также ладьи богов, плывущие по небосводу.

звезды и *Спаситель*, который должен прийти в земной план откуда-то извне, с небес. В том же русле развивается и идея искусственного оплодотворения и внедрения эмбриона, привнесенного *богами*. Нет никаких сомнений в том, что идеи подобного рода сводятся к некоему общему знаменателю, но с точки зрения психологии он является абсолютно непостижимым. Между тем ожидания пришествия Великого Спасителя и Судии, царя и супербудды вполне понятны и объяснимы. Народам наверняка надоело влачить жалкое существование. Однако отдельные детали и подробности древнейшего учения остаются не вполне понятными. Так, трудно дать разумное объяснение

стремлению преданий разворачивать повествование от первого лица, а также подавляющему большинству упоминаемых в них дат и имен. Но неужели кому-нибудь придет в голову всерьез подозревать, будто Енох попросту выдумал имена и функции перечисленных им *ангелов*? Неужто какой-нибудь досужий фантазер, нежась в тени фигового дерева, взял да и выдумал единицу измерения для Вселенной, составляющую 2 057. 125 *йиджана*? Столь же трудно объяснимы с точки зрения психологии и совпадения огромных чисел и целых рядов цифр, отмечающиеся у разных народов. Здесь не поможет никакой шаблон и трафарет со склада психологического инвентаря, пусть даже и составленный от первого лица единственного числа. И тот факт, что создатели позднейших религий прославили своего Спасителя, приписав ему чудесное появление на свет в результате непорочного зачатия, — дело совсем другое, вполне объяснимое с психологической точки зрения.

Даже в наши дни христиане-католики по-прежнему верят, что Иисус был рожден Девой Марией в результате непорочного зачатия. Точнее, *должны* верить, ибо верить в это их обязывают догматы церкви. Более корректно было бы утверждать, что противное просто недоказуемо. Да и как же иначе? Откуда нам знать, тем более — с научной достоверностью, что Иисус или, пардон, ныне живущий индийский пророк Саи-Баба *действительно не несли* в своем теле космического семени? В древности дело обстояло точно так же. Все величайшие боги и цари-боги просто обя-

заны были появиться на свет в результате непорочного зачатия. В конце концов они ведь нисколько не хуже своих заменитых предшественников из других религий...

## Семя с небес

Так, например, семя будущего аккадского царя Хаммурапи (1726—1686 гг. до н. э.) было внедрено в лоно его матери не кем-нибудь, а самим богом Солнца. И Хаммурапи, оправдывая возложенные на него ожидания, со временем стал величайшим законодателем. Именно ему по традиции приписывается создание первого в человеческой истории письменного свода законов — знаменитого кодекса Хаммурапи. Оригинал этого кодекса — двухметровая каменная стела, испещренная текстами законов, была открыта в начале XX в. при раскопках в г. Суза. Сегодня она выставлена в одном из залов Лувра в Париже. Кодекс Хаммурапи состоит из двухсот восьмидесяти двух параграфов, которые, как утверждает сам монарх-законодатель, были им получены лично от бога Солнца. Точно так же действовал и библейский пророк Моисей, получивший свои знаменитые скрижали завета непосредственно из рук самого Господа Бога<sup>1</sup>. В «Предисловии» к своему своду законов Хаммурапи весьма выра-

<sup>1</sup> Автор не вполне точен: согласно рассказу Библии, Бог призвал Моисея на святую гору Синай и продиктовал пророку текст Своих заповедей (знаменитый Декалог, или Десять заповедей), но Сам, Своими руками никаких материальных объектов Моисею не передавал. В книге Исход (Исх. 24, 3—4) сказано: «И пришел Моисей, и пересказал народу все слова Господни и все законы... И написал Моисей все слова Господни...» (*Прим. перев.*)

зительно пишет о том, что Бел, «бог неба и земли», сам вручил ему тексты законов и призвал его «блести в стране справедливость, истреблять гнусных и злых и пресекать угнетение слабых сильными». И простые люди, естественно, с нетерпением ожидали возвращения мудрого законодателя.

Бросив взгляд в прошлое, мы могли бы определенно сказать, *что* Хаммурапи совершил поистине выдающиеся деяния, выделяющие его из громадной массы людей того времени. Разумеется, здесь можно было бы привести аргумент о том, что Хаммурапи *лишь впоследствии, задним числом* был объявлен сыном бога, — это было бы возможно, если бы не стела с текстами законов, на которой он лично и еще при жизни заявляет, что небесные боги беседовали с ним. Так кто же он, этот Хаммурапи: верховный законодатель или верховный обманщик? Утверждать подобное — все равно что обвинять во лжи пророка Моисея, заявлявшего, что скрижали завета он получил на священной горе Синай от Самого Господа Бога.

Мы, современные люди, народ самонадеянный и высокоумный, разумеется, «знаем», что семя, от которого появился на свет царь Хаммурапи, не имело никакого отношения к богу Солнца. Но откуда же нам это известно, да еще с такой достоверностью? Ведь при этом никто из нас не присутствовал, да и останки царя Хаммурапи пока что не были подвергнуты генетическому анализу. Для расхожей человеческой логики весьма характерно, что мы отрицаем саму возможность контактов Хаммурапи с инопланетянами с таким же страстным пафосом, с каким признаем ис-

тинность общения с Богом Моисея и других библейских пророков. Но ведь это — явления одного и того же порядка, не так ли?

Непорочного зачатия, согласно преданию, удостоился также не кто иной, как ассирийский царь Ашурбанипал (668—622 гг. до н. э.), тот самый, в библиотеке глиняных табличек которого был найден знаменитый эпос о Гильгамеше. Ашурбанипал был сыном самой богини Иштар, которая вскормила его грудью. Иштар, по всей видимости, была инопланетянкой или существом иномирного происхождения, ибо в одном клинописном тексте, посвященном ей, сказано: «Четыре ее груди припали к лицу твоему; сосцы двух грудей ты сосешь, в двух других сокрываешь лицо свое...»

Да-да, вы не ошиблись и прочитали правильно: *четыре* груди. Многие дети простых смертных могли бы только позавидовать этому... Царь Ашурбанипал, принимая то или иное решение, советовался со своим удивительным «советом богов», в который входили боги Бел, Мардук и Набу. Это был поистине всеведущий бог, научивший людей искусству письменности. На одной цилиндрической печати, хранящейся в Лувре (Париж), Набу изображен рядом с Мардуком. Главный храм бога Набу находился в г. Борсиппа и носил громкое название — «Храм семи передатчиков повелений неба и земли». Своеобразное название, не правда ли?

А может быть, все это было пустой химерой, проявлением горделивой спеси царских династий, которые вынуждены были рассуждать о «божественном семени», чтобы иметь право стоять неизмеримо выше

простого народа и даже жреческой касты? Я лично думаю, что нет. Возможно, позднейшие цари и прочие религиозные лидеры и не были причастны к небесному семени, однако в незапамятной древности вполне могли быть правители, убежденные в том, что они являются носителями некоего уникального генетического кода.

Подобная глубокая убежденность могла корениться в тайных семейных и жреческих знаниях, в основе которых могли лежать реальные события. Кстати, происхождение династий фараонов Египта тоже неизменно ассоциировалось с богами. Древнейшие писцы-хронисты, трудившиеся более двух тысяч лет тому назад, в один голос говорят о роде богов, из которого произошли, по крайней мере, самые первые цари. Именно благодаря этим богам люди познакомились с основами искусств, астрономией, навыками создания орудий и обработки земли. Даже сам язык и письменность были дарованы людям этими загадочными пришельцами с небес:

«От них [пришельцев] люди научились началам понятной, членораздельной речи и стали называть по именам многое из того, что прежде не имело выражения...»

При этом не следует игнорировать и тот факт, что аналогичные предания встречаются и в других недатированных текстах. Вспомним того же Еноха. Или Бероссоса с его преданием об Оаннесе! Или учение джайнов! И, разумеется, многочисленные апокрифические тексты Ветхого Завета! Всюду идет речь о неких неведомых небесных учителях, даже если их



наделяют уничижительным прозвищем «падших ангелов». Даже в сумеречном мире древнеиудейских преданий предостаточно подобных избранников неба, семя которых имело явно неземное происхождение. Но большинство людей и слышать не желают подобных рассуждений и спешно затыкают уши. И Эриха фон Дэникена упорно стремятся поставить на одну доску с идиотами-расистами, как будто это я изобрел идею о *небесном семени* и всевозможных *избранных*. Но ведь все эти идеи и представления возникли не из моих мнимых «бредней». Они, что называется, по прямой линии восходят к книгам, которые у большинства народов имеют статус священных писаний.

В качестве примера можно назвать библейского Ноя, избранника, пережившего Потоп. И, хотя у него был земной отец по имени Ламех, на самом деле этот Ламех не имел никакого отношения к зачатию и появлению Ноя на свет. Об этом может прочесть всякий, кто интересуется знаменитыми свитками Мертвого моря. Так, в них рассказывается, что в один прекрасный день Ламех вернулся домой после долгого путешествия, продолжавшегося гораздо дольше девяти месяцев. Войдя в свой шатер, он с удивлением заметил одного малыша, которого прежде там никогда не видел. У ребенка все было иным, непривычным: и глаза, и цвет волос, и даже цвет кожи. Ламех в гневе поспешил к своей жене, но она поклялась всем, что было свято для нее, что не имела сексуальных контактов ни с чужеземцем, ни с прохожим воином, ни даже с *сыном неба*. Ламех, озабоченный странным происшествием, отправился в путь, чтобы посоветоваться

со своим отцом. А отцом его был не кто иной, как сам Мафусаил. Тот тоже не знал, что ему ответить, и поспешил к своему отцу, деду Ламеха. Не стоит прибегать к телепатии, чтобы попытаться угадать, кто это мог быть. Да, конечно, это был он — мой друг Енох.

Енох отвечал своему сыну Мафусаилу, чтобы тот передал Ламеху, что он может смело принять ребенка как своего собственного и пусть не гневается более на жену свою, ибо семя в ее лоно внедрили не кто иной, как «стражи неба». Это случилось ради того, что таинственному подкидышу предстоит стать родоначальником нового, послепотопного человечества. Ламех должен назвать ребенка Ноем. Ламех так и сделал.

Этот эпизод со всей очевидностью показывает, что еще Енох, тот самый, который впоследствии вознесся на небеса на огненной колеснице, был заранее предупрежден о надвигающейся катастрофе — Всемирном потопе. Кем же? Да теми же таинственными «стражами неба». А кто позаботился об искусственном оплодотворении жены Ламеха? Да они же, космонавты, то бишь пришельцы из космоса.

Я могу привести сколько угодно примеров подобного рода свидетельств, которые в той или иной форме бытуют у народов во всех концах света. Причем — как минимум на протяжении многих тысячелетий! В них на каждом шагу встречаются бесчисленные сыны Божьи. Ими изобилуют мифологии не только Древнего Египта, Древней Греции или Индии. Нет, эти потомки богов расселились буквально по всему миру.

## Боги вчерашнего и завтрашнего дня

Тибетцы, древние обитатели высокогорных плато, изолированные от всего остального мира, знают верховного небесного царя, или святого Всевышнего. При этом тибетцы проводят четкую грань между трансцендентным небом и небосводом, или твердью небесной. «Древнейшие тибетские цари носили титул *престолов небес*. По повелению богов они спустились с небес на землю, а по завершении срока своего правления, не познав телесной смерти, вновь возвращались на небеса». Они обладали невероятно грозным и разрушительным оружием, с помощью которого сокрушали и уничтожали своих врагов. В древнейших народных преданиях сохранились описания того, как выглядело это страшное оружие. К такому оружию относится и загадочный «чертов палец», экземпляры которого до сих пор почитаются как священные реликвии в ряде храмов Тибета. Их можно было считать плодами безудержной фантазии, если бы такие объекты не существовали в действительности. Сегодня мы и представить себе не можем, как они действовали. В легенде о великом тибетском царе по имени Гезар говорится, что он был зачат в результате явления небесного света. После того как Гезар успешно «навел на земле порядок», он вновь исчез, возвратившись на свою небесную родину. Этот Гезар считается также и одним из небесных правителей, и таинственным первым императором Китая, и царем-богом Египта. Все эти существа почитались в качестве учителей человечества, а также *творцами людей* в



Оружие богов, «чертов палец», из монастыря Ква Бахал в Непале.

собственном смысле слова. До их сошествия на землю люди ничем не отличались от диких зверей.

В генеалогии царей Тибета, так называемой книге «Гьельрап», упоминаются имена двадцати семи правителей. Семеро из них спустились на землю по таинственной лестнице прямо с неба. Даже сами древнейшие книги спустились с неба в особом ящике. Непонятные письма и тексты принес с неба на землю не кто иной, как величайший тибетский учитель и культовый персонаж, носивший труднопроизносимое имя Падмасамбхава (в другой транскрипции — У-Ргйан Пад-Ма). Перед его возвращением на небо ученики спрятали эти загадочные писания в пещере вплоть до будущих времен, «когда они станут понятны людям». А затем сам учитель исчез в облаках прямо на глазах у своих потрясенных учеников. Не иначе как он вознесся на небо в космическом корабле, ибо в предании говорится, что «в середине облаков появился конь из золота и серебра». Все присутствовавшие могли наблюдать за тем, как учитель исчез в облаках вместе со своим металлическим «конем». Право, он мог бы поприветствовать своего коллегу Еноха, отправившегося в свое *небесное путешествие* точно на таком же коне!

Мне давно не дает покоя тот факт, что в священных книгах Тибета тоже фигурируют совершенно *невероятные числа*. Там упоминаются четыре великих небесных царя и подчеркивается, что продолжительность жизни каждого из этих царей составляла ровно

9 (девять!) миллионов земных лет. Любопытно, что в разных сферах неба, оказывается, существуют различные обитатели и поселения, попасть в которые можно, только преодолев громадные расстояния в космическом пространстве. Если же пересчитать годы богов на обычные человеческие годы, то сразу же вспоминается теория относительности Эйнштейна. Единственное, что разделяет их, — это время. Эйнштейн жил в XX в., а возраст тибетских священных книг «Канджур» и «Танджур» насчитывает несколько тысячелетий.

Подобные идеи и представления не ограничиваются географическими рамками континента, которые мы сегодня называем Ближним и Дальним Востоком. Дело в том, что точно такими же категориями мыслят и многие племена американских индейцев. Среди сказаний народа ванабаки есть и предание о Глускабе. Во время своей земной жизни он выполнял роль великого учителя и научил диких индейцев практически всему: рыболовству, охоте, искусству строить хижины, изготовлению оружия, медицине, основам химии и, разумеется, астрономии. А перед завершением своей земной миссии и возвращением на небеса Глускабе обещал в далеком будущем возвратиться на Землю. Хотелось бы надеяться!

Что касается знаменитого Кукулькана, бога индейцев майя, то я посвятил ему отдельную книгу. Здесь же позволю себе ограничиться одной-единственной фразой из нее: «Вера народа становится лишь крепче от того, что ее основатель возносится на небо». Вот и

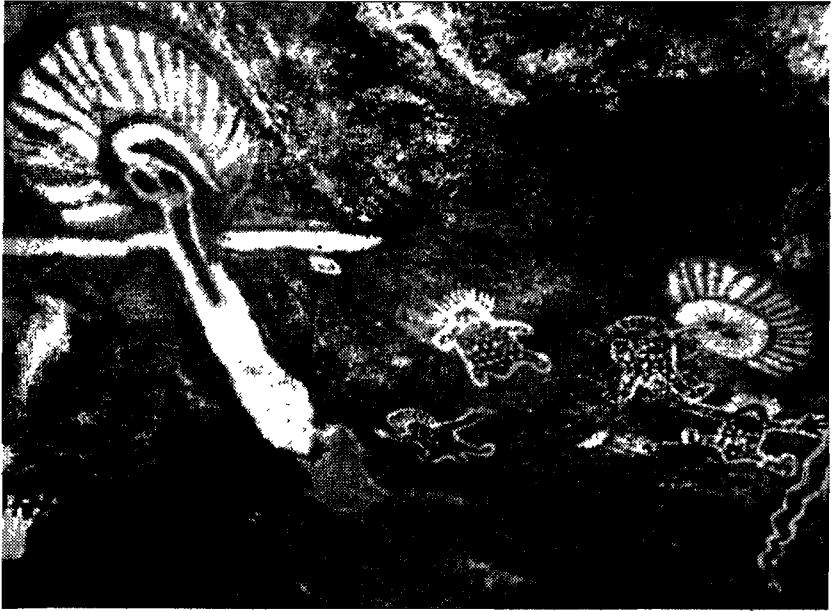
Кукулькан — да и разве вы ждали чего-либо иного? — тоже обещал вернуться.

Таким образом, свидетельства различных народных верований похожи друг на друга, как показания свидетелей одного и того же преступления. Имена, разумеется, могут быть разными, а содержание практически идентично. И, право, не обязательно быть Шерлоком Холмсом, чтобы восстановить из разрозненных фактов цельную картину. Лично я считаю полнейшим абсурдом утверждение о том, будто бесчисленные народы во всех концах земного шара могли позаимствовать свои древние мессианские ожидания из проповедей странствующих христианских миссионеров. Праведное небо! Да что же появилось вначале? Христианские книги или писания других религий? Вот уж поистине «Факты суть враги истины» (Мигель де Сервантес; 1547—1616).

А между тем можно обойти весь земной шар, заглянуть в глубины минувшего и обследовать древнейшие религиозные тексты. И всюду можно встретить идею или предание о Втором пришествии. В Китае ожидают возвращения мудреца Конфуция, который сумеет вновь «восстановить утраченную гармонию между небом и землей». Аборигены (коренные жители) Австралии возлагают большие надежды на возвращение «доисторических небесных героев», имена которых — Нгумйари и Вандина. Их возвращение ожидается с напряженным нетерпением. И, право, не хватает только высокоученого богослова или психолога, который сумеет доходчиво растолковать нам, что ки-







Наскальные рисунки аборигенов — коренных жителей Австралии. На рисунках изображена небесная богиня Вандица, окруженная расходящимися лучами.

тайцы позаимствовали идею о возвращении Конфуция у аборигенов Австралии. Или — наоборот.

Впрочем, идея о Втором пришествии была известна и далеко от Китая и Австралии, будоража умы жрецов доинкской эпохи. Согласно их представлениям, в незапамятные времена на Землю приходил учитель *Виракоча* (Хиракоча) с тремя своими братьями. Они учили бедных индейцев всяким премудростям, основали первые поселения, а по окончании своей земной миссии возвратились во Вселенную. Разумеется, пообещав в будущем вновь посетить Землю. А как же иначе? Их потомки, правители-инки, именовали себя сынами Солнца. Первые христианские завоеватели,

будь то Писарро в Перу или Кортес в Мексике, поначалу были встречены ликующими туземцами как «возвратившиеся боги». Разумеется, об этом возвращении они могли узнать от кого угодно, только не от христианских монахов, сопровождавших конкистадоров. Между тем боги, купившие обратный билет, известны на всем земном шаре. Примеры, которые я позволил себе привести в этой главе, — в лучшем случае кончик верхушки айсберга фактов. В своих прежних книгах я уже рассказывал о преданиях индейцев хопи и кайапа, о японских догу и их священной книге «Нихонги», о сказаниях эскимосов и племени догонов в Центральной Африке. Всем им хорошо знакомы небесные учителя, все они с нетерпением ожидают их возвращения или, если угодно, Второго пришествия. Теми же ожиданиями жил и великий народ майя, о чем можно прочесть в «Книге жреца ягуара». В ней сказано:

«Они спустились со Звездного Пути... Они говорили на магическом языке звезд небесных... Да, их письма — это наша уверенность в том, что они явились к нам с неба... И когда они вновь снизойдут с неба на землю, эти тринадцать богов и еще девять богов, они восстановят заново все, что некогда сотворили...»

### Кто же должен прийти?

Ожидание возвращения неких богов было и остается важнейшим и неизменным фактором. Однако возникают естественные вопросы: *кто же*, собственно, должен прийти и *когда* это будет? Христиане и иудеи

ожидают прихода Мессии, мусульмане ждут своего Махди, который, в сущности, — просто другое имя того же Мессии. Слово «мессия» первоначально означало «помазанник». Оно восходит к древнееврейскому *машиах* (греч. *Христос*) и означает «царь, помазанный на царство». В иудейском мире ожидаемый Мессия должен принадлежать к роду Давидову, однако он непременно должен явиться на облаках, как предсказывали пророки. Обыкновенный смертный человек, выбранный людьми и провозглашенный царем, не может считаться Мессией, ибо понятие «человек» никоим образом не согласуется с образом Мессии. Знаменитый ученый доктор Гуго Грессман в этой связи писал: «Оба эти понятия являются взаимоисключающими; дело в том, что Мессия явится как некое небесное существо. Притом считается, что он существовал прежде начала бытия». Другими словами — существовал до сотворения человека.

Основные элементы представлений о грядущем Мессии сводятся к следующему:

- Он должен обладать громадной властью и могуществом.
- Он заново переустроит мир.
- Он будет олицетворенной справедливостью.
- Он будет вдохновляем Богом и будет действовать по Его воле.

А по религиозным представлениям Мессия — это:

- Сын человеческий, зачатый чудесным путем при участии неба (семя или эмбрион с небес, причаст-

ность к небесной карме). Этот сын человеческий уже приходил на землю, был «взят на небо» и должен вернуться вновь.

— Существо неземного плана, будь то один или множество. Это — богоподобное существо, уже побывавшее в далеком прошлом на земле.

Согласно христианским представлениям (свидетельства Евангелий и Апокалипсиса), а также воззрениям иудеев (книга Еноха и другие апокрифы) и мусульман (Коран), возвращение, или Второе пришествие Мессии, неизменно ассоциируется со Страшным судом. Считается, что на небосводе внезапно появится *Грозный и Сильный* в сопровождении бесчисленных *сил небесных*. Последователи парсизма называли этого Сильного «Всепобеждающий»; шумеры говорили о боге Ану, который должен вернуться на Землю со звезды Альдебаран; тибетцы рассказывали предания о «святом Всевышнем», который вернется и восстановит на Земле древний справедливый порядок; майя ожидали прихода «тринадцати богов», которые тоже вернутся и «восстановят заново все, что некогда сотворили». С приходом этого Сильного связаны разного рода загадочные явления «на небесах». Так, с неба сойдет звезда, или светящаяся гора, на небесах будут явлены знамения небесные, Луна погаснет или затмится, люди будут трепетать от ужаса и окажутся на пределе нервных сил. На Земле начнутся невиданные природные катастрофы. Она поколеблется до основания, всюду начнутся грозные землетрясения, моря

сольются вместе, вулканы начнут извергаться, а с неба на облаках явится *ultimo iudex*, *Страшный Судия*. Над кем же он будет свершать свой Последний суд — над верными и неверными?

Вера? Но что же такое вера? Во *что*, собственно, должны верить простые смертные? В то ли, что много тысячелетий тому назад пережили и испытали их предки, доверившие свой опыт священным книгам, или же в то, что на своем долгом и неверном пути сумел извлечь из них род человеческий? Все религии современности связывают мессианские ожидания со *своим* собственным святым Избавителем и Спасителем. Насколько они оправданны — это вопрос сложный и темный. Если следовать логике, то назвать *все* религии истинными, естественно, невозможно. Некоторые из них наверняка являются ошибочными. А что, если ошибочны *все* религии? В конце концов идея о Мессии куда древнее, чем Коран, древнее Ветхого Завета, старше буддизма и даже допотопных библейских пророков. Обетования грядущего возвращения вдохновляли воображение человеческое со времен допотопных патриархов, эпохи возникновения джайнизма и древних царей самых различных народов и культур. Но когда же возникли эти идеи? С чего все началось? Повторю еще раз тот же вопрос: во *что*, собственно, должны верить люди? *Когда* они вправе ожидать его возвращения или Второго пришествия? *Кого* они так боятся и перед кем трепещут? *Кто*, собственно, возвратится «в великой силе и славе»? *Кого* будут сопровождать несметные силы небесные и ве-

личественные явления и знамения на небесах? И *как* быть с теми массами упрямец, которые, несмотря на всю эту величественную демонстрацию силы и могущества, которую они будут наблюдать собственными глазами, «все равно не уверуют»?

ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА предлагает четкий ответ, основанный на всей совокупности преданий. Теорию, которая сводит воедино массу разрозненных фактов и объясняет многим смысл древних текстов. В отличие от религии, ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА ни в малейшей мере не основана на голой вере. Ее суть — анализ идей, их оценка и выявление истины. И тем не менее ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА, основанная на рациональных данных, ни в коей мере не противоречит мессианским ожиданиям мировых религий.

Гуд бай, папа!

Космонавты-инопланетяне, много тысячелетий тому назад побывавшие на Земле и давшие новый генетический импульс роду человеческому, те самые пришельцы из космоса, которые под именами богов, «падших ангелов» и т. д. вдохновляли творцов священных текстов и античных эпосов, покинули нашу планету. При этом они забрали *с собой* на небеса некоторых особо избранных и привилегированных смертных. Те тоже навсегда покинули Землю. Что же рассказывали об этом оставшиеся на Земле? Те, которые не испытывали особого желания отправиться в

далекое неведомое путешествие? Позволю себе привести нечто вроде прощальной беседы между Енохом и его сыном Мафусаилом.

*Енох:* Пришло время, сын мой. На рассвете они (стражи неба) явятся, чтобы забрать меня с собой.

*Мафусаил:* Отец, а мы увидим тебя вновь?

*Енох:* Нет, сын мой. По крайней мере, твое поколение меня не увидит. Они говорили мне, что со времени их прежнего прилета на Землю прошло много тысяч лет.

*Мафусаил:* Да разве такое возможно? Неужели все они не знают смерти?

*Енох:* Знают. Но во Вселенной царят иные законы времени. И, когда стражи неба через несколько тысячелетий вновь возвратятся на Землю, люди на ней сильно изменятся.

*Мафусаил:* Гм! Не могу понять. Впрочем, это сказали тебе сами стражи неба. И куда же ты улетишь?

*Енох:* Видишь вон ту яркую звезду в созвездии Ориона? Мысленно проведи от нее линию длиной в шесть локтей. Там светит небольшая звездочка, не слишком яркая и слегка желтоватая. Это и есть родное Солнце стражей неба. Там тоже есть земля, куда прекраснее нашей. Вот туда я и отправляюсь.

*Мафусаил:* Отец, ты избран стражами и живым, в своем собственном теле, будешь вознесен на небо. Я тебе завидую...

*Енох:* О нет, сын мой. Я отправляюсь не на небо. То небо, которое видят люди с земли, — это место абсо-

лютного блаженства. На это небо души праведных попадают сразу же после смерти. Я же, напротив, отправляюсь в глубины Вселенной.

*Мафусаил:* Я не вижу никакой разницы между небом и Вселенной, как ты ее называешь. Погляди на великолепие звезд и светил. Там, высоко, царит покой, мир и красота. Стражи неба проносятся там на своих огненных ладьях. Их могущество поистине безгранично. На наш взгляд, они бессмертны. То же самое царит и повсюду на небе, или во Вселенной, как ты ее называешь.

*Енох:* Сын мой, близится прощание. Слышишь шум народа? Они собрались, чтобы тоже послушать мои прощальные речи. Стражи предупредили меня, что никто не должен приближаться к тому месту, где спустится с небес огненный конь. Этот запрет относится и к тебе, и ко всем твоим домочадцам. Вот, сын мой Мафусаил, я открыл тебе все и передал тебе священные книги. Храни же книги эти, которые ты принял из рук своего отца. Не забывай их переписывать, когда они сделаются ветхими, и следи за тем, чтобы ни одно слово в них не было изменено. Даже если смысла тех книг не сумеют постичь твои дети и внуки, его поймут последующие поколения и будут благодарны вам за то, что вы ничего не изменили в книгах. Стражи неба повелели мне не хранить тех книг в тайне. Поэтому передай их грядущим поколениям рода человеческого...



Увы, даже если их беседа была весьма похожей на приведенный выше диалог и если Енох со всей определенностью заявил многим тысячам своих соплеменников, собравшихся провожать его, что он отправляется не на *небо*, а во *Вселенную*, люди последующих поколений явно не поняли его. По их мнению, если кто-то отправляется в полет, чтобы вскоре затеряться среди сияющего звездного великолепия и вернуться на свою бесконечно далекую родину, это означает, что он *наверняка* «отправился на небо». А ведь инопланетяне забирали с собой людей живыми именно потому, что сами они *отнюдь не были* богами. («Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху и что на земле внизу и что в воде ниже земли»)<sup>1</sup>. Мало того. Последующие поколения, которым не довелось быть очевидцами *посещения богов*, в недоумении останавливались перед текстами, смысл которых был для них недоступен. Они из уст в уста передавали друг другу предания о том, что во времена праотцов с неба спускались существа «в великой силе и славе». Притом это *могли быть* только боги или посланники и служители Единого Бога. Существа эти были посланы на землю *Всевышним*, чтобы судить людей по их делам. В дальнейшем человеческий ум, всегда готовый к самым фантастическим интерпретациям, превратил их в *ангелов*. Люди всегда стремятся понять смысл того или иного явления, даже если это приводит к полнейшей бессмыслице.

<sup>1</sup> Исх. 20, 4. (Прим. перев.)

Вскоре приверженцы таких глубокомысленных взглядов обособились от остальных представителей своего племени. Их стали называть «мудрецами»... В дальнейшем, совсем как в уже знакомом нам примере с *камнем святого Берлица*, эти «мудрецы» из поколения в поколение вносили поправки в древние писания, стремясь сделать их более доступными для понимания современников. Так, мудрецы последующих веков могли прочесть историю о странном объекте, который сверкал и фыркал, имел четыре ноги и при этом еще летал. Ясно, что это мог быть только конь. Не простой, а летающий. Прочтя и истолковав подобным же образом историю о существах, спускавшихся с неба, они создали *ангелов*. Вскоре мудрецы заметили, что в писаниях идет речь о разных типах ангелов. Оказывается, одни из них — добрые, а другие — злые. Одни из них служат *Всевышнему* и охраняют Его *небесный престол*, а другие, наоборот, подняли мятеж против *Всевышнего* и были низвергнуты на землю, где и погрязли в похотях и разврате. А чтобы сделать непонятное более доступным для понимания, «злых ангелов» стали именовать «поверженными ангелами». Им стали давать имена типа «соблазнитель», или «сыны человеческие». Правда, в текстах праотцов говорилось и о том, что некоторые люди возносились вместе с этими *ангелами* на небеса, к *Всевышнему*. Это и было *Вознесение*. И если в тексте фигурировало описание внешнего вида и интерьера космического корабля, считалось, что это имеется в виду обитель *ангелов* и престол *Всевышнего*. Ниже я попытаюсь показать читателю, как мог выглядеть процесс изменения смысла текста.

*Предполагаемый оригинал:*

«Я хочу описать пережитое мною. Сперва я видел облака, а затем, когда мы поднялись еще выше, я заметил, что туман все больше и больше рассеивается. Внезапно передо мной открылись звезды, но перед нами сверкало нечто непонятное. Мне даже показалось, что они сняли меня с подъемного аппарата. Я вошел в проход и шел по нему, пока не приблизился к какой-то стене, на которой были собраны сверкающие камни. Среди них я заметил красноватую светящуюся точку, видневшуюся в этой стене. Я влез в звездный корабль. Внутри он весь сверкал, как и снаружи, только пол в нем был выложен плитками, а внутри царил слабый, неяркий свет. Но самым прекрасным в нем была крыша. Сквозь нее, как сквозь прозрачный купол, я увидел звездное небо и между звездами множество стражей неба в небольших летающих лодках, которые то прилетали, то улетали, занятые всевозможными работами. Нам пришлось еще раз подняться в громадный звездный корабль. Внутри его все двери оказались открытыми, однако я заметил, что от каждой из них исходят едва уловимые вспышки света. Стражи пояснили, что это — сенсоры и раздвижные двери. Центральный зал оказался невероятно громадным и не поддающимся описанию. В центре его находилось возвышение, на котором стояло кресло, а перед ним — огромное, матово поблескивавшее стекло. На нем я увидел сияющее солнце и стражей неба, занятых какими-то делами за пределами корабля. В кресле восседал командир, облаченный в белоснежное одеяние. Я простерся пред ним ниц, однако

он подошел ко мне, приветствовал меня мягким голосом и спросил:

— Ты тоже из тех людей, кто должен поддерживать справедливость там, внизу?»

*В оригинале книги Еноха (Енох 14; 71), как и в дошедшем до нас варианте текста, сказано:*

«Я видел во время видения моего сна то, что я буду теперь рассказывать моим плотским языком и моим дыханием, которое Великий вложил в уста людям, чтобы они говорили им и понимали это сердцем...

И видение мое явилось таким образом: вот тучи звали меня в видении, и облако звало меня, движение звезд и молний гнало и влекло меня, и ветры в видении дали мне крылья и гнали меня.

Они вознесли меня на небо, и я приблизился к одной стене, которая была устроена из кристалловых камней и окружена огненным пламенем; и она стала устрашать меня.

И я вошел в огненное пламя, и приблизился к великому дому, который был устроен из кристалловых камней; стены этого дома были подобны наборному полу из кристалловых камней, и почвою его был кристалл.

Его крыша была подобна пути звезд и молний с огненными херувимами между нею [крышею] и водным путем.

Пылающий огонь окружал стены дома, и дверь его горела огнем.

И я вступил в тот дом, который был горяч, как

огонь, и холоден, как лед; не было в нем ни веселия, ни жизни — страх покрыл меня и трепет объял меня.

И так как я был потрясен и трепетал, то упал на лицо свое; и я видел в видении.

И вот, там был другой дом, больший, нежели тот; все врата его стояли предо мной отворенными, и он был выстроен из огненного пламени.

И во всем было так преизобильно: во славе, в великолепии и величии, что я не могу дать описания вам его величия и его славы.

Почвою же дома был огонь, а поверх него была молния и путь звезд, и даже его крышею был пылающий огонь.

И я взглянул и увидел в нем возвышенный престол; и вид его был, как иней, и вокруг него было как бы блистающее солнце и херувимские голоса.

И из-под престола выходили реки пылающего огня, так что нельзя было смотреть на него.

И Тот, Кто велик во славе, сидел на нем; одежда Его была блестящее, чем само солнце, и белее чистого снега.

Ни ангел не мог вступить сюда, ни смертный созерцать вид лица Самого Славного и Величественного...»

«И я упал на лицо свое, и все мое тело сплавилось, и мой дух изменился: и я воскликнул громким голосом, духом силы, и прославил и восхвалил и превознес...

И тот ангел пришел ко мне... и сказал: «Ты — сын человеческий, рожденный для правды; и правда обитает над тобою...»

## Экзегетика и время

О, это поистине великая драма, когда простых космонавтов и членов экипажа превращают в *ангелов* и *херувимов*, офицеров — в *архангелов*, а командира объявляют *Всевышним* или просто и ясно — *Богом!* Что это за ужасный хаос, когда в простых электроразрядах видят *огненные языки*, а командный пульт провозглашают *сиянием славы Божией!* Разумеется, кресло командира легко превращается в *престол Всевышнего*, а сам командир именуется не иначе, как *Великий и Всесильный*. Право, это не слишком утешительно — сознавать, что в данном параграфе текста не имеется в виду никакой *Всемилолюбивый Господь*. Это становится совершенно очевидным, если вспомнить, что дальше сказано: «он подошел ко мне, приветствовал меня мягким голосом и спросил...» Представить себе, что Всемогущий Бог мог Сам приблизиться к посетителю, прибывшему с земли, и обменяться с ним рукопожатием... Нет, для ревнивых экзегетов и толковников это слишком! И они сосредоточили все внимание на *Великом и Сильном*. И только.

Я лично не знаю никаких сколько-нибудь убедительных аргументов, почему подобное сравнение вариантов текста следует считать недопустимым и в нем следует усматривать нечто совершенно иное. Слово «следует» никого ни в чем не убеждает, а тем более — в сфере экзегетики<sup>1</sup>; поэтому всякий приступающий к толкованию текстов, должен помнить о том, что

<sup>1</sup> Экзегетика — богословская дисциплина, занимающаяся раскрытием тайного смысла священных текстов. (Прим. перев.)

ключевые формулы, заключающие в себе ядро содержания, повторяются в древнеиндийских текстах на санскрите. Да и не только в древнеиндийских текстах.

Инопланетянам, посетившим Землю во времена Еноха, были отлично знакомы колоссальные межгалактические расстояния во Вселенной. Они прекрасно понимали, что полет на свою родную планету и возвращение в нашу Солнечную систему займут как минимум несколько тысяч земных лет. Как же поведать людям эту печальную правду? И они, воздев руки к звездному небу, сказали: «Мы улетаем, но непременно вернемся. Запишите это в ваших книгах, передайте своим потомкам, чтобы все грядущие поколения непременно помнили и знали: мы вернемся!» Когда же люди, что вполне естественно, поинтересовались, *когда именно* — через несколько месяцев, лет или тысячелетий — пришельцы возвратятся на Землю, тем ничего не оставалось, как уклониться от конкретного ответа. Да они и сами не знали этого: «Мы непременно вернемся — когда-нибудь! А пока что будьте наготове, всегда ждите наше возвращение и возносите молитвы, чтобы мы в следующий прилет не уничтожили род человеческий еще раз». Когда же люди опять спросили, каким образом они смогут узнать, что время возвращения наступило, пришельцы вместо ответа указали на Луну и другие светила:

«В ночном полушарии люди увидят, что небо потемнеет, словно Луна померкла, а сияющие звезды упали с небес. В дневном же полушарии людям покажется, что с неба как бы нисходят золотые горы. Те из людей, которые заранее готовились к этому и ждали

нашего возвращения, те, которые умеют читать знамения на небосводе, будут рады, увидев все это. Они будут плясать и ликовать от переизбытка счастья, ибо это принесет в мир новый, справедливый порядок. Те же, кто искажил и переиначил древние книги, те, которые убеждали себе подобных верить в свои бредни, будут охвачены ужасом. Они будут опасаться не только нас, но и своих недавних приверженцев. Они попытаются кто куда и станут взывать к своим ложным богам. Но все окажется напрасным, ибо их боги — это не боги».

Кроме того, пришельцы прекрасно понимали, что на протяжении тысячелетий предания неизбежно будут искажаться и перетолковываться на все лады. Поэтому они позаботились о том, чтобы оставить следы своего присутствия во многих местах на Земле. Представители других народов, обитающих на нашем земном шаре, тоже увековечили это событие в своих священных книгах. Остальное получилось само собой. И однажды придет время, когда люди смогут собрать и сопоставить информацию, заключенную в этих свидетельствах. Спустя какое-то время они смогут вычленить общее информативное *ядро*, содержащееся во всех преданиях. Люди начнут сопоставлять и сравнивать. А один плюс один — это уже два.

Так возникла и оформилась система взглядов, которую с недавних пор стали называть ФИЛОСОФИЕЙ ПАЛЕОКОНТАКТА. В ее обоснование можно сказать следующее.

В сущности, есть два типа людей: верующие и неверующие. Обе эти группы придерживаются диамет-



рально противоположных взглядов, но в одном они едины: мы, люди, — единственные разумные существа во Вселенной. Каким же образом адептам столь разных групп, как верующие и неверующие, удалось прийти к согласию в этом? Верующие убеждены в том, что Всеблагой Господь Бог сотворил землю в одном (символическом) тварном акте — в шесть дней. (В день седьмой Он, как известно, отдыхал). После того как Всеблагой Господь сотворил растения и животных, Он увенчал Свои труды, явив миру венец творения — человека. Итак, мы — венец творения! Аллилуйя! Неверующие же придерживаются учения теории эволюции. В ходе процесса, продолжавшегося многие миллионы лет, из аминокислот появились первые живые клетки, простейшие формы жизни, затем — все более и более сложные формы и, наконец, мы, представители вида *homo sapiens*. Мы — вершина эволюции. Аллилуйя!

В обоих случаях получается, что мы, люди, — самые-самые уникальные и единственные во всей Вселенной. Суперсущества и в качестве венца творения, и в качестве вершины эволюции. Инопланетяне в подобную картину мира никак не вписываются, хотя следы их вмешательства так и бросаются в глаза во всех священных книгах.

## Переоценка ценностей

И вот они появляются! На небе возникают целые гирлянды самых разнообразных космических кораблей: плоские, многоступенчатые, сверкающие всеми оттенками золота и меди, небольшие компактные вима-

на и грандиозные корабли, похожие на целые космические города. Они проплывают мимо полной Луны и вздымают волны в наших земных морях. Человечество в страхе, оно объято изумлением и ужасом. К *этому* оно явно не готово. Это относится и к верующим, и к неверующим. Но почему же, собственно, оно оказалось неготовым? Христиане бросятся в свои церкви и примутся наперебой расспрашивать священников: «Что это? Страшный суд?» Мусульмане начнут возносить молитвы к Аллаху в надежде, что это — не что иное, как знамения пришествия Махди. Теперь-то он покарает всех неверных и нечестивых, ибо время ожидания наконец-то осталось позади! Иудеи обшарят все свои синагоги в поисках верховного раввина, а весь Иерусалим превратится в сплошное море людей, ибо, как учит предание, Мессия должен снизойти именно в Иерусалиме. И только ученые, растерянно заламывая руки, уставятся на облака, а их датчики и телескопы регистрируют одно и то же: инопланетяне занимают различные позиции на орбите вокруг Земли.

Верующие будут лелеять надежду, что это вернулся именно *их* Мессия. Происходящее в облаках — это всего лишь прелюдия, а небесные воинства — не более чем статисты. Скоро явится Верховный Судия и вознаградит своих верных рабов! А поскольку *все без исключения* верующие, адепты *всех* религий ждут только *своего* Мессию-Избавителя, можно не сомневаться, что они, давным-давно перетолковав в свою пользу каждую фразу и каждое слово священных текстов, утратили всякое чувство реальности. Они просто

не *желают* признавать реальность того, что творится на небе, и, более того, не *могут* сделать этого. Так верующие, сами того не замечая, становятся неверующими. Они оказываются слишком упорными и слишком фанатичными, чтобы признать реальность новых (и вместе с тем древних) явлений. Они просто не воспринимают их, оказавшись не в состоянии признать реалии современной глобальной политики и будучи недостаточно зрелыми для восприятия универсальной религии. Жизнь уже не в радость им, ибо бремя гнетущего их разочарования слишком тяжело. В инопланетянах, которые наконец-то возвратились на Землю, они видят в лучшем случае дьявола, сатану или Люцифера, которые явились на облаках единственно ради того, чтобы ввести в обман истинно верующих и лишний раз испытать их веру. Так они и умрут в горе и замешательстве, ибо окажутся не в силах понять происходящее.

В отличие от верующих, для тех, чье сознание вполне способно к восприятию новых идей и фактов, вера более не нужна, ибо теперь они и так видят, что пришло долгожданное время. До сих пор человечество получало основную массу своих знаний на путях, ведущих из прошлого и в прошлое. Люди учились на уроках истории, постигали опыт отцов, использовали книги и компьютеры. Однако основным источником информации для них служило прошлое. И вот теперь им предстало знание, явившееся непосредственно из будущего. Это — инопланетяне. Они давным-давно преодолели те проблемы, которые мы пытаемся решить сегодня. Наше будущее для них — это уже дале-

кое прошлое. Итак, человечество получило возможность с восторгом пить нектар познания. Как же им удалось решить проблемы экологии? Как они справились с проблемой чрезмерно быстрого прироста населения? Какая религия господствует во Вселенной и что лежит в ее основе? Как устроены двигатели ваших космических кораблей и по какому принципу работает межгалактическое радио? Каким образом вы справляетесь с развитием рака и посредством чего вам удастся продлевать жизнь? Какая политическая система считается у вас самой эффективной и справедливой, и как вы наказываете преступников? А мы, как видите, отказались от прямого пути познания и петляем окольными тропинками. Если Вселенная откроет нам свои врата, на Земле наступит поистине *небесная* эпоха. Но она откроется опять-таки только верующим, то есть, прошу прощения, тем, кто готов и хочет считаться с реальной действительностью.

Итак, совершенно очевидно, что необходима коренная переоценка ценностей, новая философия, включающая в себя идею возвращения. Естественно, представители традиционных религий поднимут шум и провозгласят меня еретиком. Хуже того, они объявят меня искусителем и ложным пророком, не понимая, что они сами на протяжении многих тысячелетий упорно отказывались осмыслить идеи возвращения и Второго пришествия, ожидая Мессию — или как он там у них именуется, — образ и облик которого должен в точности совпасть с тем, что хранится в их стеклянной шкатулке. Все прочие шкатулки беспощадно истреблялись. Одна религия восставала против

другой. Для любой религии характерно провозглашать свое учение единственным и истинным, а все остальные — ложными. Нет, я не желаю принимать участия в этом мошенничестве. Это не для меня. Как там сказано в пословице? *Что долго зреет, дает хороший плод.*

В этот сценарий возвращения инопланетян хорошо вписываются даже древние пророки. Те самые, которых ожидали и адепты джайнизма, и приверженцы индуизма, и даже буддисты, жаждавшие дожидаться прихода своего супербудды. Как же это понимать? Может быть, так называемых пророков нам посылали и посылает не кто иной, как инопланетяне?

## Семя дало всходы

Нам мало что известно об истинном могуществе и генетических возможностях представителей инопланетного разума. Однако очевидно, что они опережают нас в развитии как минимум на несколько тысячелетий, иначе они или их предки не смогли бы еще в незапамятной древности посетить нашу бедную планету. Ведь современная история науки и техники учит, что все системы и механизмы со временем становятся более компактными, сложными и эффективными. С особой наглядностью это демонстрируют передовые компьютерные технологии, в которых используются микрочипы, электронная память объемом много миллиардов бит и все более высокие скорости обработки информации.

Для сравнения: еще в середине 80-х годов XX в. луч-

шие персональные компьютеры имели скорость обработки данных = несколько мегафлопс (флопс = Floating Point Operation Per Second = число операций в секунду; мегафлопс = 1 миллион операций в секунду). Большие базовые компьютеры, например «Gray-2», в начале девяностых годов достигали скорости обработки данных порядка нескольких гигафлопс (= 1 миллиард операций в секунду). Спустя год-другой появились процессоры со скоростью обработки порядка 10 гигафлопс, а сейчас, когда я пишу эти строки, в средствах массовой информации появились сообщения о создании процессора мощностью 100 гигафлопс. В стадии разработки — терафлопс-компьютеры мощностью 1 миллиард флопс, а специалисты уже говорят о компьютерах мощностью 10 терафлопс.

Это станет новым грандиозным прорывом в области компьютеризации. Но что значат какие-то жалкие десять лет? Незаметная тень, миг по меркам истории. Какова же будет мощность новейших компьютеров через пятьдесят лет?! Вероятно, они научатся самостоятельно мыслить, станут самопрограммируемыми и с ними можно будет общаться посредством речи. Они будут мгновенно и с безукоризненной точностью выполнять переводы с любого языка на любой. Появится компьютер-судья, который сможет выносить решения несравненно быстрее, точнее, справедливее и, естественно, объективнее, чем человек. Компьютеры будут создавать компьютеры, и привычный монитор телевизионного типа уступит место трехмерной голограмме.

Другая область быстрого прогресса — генетика. Там будут достигнуты такие успехи, о которых генетики старой школы не смели и мечтать. Через каких-нибудь двадцать лет генетики смогут успешно бороться с тяжелейшими наследственными заболеваниями у новорожденных, у эмбрионов в утробе матери или даже в момент зачатия. Они, генетики, разумеется, если законы признают допустимость этого, смогут «конструировать» людей с заданными свойствами, создавая небывалые прежде типы человека с определенным генетическим «дизайном». Это можно будет назвать «игрой в бога», но при этом необходимо помнить: Бог (или, лучше сказать, боги<sup>1</sup>) Ветхого Завета сотворил человека по Своему «образу и подобию»<sup>2</sup>. Он *запрограммировал* его по собственному желанию и сделал это не один, а при участии нескольких коллег. Совершенно ясно, что подобного рода бог не был и не мог быть Богом—Творцом Вселенной. И генетики, занятые «игрой в богов», имеют столь же мало отношения к Творцу и Духу Вселенной, как и боги древних мифологических систем. Для обезьяны компьютер вполне может показаться богом, но истинным Богом от этого он не станет.

Но что такое прогноз темпов и результатов научно-технического прогресса на последующие пятьде-

<sup>1</sup> Дело в том, что в древнееврейском тексте (Быт. 1, 26) слову «Бог» соответствует слово «элогим» с окончанием множественного числа («им»), что дало пищу для самых разных интерпретаций. Согласно христианскому толкованию, здесь прообразовательно имеются в виду Три Лица Пресвятой Троицы, участвовавшие в акте сотворения человека. (*Прим. перев.*)

<sup>2</sup> И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, и по подобию Нашему (Быт. 1, 26). (*Прим. перев.*)

сят лет по сравнению с прогнозом прогресса на несколько тысячелетий вперед? Это — не моя выдумка, а древнейшие предания человечества, в которых еще несколько тысяч лет назад уже говорилось о перспективах генетического совершенствования. Какую роль в этом сыграли инопланетяне? Если они уже тогда могли сообщать плоду-эмбриону определенные заданные свойства, на что же они способны теперь? Быть может, они научились оказывать влияние на генетический код человека с огромного расстояния? Или вводить информацию непосредственно в наш мозг? А может быть, они еще несколько тысячелетий назад закодировали наш генетический материал таким образом, что он и спустя бесчисленное множество поколений хранит древнейшую весть, доступ к которой наш мозг получает лишь сегодня? Может быть, мы — носители некой информации, которой предстоит каким-то неведомым образом актуализироваться и проникнуть в наше сознание? Как же это можно представить?

Каждому современному генетику хорошо знакомо понятие генетического мусора. Под этим обычно понимаются бесполезные и не несущие в себе никакой информации фрагменты спирали ДНК. Бесполезны они потому, что слишком коротки и не имеют ни четкого начала, ни конца. В норме генетические особенности организма обусловлены своего рода «вилкой» и «розеткой», к которым подходят аналоги только определенного типа. Известный генетик профессор Беда Штадлер из Бернского университета в качестве примера приводит картонки из детской картинки-паззла.



В составе ДНК человека насчитывается более 110 000 активных генов и множество обломков — уже знакомого нам генетического мусора. Но мусор ли это на самом деле? Или же эти обломки спирали, вкрапленные между полезными генами, выполняют вполне конкретную задачу, смысл которой генетикам пока что не удается понять? Трудно даже представить, почему и ради чего эволюция на протяжении многих миллионов лет накапливала никуда не годный генетический мусор.

Несмотря на то, что наши познания во всех сферах знания пополняются быстрыми темпами, мы пока что практически ничего не знаем об универсальных взаимосвязях в природе и мирозданий. И тем не менее ведем себя так, словно нам известно абсолютно все. В этой связи должен признаться, что пророки, почитаемые в религии джайнизма, так называемые *тиртамкара*, занимают меня столь же мало, как пресловутый *супербудда*. Равно как не смущает меня и ныне живущий пророк *Сай-Баба*, совершающий свои фантастические чудеса в Индии. Быть может, в нем просто слишком рано проснулось некое кодированное знание? Однако ученым по опыту известно, что гены человека раскрывают заложенную в них информацию постепенно, по мере развития организма. У шестилетнего мальчика не растут ни борода, ни усы, ибо он не достиг еще половой зрелости. И только когда будут реализованы определенные физиологические предпосылки, гены передадут организму информацию, в результате которой начнется выработка гормонов, отвечающих за рост бороды и усов и функци-

онирование половых органов. Однако информация о росте бороды присутствовала в организме мальчика с самого начала. Она хранилась в теле грудного малыша и, более того, была заложена в каждой клетке его эмбриона с момента зачатия. Итак, информация присутствовала в организме всегда: просто еще не пришло время включить ее.

Быть может, нечто подобное происходит и с генетическим мусором, хранящимся в нас? Может, в нем покоится важнейшая информация, ожидающая только сигнала — послания генов — чтобы актуализироваться? В области компьютерной технологии ведутся испытания «атомарного переключателя», в котором для осуществления бинарного кодирования «да» — «нет» используются уже даже не атомы, а отдельные электроны. Этот поразительный, молниеносно действующий «переключатель» изобрели российские физики Константин Лихарев и Александр Зорин. Открытый ими эффект единого электронного туннеля (Single Electron Tunneling) был проверен экспериментальным путем и считается концепцией, позволяющей достичь предельно возможной миниатюризации в области микроэлектроники. Но если электрон можно использовать в качестве реле в «переключателе», чтобы направить процесс компьютеризации в другое русло, он вполне может «включить» некую генетическую информацию, дремлющую до времени в нас.

Но, поскольку мы, с одной стороны, не знаем, по каким правилам следует исполнять эту вселенскую Мистерию, а с другой — над нами довлеют целые горы древнейших источников информации и свиде-

тельств, которые оставили нам *пророки*, возвещавшие о *возвращении богов*, возникает естественный вопрос: как, каким образом нам действовать дальше, чтобы привести к общему знаменателю и то, и другое. Правда, мы можем и не задаваться подобным вопросом. Однако это противоречит здравому смыслу, ибо означает ни больше ни меньше как взять и выбросить за борт корабля современности все бесчисленные свидетельства и книги великих мировых религий. Взять и отбросить прочь все то, что на протяжении тысячелетий пользовалось таким авторитетом... Нет, это — явно ненаучный подход. Не только потому, что древние предания ни в коем случае не следует сбрасывать со счетов, но и потому, что мы, люди, — как никак дети Вселенной. Мы тоже участники грандиозной Мистерии, разворачивающейся в мироздании, и призваны осознать и сыграть свою роль. Иначе мы очень скоро окажемся на мусорной свалке истории.

### Возвращение в ином облике

ФИЛОСОФИЯ ПАЛЕОКОНТАКТА рассматривает идею о Возвращении Спасителя как описание возвращения в будущем тех самых инопланетян, которые уже некогда осчастливили нашу Землю своим визитом. А чтобы смягчить потрясение, которое наверняка вызовет подобное возвращение, людям в прошлом не раз посылались *пророки*, предвозвещавшие это событие. *Пророки* могли получать свои знания самыми разнообразными путями.

1. Они сами были инопланетянами в человеческом облике.
2. Они были людьми, эмбрионы которых были запрограммированы извне инопланетянами («сыны человеческие»).
3. Человечество в целом несет в себе некое неведомое генетическое послание, и заключенная в нем информация станет доступной лишь тогда, когда будут выполнены необходимые для этого предпосылки (девиз «сами с усами»). А процесс духовного взросления происходит у людей весьма и весьма по-разному.
4. Есть и другая возможность: человечество в целом обладает некой генетической информацией, и для раскрытия этой информации и придет Спаситель, или Избавитель, который явится из внеземного измерения и выберет нескольких достойных, чтобы открыть им тайну (девиз «электровключатель»).
5. Послание инопланетян с самого начала носят в своем теле лишь единицы, уникальные сыны человечества.
6. Генетическое послание и знания о внеземном измерении хранятся в телах достойных и будут «включены» в них тогда, когда представители инопланетного разума сочтут это целесообразным.

Мне лично наиболее маловероятным представляется вариант 5, поскольку мы все в конечном счете произошли от одних и тех же прапредков независимо от того, имеются ли в данном случае в виду символи-

ческие прародители — Адам и Ева или реальные предки по плоти и крови. Вариант б в принципе исключать нельзя, хотя он носит в высшей степени гипотетический характер.

В книге Еноха (Енох 39, 1) можно прочесть следующее:

«И это случится в те дни, когда избранные и святые дети сойдут с высоких небес и их семя соединится с сынами человеческими».

Получается, что Енох здесь отдает предпочтение варианту 2? Если да, то откуда же ему это известно? От «стражей неба»? Или от кого-то другого? Но зачем было *пророкам* на протяжении многих тысячелетий возвещать нам в своих книгах истории, которые носят заведомо утопический характер?

Так, например, в знаменитом Апокалипсисе, Откровении Иоанна Богослова (Откр. 9, 1,3,7, 9—10), сказано:

«Пятый ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездн... И из дыма вышла саранча на землю, и дана была ей власть, какую имеют земные скорпионы... По виду своему саранча была подобна коням, приготовленным на войну; и на головах у нее как бы венцы, похожие на золотые, лица же ее — как лица человеческие... На ней были брони, как бы брони железные, и шум от крыльев ее — как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну; у ней были хвосты, как у скорпионов, и в хвостах ее были жала; власть же ее была — вредить людям пять месяцев...»

И далее в том же Откровении (Откр. 12, 7—9) сказано:

«И произошла на небе война: Михаил и ангелы его воевали против дракона, и ангелы его воевали *против них*. Но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной, обольщающий всю Вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним...»

Апокалипсис; фрагменты из которого мы только что процитировали, считается творением святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Однако всякому специалисту давно известно, что это не так, и в этом вопросе мнения «многих католических и большинства протестантских исследователей Нового Завета» отличаются удивительным единодушием. Таинственное «Откровение» принадлежит перу не евангелиста Иоанна, а целой группы редакторов-компиляторов, работавших между 90 и 100 гг. н. э. Разумеется, эта редакторская группа писала не вилами по воде и работала отнюдь не на пустом месте; в ее распоряжении были куда более древние источники и тексты. Описания и видения, аналогичные изложенным в Апокалипсисе, встречаются и во многих апокрифах, в основном (но не только) в книге Еноха, в коротких фрагментах, а также в канонических книгах Ветхого Завета, в частности — в книге пророка Даниила. Все это свидетельствует о существовании некоего общего, куда более древнего источника, к которому восходят все позднейшие свидетельства. Но когда же, где и,

главное, кем был создан первоначальный текст? Кто удостоился созерцания подобных видений? Существовал ли он в действительности?

Надеюсь, я не слишком побеспокою психологию, если слегка вторгнусь в ее область, ибо давно известно, что она может быть и всем, и ничем. Все зависит от того, веришь в действенность психологии или нет. Мне же куда более существенной представляется следующая мысль.

Мы все видели и помним такие нашумевшие фильмы, как «Звездные войны» и «Космический корабль «Энтерпрайз». Нам отлично известно, что сегодня с помощью новейших спецэффектов и чудес кинематографической техники можно создать что угодно. Так вот, от инопланетян мы вправе были бы ожидать применения еще более впечатляющих спецэффектов при создании видений. Вполне возможно, что они могут продемонстрировать свои фильмы с эффектом трехмерности без использования стереоскопических очков. Кинематографические спецэффекты и лазерная голография способны создать полнейшую иллюзию реальности происходящего.

Да, надо признать, что пресловутые «стражи неба» проявили особую заботу о своем избраннике — Енохе. В завершение свой экспедиции на Землю они даже взяли его с собой в далекое путешествие. Но почему бы не предположить, что представители инопланетного разума просто-напросто... показали своему любимцу фильмы с эффектом присутствия? И прототипами для знаменитых описаний «саранчи, подобной

коням», «броней железных» и «стука колесниц, когда множество коней бежит на войну», вполне могли послужить неизвестные боевые роботы. А бедный архангел Михаил, который ни разу не предстал собственной персоной в «фильме» об инопланетянах и лишь впоследствии получил это имя в позднейших интерпретациях, «воевал против дракона», который, в свою очередь, выступил против Михаила и ангелов его. В конце концов Михаил и ангелы его одержали победу, а их противник был ввержен в бездну.

Неведомый автор описывает все настолько ярко и убедительно, словно он сам, своими собственными глазами созерцал это видение. Между тем описываемое событие произошло в незапамятной древности. Последующие поколения лишь делали вид, будто «видели» («и вот, видел я...»). И эти разрозненные фрагменты «свидетельств очевидцев» со временем вошли в состав книг различных *пророков*. Еще позже на основе их сформировалась обособленная группа апокалипсисов, или «тайных откровений», и наконец один из таких текстов, переоблаченный в подобающее одеяние, был приписан самому евангелисту Иоанну.

Видимо, далеко не все, о чем повествуют священные книги, представляет собой *откровения* и *видения*. Объяснение реалий, стоящих за ними, часто выглядит весьма банальным. Порой достаточно взглянуть на вещи с иной, новой точки зрения.



# ДОНЕСЕНИЕ НАБЛЮДАТЕЛЯ ЙАКСЛИППО НА СВОЮ РОДНУЮ ПЛАНЕТУ

«Досточтимые братья и сестры! Мое время наблюдения планеты Шибя, которую ее обитатели именуют Земля, подошло к концу. Посылаю вам резюме моего подробного донесения, которое я отправил на зонде 4332.

Жители планеты называют себя *людьми*. Массы этих *людей* состоят из пронырливых и лживых существ, которые всякий пустяк считают чем-то бесконечно важным. Они то и дело затевают войны по самым мелким и ничтожным поводам, стремясь любыми средствами истребить и уничтожить своих собратьев по виду. На материке, который они называют *Африка*, несколько лет правил какой-то отставной солдат, который посредством лжи и насилия сумел стать главой государства. Он установил диктаторский режим, правивший народом без каких бы то ни было представлений о чести и справедливости, приказывая беспощадно преследовать, мучить и предавать смерти свои жертвы, чтобы поживиться за их счет, а также за счет соседних государств. Сегодня люди получили в свое распоряжение глобальную информационную сеть, охватывающую практически всю планету. Благодаря этому все образованные жители Земли получили возможность узнавать новости обо всем, что происходит на их планете. Это не мешает им вести актив-

ную торговлю и поддерживать так называемые *дипломатические отношения* с любым кровавым палачом. Этот же пример можно отнести и к другим государствам; и это продолжалось вплоть до окончания срока моих наблюдений.

*Политиками*, здесь принято называть служащих органов государственной власти. Они разъезжают по всему свету и раздают всевозможные обещания, которые чаще всего и не думают исполнять. Их мозг функционирует весьма односторонне, хотя внешне они выглядят вполне респектабельными людьми. Все эти *политики* принадлежат, по сути дела, к одной *партии*, и у них нет никакой другой цели, кроме той, чтобы распространять свою *идеологию*. А *идеология* эта, надо признать, по сути своей, очень близка к наиболее примитивным религиям.

*Политики* эти постоянно изобретают все новые и новые планы, с помощью которых они стремятся подорвать благосостояние своих народов. Так, с самой серьезной и честной миной на лице они заявляют простым людям, что государству нужны *деньги*. Это якобы главный критерий достижений. И политики бросаются придумывать все новые и новые законы, предписания и запреты, а поскольку для надзора за исполнением этих предписаний и запретов необходимы все новые и новые органы контроля, на их оплату государству действительно требуются *деньги*, много *денег*. При этом ни одному *политику* и в голову не приходит отменить устаревшие и давным-давно ставшие ненужными законы, предписания и запреты,

ибо это немедленно повлечет за собой упразднение целого ряда контрольных и карательных органов. А это наверняка не понравится какой-нибудь *политической партии*, поскольку противоречит ее *идеологическим установкам*.

В результате подобных действий возникает бюрократический Молох, пожирающий деньги налогоплательщиков и в конце концов подрывающий основы благосостояния простого человека. Такой человек изнемогает от усталости и болезней, он не может и не желает приносить свое благополучие в жертву Молоху, пожирающему деньги. И вот наконец на планете Шибя начинают рушиться устои государственных образований, но лишь с тем, чтобы на их месте через короткое время могли возникнуть еще более крупные структуры Молоха или обломки прежних держав оказались поглощенными более сильным государством. Третий вариант развития событий — *революция*; так на Земле принято называть открытое восстание против существующего государственного режима. Многие государства уже переболели *революциями*. Увы, все эти *революции* обычно заканчивались возвратом к прежнему злу, поскольку так называемые *революционные власти* очень скоро вводили такую же структуру во славу Молоха, пожирателя денег, и карусель событий начинала вращаться еще быстрее — до следующей *революции*. Кроме того, в результате *революций* устанавливаются крайне примитивные идеологические системы, ибо все они представляют собой лишь маскировку для насилия.

Люди создали грозные системы вооружений, с помощью которых они вполне могут взорвать свою планету, превратив ее в мелкие осколки. Однако, несмотря на всю свою грозную разрушительную мощь, это оружие не представляет никакой опасности для нашей оборонительной системы. Одни обитатели Шиббы создали это грозное оружие ради того, чтобы распространять свои *идеологические установки* по всей планете, другие — для того, чтобы защититься от насильственного вторжения чуждой *идеологии*. Лидеры крупнейших *идеологических систем* — люди, сплошь фанатичные. У них, по словам простых граждан, головы набиты *саламой*. (*Салама* — это сухие, легко воспламеняющиеся стебли растений.)

На протяжении последнего века люди изобрели и начали выпускать массу всевозможных бесполезных вещей. При этом они совершили множество действительно важных открытий и изобретений, существенно облегчивших их жизнь. Все эти вещи они именуют *товарами*, а поскольку в производство подобных *товаров* вложен труд многих мастеров и даже целых групп людей, их необходимо *продавать*. Для *продажи* используется универсальный товарный эквивалент — *деньги*. Поэтому *деньги* сами по себе являются ценнейшим товаром, ибо с их помощью можно *купить* любые другие товары. Многие люди, в том числе государственные служащие и религиозные группировки, получают *деньги*, не прикладывая к их приобретению никаких затрат труда. Они попросту отбирают их разными способами у простых тружеников.

В числе таких способов — ложь, обман, одурачивание, мошенничество, разбой, грабеж, а вымогательство в особо крупном масштабе именуется опять-таки *идеологией*. Всякая *идеологическая система* стремится отбирать *деньги* у других, чтобы распределять их среди людей, принадлежащих к данной *идеологии*. Разумеется, *политики* той или иной *идеологической системы* лгут, уверяя простых людей, будто их действия служат истине и справедливости. Надеюсь, вы понимаете, что подобное поведение очень близко к душевным и психическим расстройствам.

При производстве так называемых *товаров* они, то бишь люди, до такой степени загрязнили свою планету всевозможными отходами, что это дает повод к самому серьезному беспокойству. Они не только подорвали химическую базу биосистемы своего собственного существования, разрушив ее тяжелыми металлами и ядовитыми веществами. Нет, этого им показалось мало, и они оказались настолько эгоистичными, что выпускали и *продавали товары*, содержащие разнообразные яды. И, хотя отфильтровать и устранить эти яды не представляло особого труда, многие руководители и главы компаний выступали против этого, поскольку очистные сооружения — это дополнительные затраты, а это влечет за собой дополнительные расходы, а значит — требует *денег*.

Столь же бессмысленна и человеческая логика бездействия. Образованные люди отлично понимают и знают, в чем заключается причина экологических проблем. Чем больше людей живет на планете, тем

больше пресловутых *товаров* приходится выпускать. В конце концов людям нужны жилища, мебель, одежда, посуда и так далее. Кроме того, по мере увеличения численности населения требуется все больше и больше продуктов питания. А это влечет за собой увеличение отходов, образующихся как от самих продуктов питания, так и от пресловутых *товаров*. А это означает рост производственных *мощностей* и увеличение расхода энергии. Так люди растратили почти все свои запасы энергии. Правда, жители планеты Шибя сумели овладеть ядерной энергией и обеспечили достаточно высокий уровень жизни, однако этот вид энергии невозможно использовать во многих районах. Это объясняется все той же *идеологией*. Они, то бишь люди, не знают, как им быть с радиоактивными отходами, и опасаются, что оставят детям своих детей крайне опасное наследство. Им и в голову не приходит, что будущие поколения окажутся куда мудрее их и будут им очень благодарны за радиоактивные отходы, которые они непременно научатся использовать. Круговорот человеческих безумств можно будет регулировать с помощью контроля за рождаемостью. Наиболее умные и проникательные из числа *политиков* и *религиозных лидеров* прекрасно сознают это. И тем не менее они упорно не желают соединить свои усилия, чтобы остановить взрывной прирост численности населения, и даже лидеры наиболее многочисленных этнических групп никогда не говорят публично о надвигающейся катастрофе. Они руководствуются исключительно своей эгоистической выгодой. Каж-

дая *идеологическая система* и всякая религия стремятся взять под свой контроль как можно больше *безмозглых баранов* — так они называют простое население. Поэтому никто не хочет вводить контроль за рождаемостью в своей собственной стране, представляя проявить инициативу соседям. Притом существуют этнические группировки, которые предпочитают спокойно относиться к войнам, ибо последние являются регулятором, не допускающим перенаселенности. Бесконечно глупые и недалёковидные лидеры подобных группировок слепо верят, что их *идеология* лишь окрепнет в ходе конфликта.

Столь же странных взглядов придерживаются люди и в рамках убеждений и верований, которые здесь принято называть *религией*. Должен вам сказать, что на Земле существуют большие религиозные системы, которые, как правило, имеют почтенный возраст, и малые религиозные общины, отколовшиеся от более крупных. И каждая из таких религий упорно заявляет, будто именно она является единственно верной и истинной. И ее приверженцы в один голос проклинают адептов всех прочих религий, называя их *неверными*. При этом они ссылаются на те самые «древние» тексты, которые они и их предки либо исказили, либо просто не поняли. Вследствие полетов наших предков, которые, как вам известно, много раз посещали планету Шибя, люди напридумывали себе массу всевозможных религий. Эти разные религии на протяжении истории человечества — и, к сожалению, даже в наши дни — становились причиной самых жестоких

войн. А поскольку, согласно нелепой логике землян и их безграничному самомнению, всякий, кто не принадлежит к их собственной религии, является *неверным* и поэтому не может быть *истинным сыном Божьим*, расправа с ним и даже его убийство не ограничено никакими моральными запретами. При этом — право, нам даже трудно вообразить такое — они посылают своих воинов в бой во имя своего Бога, или Спасителя. Разумеется, люди готовы жертвовать своими жизнями во имя той религии, которую они считают истинной. При этом сплошь и рядом можно наблюдать, как жители целых государств впадают в состояние необразованной дикости. Любые попытки объяснить им что-либо отвергаются. Приведу вам несколько примеров ситуаций, которые мне довелось видеть, наблюдая за религиозными праздниками. Так, одни люди с глубоким благоговением почитают некий священный камень, другие преклоняют колена перед огромными статуями себе подобных с громадными животами, третьи вонзают множество игл себе в мягкие ткани или с пением и молитвами носят по улицам изваяния молодой женщины. Большая часть человечества почитает величайшей святыней труп человека, распятого на деревянном кресте. Они утверждают, что он был Сыном их Всевышнего Бога. А поскольку во время своих религиозных церемоний надевают одежды разных цветов и разного покроя, совершая порой самые нелепые и невообразимые поступки, вы легко сможете узнать их. И все эти нелепости они проделывают с самым серьезным видом, храня



слепую веру в каждое слово своих прежних святых и Спасителей.

Итак, состояние планеты и ее жителей можно оценить как весьма плачевное. Однако благодаря высокому уровню развития техники они сумели свести к минимуму ущерб, наносимый окружающей среде. Но подобное стало возможным лишь в немногих развитых странах, достигших высокого, по их стандартам, уровня.

Никак не скажешь, что на планете Шибя царит хоть какое-то подобие организованности и единства. Правительство любой страны творит, что ему только заблагорассудится, протестуя против *вмешательства* со стороны государственных деятелей других держав. Тем не менее им удалось создать некий общепланетарный политический орган, который они называют *Организацией Объединенных Наций*. Однако эта *Организация Объединенных Наций* не обладает сколько-нибудь реальной силой и влиянием. Она не имеет даже средств, чтобы немедленно положить конец несправедливости и конфликтам, то и дело вспыхивающим в разных концах света. Разные государства посылают своих политиков в эту *Организацию Объединенных Наций*, где те собираются на заседания в огромном зале. А поскольку все они связаны догмами своих *идеологий*, они рассматривают все проблемы исключительно с *идеологической* точки зрения. И эгоистические мнения представителей каждой из стран мгновенно становятся известными всему собранию.

Дражайшие братья и сестры! Могу вообразить

ваше удивление, когда вы узнаете обо всем, что творится на планете Шибя. Я настоятельно советую постараться незаметно оказать действенную помощь как планете *Земля*, так и ее жителям. Дело в том, что любое прямое вмешательство способно повергнуть их в шок. Большинство населения планеты Шибя, в особенности ее духовные лидеры, убеждены, что они, люди, — единственные разумные существа во всей Вселенной.

Обнимаю вас, дорогие братья и сестры. Я же уступаю пост наблюдателя за планетой Шибя досточтимому Уптило».

# ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ

Насмешка кончается там, где начинается понимание.

*Мария фон Эбнер-Эшенбах*  
(1830—1916)

Где же следы инопланетян? Повсюду. Повсюду? Но большинство людей их и в глаза не видели. В лучшем случае они слышали о косвенных свидетельствах. Между тем тот, кто не видит подобные следы в древнейших преданиях человечества, слеп как минимум на один глаз. Быть может, таким полуслепцам не довелось за всю жизнь прочесть ни одной книги, в которой бы излагалась ГИПОТЕЗА ПАЛЕОКОНТАКТА. Почему же, спрашивают они после каждой лекции по этой теме, ваши инопланетяне не оставили после себя ничего доброго? Что пользы от религиозных писаний и преданий, к чему все эти «небесные учителя» и странные ряды чисел, если каждый может вывести из них все, что ему заблагорассудится?

Истинные свидетельства — это нечто явное. Бесспорное и воспроизводимое. Только тогда у науки будут основания заняться ими. Неужели? А сколько раз наука приводила доказательства явлений, которые сама же затем отвергала, ибо они не вписывались в господствующую религиозную картину представлений о мире? Сколько раз одна область науки выдвигала такие доказательства, которые никак не укладывались в рамки представлений других сфер науки? Или, если говорить положа руку на сердце, — сколько раз то или иное направление научной мысли добывало

такие свидетельства, которые приходилось отвергать по чисто идеологическим соображениям? Против такого утверждения могут единым хором выступить генетики всех направлений! Они могут мгновенно, оперируя массой интереснейших фактов, доказать, какая это перспективная и важная для будущего область науки — генетические исследования. И каким же окажется отклик в средствах массовой информации? Руки прочь! Опасно! Страшно! Следует немедленно запретить! Как говорил Альберт Эйнштейн? «Поистине бесконечны две вещи: вселенная и человеческая глупость» (правда, в бесконечности первого он сомневался).

Но какие же, собственно, бесспорные свидетельства своего присутствия на Земле оставили инопланетяне?

Какие-нибудь изваяния на скалах и в горах? Нет. За многие тысячелетия от них не осталось и следа.

Быть может, они воздвигли какие-нибудь грандиозные сооружения, в частности — пирамиды? Тоже нет; забирай выше. Ибо, если такие сооружения не уничтожили бы бактерии, негативные факторы окружающей среды или человеческое безрассудство, их наверняка стерли бы с лица планеты землетрясения, грозные наводнения, извержения вулканов и прочие природные катастрофы.

Наконец, они могли создать и оставить некие неуничтожимые тексты, не так ли? Чушь. Где они могли бы храниться? В каком сооружении? На какой горе? Забирай выше!

Сооружение? А почему бы и нет? Инопланетяне вполне могли оставить в храмах и царских дворцах в качестве послания потомкам некие металлы и искусственные материалы. Надо признать, такие материалы неведомого происхождения действительно существуют, но никакая религия ни за что на свете не позволит подвергнуть их научному анализу. Да и из какого сверхпрочного металла могли бы быть сделаны эти скрижали богов? Из серебра? А может — из золота или платины? Но все они давно пошли в переплавку! Из стали? Брони? Суперстали? Простите, а где же толстые бронированные плиты танков и броненосцев времен Первой мировой войны? Изъедены ржавчиной! А куда подевались обломки сотен тысяч сбитых самолетов Второй мировой войны? Ведь она полыхала совсем недавно. Те жалкие остатки, что хранятся в музеях, не имеют никаких шансов пережить тысячелетия.

Впрочем, так называемые стражи неба должны были оставить после себя какие-нибудь отходы. Их непременно можно было бы найти — или?.. Хотя, строго говоря, это чистейший абсурд — искать заброшенные вещи спустя столько тысячелетий. Природа давно разрушила и поглотила их. А самые ценные свои вещи, или, лучше сказать — багаж, который не могут уничтожить ни бактерии, ни ржавчина, инопланетяне, естественно, забрали с собой.

И тем не менее путь или способ передачи посланий из прошлого в далекое будущее непременно дол-

жен существовать. По крайней мере — таково мое мнение. Для этого — ибо третьего не дано — необходимы два основных условия:

1. Послание должно быть неуничтожимым.
2. Послание ни в коем случае не должно попасть в руки недостойных людей.

Недостойных? Кто же это конкретно? Все те, кто не желает осмысленно разобраться в источниках информации, оставленных нам инопланетянами. Уж они-то наверняка уничтожат послания из прошлого. Если послания эти изложены на языке высшей математики, прочесть и расшифровать их смогут только представители крайне узкого круга знатоков математики. Если они представляют собой микрофильмы, для их восприятия необходимо наличие общества, способного читать микрофильмы. Если же послания эти изложены на некоем компьютерном языке, для их понимания необходимо общество, достигшее высокого уровня компьютеризации. Если же послания эти оставлены нам на Луне, лишенной следов жизни, на Марсе, почти лишенном таких следов, или, в крайнем случае, на каком-нибудь спутнике, вращающемся на околоземной орбите, найти и прочесть их сможет только общественная формация, проявляющая интерес к освоению космического пространства. Если же наконец послание это изложено на языке генетического кода, для его восприятия необходимо общество, сумевшее подобрать ключи к разгадке ДНК.

Однако *для того*, чтобы в обществе вообще возникла идея расшифровки следов, такие следы и косвенные признаки, естественно, должны как минимум существовать. Ибо от того, о чем мы не догадываемся, нам ни жарко ни холодно. И, если никому не придет в голову идея о том, что инопланетяне в далеком прошлом могли побывать в гостях у совсем еще юного рода человеческого, никто никогда не отправится на поиски следов такого визита. Не более и не менее.

## Послание генов

Учитывая современный уровень исследований в русле поисков следов ПАЛЕОКОНТАКТА, надо признать, что есть все основания искать послания инопланетян в генетическом наборе человека и некоторых видов растений. Инопланетяне еще за много тысячелетий могли полагаться на человеческое любопытство или, лучше сказать, научную пытливость. Предания в один голос говорят, что боги сотворили человека по образу своему и подобию. Однако те же легенды утверждают, что боги сотворили не только человека, но и уникальные, ни с чем не сравнимые растения. Инопланетянам, действовавшим в далеком прошлом, достаточно было позаботиться о том, чтобы внедрить определенную последовательность генов (то есть создать изменение структуры ДНК, которое принято называть «искусственной генетической мутацией») в геном человека и некоторых видов *божественных растений*. А поскольку благодаря

такой искусственной мутации человек еще со времени гоминидов стал существом разумным, он не мог не стать существом пытливым. Пытливость, любопытство — составная часть разума. Именно любопытству мы обязаны всеми своими познаниями. А пытливость в науке побуждает человека исследовать элементарные частицы, пытаться понять происхождение Вселенной и познавать самого себя, вплоть до мельчайших частиц нашей собственной ДНК. А поскольку люди и растения постоянно размножаются и с каждым новым циклом размножения генетическое послание передается последующим поколениям, нам, естественно, следует искать послания инопланетян не где-нибудь, а в нас самих и, возможно, в некоторых *божественных растениях*. Для этого опять-таки необходимо выполнение двух важнейших условий:

1. Послание останется неуничтожимым до тех пор, пока на свете будут существовать люди и растения.
2. Уже нынешнее поколение, создавшее молекулярную биологию (генетику), в состоянии прочесть и понять это послание.

Второе из этих условий предполагает наличие целого ряда других научных знаний и технических возможностей. Так, например, невозможно всерьез говорить о молекулярной биологии до тех пор, пока не будет создан мощный микроскоп. Наконец, необходимо четко представлять внутреннее строение клетки. Тот, кто понятия не имеет о структуре двойной



спирали ДНК, не может представить себе, что такое геном. Для изучения всех этих аспектов необходимо наличие специальных технических приборов и методик, которые могут быть созданы только в обществе, стоящем уже на достаточно высокой ступени технической эволюции. Электронный микроскоп столь же немислим без электричества, как доскональный анализ каждого из многих миллиардов возможных вариантов генома в пределах ДНК — без компьютера. Никакая бригада математиков никогда не справится с таким объемом работ, который по силам только компьютеру. То есть одно просто не может работать без другого.

Эти размышления невольно подводят нас к еще одному аспекту, который неизменно вызывает особое раздражение у критиков ГИПОТЕЗЫ ПАЛЕОКОНТАКТА. *Почему именно теперь?* С какой стати мы должны *именно теперь* заниматься этой идеей и искать следы инопланетян в далеком прошлом человечества? Грубо говоря: Вселенной ведь абсолютно безразлично, *когда именно* мы приступим к поиску инопланетян. Вселенной — да, а нам — нет; мы должны начинать поиски *сразу же*, как только это станет возможно, независимо от того, *подходящее* для этого время или нет. Ведь если наша наука откажется от генетических исследований и начнет их, скажем, через сто лет, это означает, что мы в лучшем случае *тогда* получим возможность начать реальные поиски следов присутствия внеземных цивилизаций. И аргумент типа *почему именно теперь* — это нечто вроде резинки, которую

можно тянуть сколь угодно долго, ибо «*теперь*» всегда будет зависеть от массы внешних обстоятельств. Не так ли?

О том, что человек на биологическом уровне произошел от гоминидов, я писал во многих своих книгах. И тем не менее мне остается только головой покачать от удивления, знакомясь с новейшими данными консервативной антропологии. Так, например, пресса сообщает о том, что исследования ископаемых позволяют усомниться в справедливости общепризнанной теории происхождения человека. Подобное заявление сделано по итогам исследований китайских ученых, изучавших человеческий череп, возраст которого на 200 тысяч лет старше, чем это допускала прежняя теория. Не успели специалисты и публика проглотить эту новость, как американские антропологи опубликовали сообщение о том, что они с помощью новейших методов провели датировку сразу трех черепов, возраст которых — на целых 800 тысяч лет старше знаменитого *homo erectus* (человека прямоходящего). Ученые спорят о том, являются ли предки современного человека выходцами из Африки (теория Исхода из Африки) или с о. Ява. А может быть, первый человек появился в Китае? Или, быть может, в Японии вскоре будут извлечены на свет Божий останки древнего человека, которые не оставят и камня на камне от всех существующих теорий?

Теория эволюции Дарвина по-прежнему остается символом веры ортодоксальной антропологии. В научных кругах отказ *верить* в нее считается форменным святотатством. При всем том не проходит и года,

чтобы на какой-нибудь пресс-конференции не были оглашены сообщения об очередных находках, и каждая новая находка объявляется древнейшими останками *прачеловека*. Кроме того, такие ископаемые останки находят в самых разных странах, часто удаленных друг от друга на десятки тысяч километров. Что же касается их датировки, то она вообще не укладывается ни в какие рамки. Известно, что мутации через 50 поколений вызывают радикальные изменения. Если предположить, что возраст одного поколения составляет 50 лет, то 50 поколений по 50 лет дают 2500 лет. Однако антропология оперирует другими категориями. Плюс-минус 10 тысяч лет в ней особой роли не играют. И тем не менее костные останки, найденные на разных континентах и относящиеся к разным эпохам, отличаются настолько разительным фотографическим сходством, словно все они происходят от одного-единственного экземпляра вездесущего гипотетического *прачеловека*.

На мой взгляд, антропология занимается не столько изучением древнейшей истории человека *разумного*, сколько штудировует его «предков» обезьян и их мутации. Но так ли уж важно, составляет ли возраст тех или иных костных останков 1,8 млн или 3 млн лет? Более того, меня лично вообще не интересует вопрос о том, с каких именно пор один из видов высших приматов начал передвигаться на двух конечностях и когда его представители обрели способность выпрямлять пальцы. Кроме того, меня нимало не занимает тот факт, что за последние 20 млн лет все виды обезьян претерпели существенные изменения и пред-

ки человека произошли от общего прапредка с ними. В конце концов весь этот обезьяний цирк не имеет никакого отношения к развитию интеллекта у вида *homo sapiens*. Ибо человека разумного сотворили не кто иной, как *боги*. Разумеется, они воспользовались для этого готовым биологическим материалом — гоминидами. А как же иначе? И вот те самые, оставленные *богами* гены и будут открыты нашими генетиками. Вопрос заключается в том, осмелятся ли генетики обнародовать результаты своих исследований. Это станет решающим аргументом в пользу ГИПОТЕЗЫ ПАЛЕОКОНТАКТА. Это смогут сделать наиболее сообразительные и не слишком религиозные генетики. Стартовый выстрел на спринтерской дистанции познания давно грянул!

### Машины, делающие людей прозрачными как стекло

В конце февраля 1987 г. авторитетный научный журнал «Nature» сообщил о том, что японские генетики создали так называемый «Суперсеквенцер» — прибор, позволяющий расшифровывать до миллиона единиц информации ДНК в день. С тех пор мир, естественно, не стоял на месте. Полным ходом ведутся работы в рамках так называемого Проекта «Геном человека». А если правительства прекращают финансирование работ, ибо плотные шторы идеологических догм не позволяют видеть перспектив, в дело вступают представители финансово-промышленных кру-

гов. В одних только США существует в общей сложности более 1300 частных и полугосударственных фирм, занимающихся генетическими исследованиями. В нескольких километрах от Вашингтона работают генные роботы, по сравнению с которыми «Суперсеквенцер» безнадежно устарел. Там, в предместье Гейтерсбург, за небольшим палисадником находятся двери фирмы «Инститют фор геномик резерч», сокращенно — TIGR. В сияющем чистотой зале расположены сразу *тридцать* мощных суперкомпьютеров. Директор фирмы TIGR, доктор Крэйг Венгер, смотрит в будущее. Своим генным роботам он дал выразительные мифологические имена: «Геркулес», «Тор», «Юпитер», «Бахус»... Итак, старые боги вновь работают на будущее. «Роботы фирмы TIGR ежедневно расшифровывают последовательности как минимум из 600 генов, на которых основаны 500 тысяч базовых молекул». В ближайшие 10 лет геном человека будет полностью расшифрован и доступен для каждого генетика. Так прозрачный как стеклышко человек становится реальностью.

При всем том TIGR — это всего лишь одна из рыбок в пруду Проекта «Геном человека». Множество научно-исследовательских структур на всем земном шаре ведут работы в области расшифровки генетической информации. К исследованиям подключены и крупнейшие фармацевтические фирмы. В странах, в которых отсталые политические взгляды тормозят или вообще запрещают проведение генетических исследований, многие компании открывают свои до-

черные филиалы за границей, чтобы не отстать от быстрого прогресса в области генетики. Они имеют стабильное финансирование, оснащены самым современным оборудованием и могут работать, не опасаясь преследований со стороны ретроградов на родине. В числе таких фирм можно назвать французский «Генетон» в Париже и центр Сагами в Японии, расположенный в пригороде Токио. В сферу генетических исследований проникает и дух, характерный для гонки вооружений: «Если это не сделаем *мы*, то же самое сделают наши конкуренты, и будет еще хуже».

И *чем же*, собственно, они занимаются? У человека насчитывается примерно 110 тысяч генов, которые распределены по 3 миллиардам фрагментов спирали-молекулы ДНК. На момент выхода в свет этой книги удалось уверенно выявить функции ок. 10 тысяч генов. Теперь нам известно, *за что именно* они отвечают. И хотя 10 тысяч генов — это не так уж много по сравнению с общим их числом (110 тысяч) в геноме человека, однако, во-первых, с каждым днем к работам подключается все больше и больше суперкомпьютеров, которые обмениваются полученными данными, анализируют и сопоставляют их, а во-вторых, чем больше генов расшифровано, тем легче будет проводить дальнейшие исследования. По крайней мере, ученым точно известно, функции каких именно генов расшифрованы и сняты с повестки дня.

Как же объяснить непосвященному профану, о чем, собственно, идет речь? Что имеется в виду? Гены — это крохотные, крошечные элементы двойной спира-

ли ДНК (двойная спираль — особой формы молекула дезоксирибонуклеиновой кислоты). Эту двойную спираль можно представить себе в виде застежки-молнии, обе линии которой состоят из цепочек нуклеиновых кислот. *Каждая* клетка человеческого тела содержит в себе одно звено такой линии. Кроме того, эта «лесенка» имеет «ступеньки», которые хотя также состоят из ДНК, однако относятся к одному из четырех основных типов, или химических оснований. Они называются аденин, гуанин, цитозин и тимин. Вместе с основой, состоящей из сахара фосфорной кислоты, многие «ступеньки» этой «лесенки» образуют так называемые *цепочки нуклеотидов*. Они представляют собой нечто вроде букв генетического кода. В то же время ступеньки этой лесенки соединяются друг с другом не как попало, а согласно определенной закономерности, ибо азотосодержащее вещество аденин явно тяготеет к соединению с тимином, а гуанин испытывает прямо-таки магнетическое влечение к цитозину (здесь можно вспомнить детские кубики, которые сочетаются друг с другом *отнюдь не* как попало). А теперь давайте раскрасим каждое из основных веществ в свой особый цвет и вытянем «лесенку» во всю ее длину модели, составляющую почти сто метров. В такой модели ДНК служила бы «лесенкой», а разные цвета веществ — буквами генетического кода.

Что же из этого следует? Внутри каждой клетки спираль ДНК звено за звеном, ступенька за ступенькой открывает свою «молнию» и начинает дублиро-

вать себя саму. Нуклеотид за нуклеотидом, словно «вилки», входят в предназначенные им «розетки». Эти контакты представляют собой не что иное, как химические образования, возникающие непосредственно на клеточном уровне. Мы получаем их вместе с пищей, и наши органы перерабатывают и разлагают их на составляющие. Так возникает новый виток спирали ДНК, абсолютно идентичный первому. Затем формируются все новые и новые группы клеток и, наконец, возникает тело в целом, тело, в каждой клетке которого заложена целиком вся программа формирования и развития организма. В теле человека насчитывается примерно 50 миллиардов клеток, и каждая из них несет в себе определенную программу.

Каждая «буква» генетического кода отвечает за «свои», регулируемые только ею, функции человеческого организма. Так, например, красно-сине-желтый отрезок молекулы отвечает за рост волос, желто-красно-синий — за цвет волос, зелено-сине-зеленый — за рост ногтей на пальцах, а зелено-красно-желтый — за карий цвет радужной оболочки глаз. Предположим, что в модели длиной сто метров насчитывается 14,6 м цветовых сочетаний типа «зеленый-синий-красный», которые отвечают за здоровье клеток печени. И вот в результате мутации (случайного изменения) этот отрезок внезапно меняет свои цвета и становится зелено-зелено-зеленым. Это влечет за собой рак печени. Что же делать? Устранить ошибочную комбинацию «зеленый-зеленый-зеленый» и заменить ее первоначальной — зелено-сине-красной. После этого клетки



сами включают оптимальную генетическую информацию, и печень вновь будет развиваться и функционировать нормально. Но чтобы иметь возможность производить подобные манипуляции, генетики прежде должны выяснить, какая цветовая комбинация за что именно отвечает. Именно эти аспекты и стремится отследить «Суперсеквенцер».

Но для чего же, собственно говоря, нам вообще нужно знать код генома? Уж не хотим ли мы уличить Бога в недобросовестности? Или, быть может, мы совсем не то, чем себя считаем?

В результате различных негативных воздействий окружающей среды, излучений, химических веществ, проникающих в клетки организма вместе с недоброкачественными продуктами питания, в стройной генетической картине возникают разного рода сбои. Внезапно начинает развиваться раковая опухоль, способная убивать соседние клетки. Более того, подобные дефекты и сбои могут передаваться и последующим поколениям. Но, чтобы иметь возможность излечивать самого больного и прекратить передачу дефектных генов, мы должны четко и ясно знать, какой именно участок «лесенки» содержит дефектные «ступеньки». Тогда их можно будет «отремонтировать». И работа в этом направлении уже ведется день за днем.

Сегодня генетическим путем производятся различные виды гормонов, создан генетический инсулин, генетические ферменты, протеин (белок) и самые разные генетически измененные микробы, способ-

ные, к примеру, нейтрализовать разлившуюся сырую нефть или подавить вредоносные бактерии. На основе генетических материалов получены разнообразные медицинские препараты, например противовоспалительные средства, витамины, антидепрессанты и жиросжигатели. В производстве продуктов питания и моющих средств давно применяются энзимы, полученные генетическим путем, а потребители и не подозревают об этом. В самом деле, кто из подростков, щеголяющих в модных мнимозастиранных джинсах, догадывается, что этим эффектом ткань его замечательных брюк обязана энзимам, полученным генетическим путем? Полным ходом идет формирование *супермаркета генетических товаров*, и появилась даже небывалая прежде профессия: *генный терапевт*.

## Не от мира сего

Итак, какие же вопросы должны задавать себе генетики, если на «ступеньках» той самой генетической «лестницы» ученые выявляют все больше и больше посланий, не имеющих отношения к нашим предкам — людям? Правда, есть немало сравнительных материалов, да и, в конце концов, на Земле еще живут наши сородичи — гориллы, шимпанзе, орангутанги и прочие виды приматов. Что произойдет, когда в один прекрасный день будет точно установлено, какой именно участок генной спирали отвечает за речевые центры человека, и как нам быть с так называемым сравнительным материалом, когда *неожиданно* будут рас-

шифрованы все прочие фрагменты генома, в том числе и «мусор»? Когда будет доказано, что наши гены развивались отнюдь не постепенным «эволюционным» путем? Когда окажется, что вся эта огромная «лестенка» генома была выстроена за одну ночь?

Что касается сравнительного материала, то его источником являются не только ныне живущие виды обезьян, но и древние мумии, найденные во всех концах света. Как мы поступим, когда расшифровка ДНК человека позволит вскрыть такую информацию, которую никогда и ни при каких обстоятельствах не смогли бы развить в себе человек или любой вид прачеловека, ибо она им попросту не нужна? Как мы поведем себя, когда будут изучены незаметные до времени фрагменты генной спирали и окажется, что они просто не могут иметь *земное происхождение*, поскольку не имеют аналогов ни с одним из видов жизни на Земле? Как мы прореагируем, когда генетики неопровержимо и доступно для любого специалиста докажут, что мумии древнейших фараонов Египта, имевших необычайно крупные черепа и объявлявших себя сынами богов, содержат генетический материал явно неземного происхождения? Материал, который, если воспользоваться терминами эволюционной теории, не является никаким *промежуточным звеном*? Как же нам быть, когда будет доказано, что *точно такой же* генетический материал присутствует и в останках древнейших правителей Южной Америки, «сынов Солнца», живших задолго до инков? Мы стоим на беговой дорожке познания, сойти с которой уже невоз-

можно. И там, у финиша, нас ждет новый *Big Bang* (Большой Взрыв): нам предстоит узнать тайну происхождения разума на Земле, и это будет поистине Судный день познания.

Практически все, что возможно в отношении генома человека, возможно и в отношении животных. С недавних пор масс-медиа стали поднимать много шума вокруг древних *динозавров*. При этом большинство людей, употребляющих слово «динозавр», даже не подозревают, что, собственно, оно означает. Оно появилось в 1841 г., когда английский зоолог Ричард Оуэн взял в руки загадочные останки огромных древних животных, предположительно — рептилий. Оуэн назвал их новым термином, состоящим из двух греческих корней «*динос*» (= пугающий, ужасный, страшный) и «*заврос*» (= ящер). Так появилось это слово — динозавр. А со дня выхода на экраны нашумевшего фильма «Парк Юрского периода» нам то и дело приходится слушать все новые и новые «гипотезы» о том, почему же динозавры вымерли. И конца подобным домыслам не видно.

Примерно двести миллионов лет тому назад на нашей планете существовали самые разнообразные виды динозавров. Так, например, в те времена жили двенадцатиметровый плотоядный монстр спинозавр, обитавший в Египте, и кентрурозавр, имевший огромный костный гребень и панцирь из ороговевших пластин. В этом же ряду можно назвать и плезиозавра с непропорционально маленькой головой и мощным хвостом, который свободно перемещался в воде, и на-

конец брахиозавра, имевшего более 30 м в длину и около 12 — в высоту. Существовали сотни видов динозавров, в том числе немало летающих. Так продолжалось до тех пор, пока все виды динозавров не вымерли — внезапно, как гром среди ясного неба. Это случилось около 64 млн лет тому назад. Их гибель произошла практически одновременно на всех континентах. Можно подумать, что они пали жертвой некой неведомой инфекции, поразившей исключительно динозавров. Существует множество теорий и гипотез, пытающихся найти объяснение загадочной тотальной гибели динозавров. Одна из последних гипотез гласит, что причиной этого явилось падение на Землю огромного метеорита. Что ж, вполне возможно, но почему же от такой катастрофы пострадали исключительно динозавры и никакие другие виды древних животных?

В фильме «Парк Юрского периода» рассказывается о крошечной мушке, увековеченной вместе с содержимым своего желудка на протяжении многих миллионов лет в недрах янтаря. А поскольку эта мушка незадолго до своей гибели ужалила динозавра, в ее желудке сохранились микроскопические частицы наследственного материала динозавров... И ученому после ряда неудачных попыток удалось воссоздать живого динозавра. В области фантазии и даже в теории подобное вполне возможно, но для развития будущего монстра необходим исходный материал куда более внушительных размеров, чем пара щипков из желудка комара. Для возрождения живого динозавра

необходимы как минимум по пятьдесят тысяч генов на каждый из тысячи с лишним основных органов. Естественно, что найти их было невозможно — до тех пор, пока достаточный объем генного материала не был найден в теле одной «пташки».

## Воробей Юрского периода

Мюнхенский палеонтолог Петер Веллнхофер занимался исследованием окаменелых останков прапредка птиц — так называемого *археоптерикса*. Птичка эта жила примерно сто пятьдесят миллионов лет тому назад. Длина ее — около 40 см, а примерная цена — 8 млн немецких марок. На планете обнаружено всего семь экземпляров подобного вида. Отсюда и космическая цена. Так вот, между зубами археоптерикса доктор Веллнхофер обнаружил треугольный кусок кости, типичный для совсем иной формы жизни: плотоядного динозавра, так называемого *аллозавра*. Доктор Веллнхофер утверждает, что все позднейшие виды птиц, «от воробья до кондора, происходят от различных видов динозавров».

Согласно общепринятым взглядам, птицы произошли от рептилий. Я не буду здесь вдаваться в подробности относительно того, какая из гипотез представляется мне более обоснованной, но, если воробьи тоже происходят от динозавров, это означает, что каждый воробей — носитель наследственного генетического материала динозавров. Быть может, этот факт поможет сообразительным генетикам установить ис-

тинную причину, по которой динозавры *должны были* внезапно и повсеместно исчезнуть на всей нашей планете. Почему *должны были*? Возможно, потому, что присутствие ненасытных чудовищ на Земле представляло смертельную угрозу для прочих ее обитателей. Не исключено, что они едва не сожрали все живое на ней, в том числе все виды растений и животных, что делало невозможной эволюцию видов до появления человека. Возможно, *кто-то неведомый* решил, что такая идеальная планета, как Земля (где не слишком жарко и не очень холодно), — слишком большая роскошь для обитания тупых и жестоких чудовищ, не обладавших абсолютно никакими предпосылками для возникновения разума и создания первых орудий. Возможно, возможно и возможно... Генетические знания можно сравнить с книгой по истории, попавшей в руки к десятилетнему школьнику. Он найдет в ней картинки и пояснения о реалиях, о которых он прежде понятия не имел и которые его рассудок еще не в силах воспринять. И вот вдруг он получает ясные как божий день ответы на вопросы, которые еще и не думал задавать.

Как же, собственно говоря, возникло человеческое сознание? Этот вопрос лет двадцать назад задал Джулиан Джэйнс, профессор психологии Принстонского университета в США, что заставило его коллег недоуменно покачать головой. Разум? Простите, но ведь оно же возникло в ходе эволюции. В самом деле? Но *откуда* же мы узнали, что мы — это мы? Способна ли

живая клетка *осознавать* свое существование? *Знает* ли разум рыбы о существовании других своих собратьев по виду, или же более крупные рыбы пожирают мелких, *сами того не сознавая*? Сознание — это нечто такое, что не имеет ничего общего с рефлексами, страхом или повиливанием хвоста. Кроме того, сознание — это не некая сумма процессов мышления. Более того, опыт имеет к сознанию столь же мало отношения, как и обучение. Мы можем загрузить в электронный мозг такой огромный объем информации именно потому, что он никак не связан с сознанием. Джейнс писал:

«Периоды проявления нашего сознания, в сущности, являются куда более короткими, чем мы думаем. Заметить и осознать их очень трудно, ибо мы остаемся самими собой и в те моменты, в которые *не сознаем* себя, то есть, по сути дела, не пользуемся сознанием. И, однако, наше сознание накладывается на такие провалы, словно всеобъемлющая сеть, создающая иллюзию плотности и непрерывности. Бессознательное же можно сравнить с множеством предметов, находящихся в темном помещении, на которые *не падает* свет настольной лампы».

Как же проявляется наше сознание? Как оно возникло? Этот вопрос так же остается без ответа, как и вопрос о математических способностях. Среди всех животных, обитающих на нашем земном шаре, лишь человек обладает математическими знаниями. Выглядящее вполне логичным утверждение о том, будто



нам, людям, было необходимо научиться счету, чтобы общаться друг с другом или обмениваться товарами, ставит телегу впереди лошади, то есть меняет местами причину и следствие. На самом деле *сперва* должна была возникнуть способность к счету, а уже *затем* появились числа. В конце концов у зверей тоже есть лапы с подобиями пальцев, однако ни одной собаке до сих пор не приходило в голову считать по пальцам свои косточки и колбаски. Способность к математике — неременная предпосылка для любой области науки. Без математики невозможно ни считать, ни сравнивать и сопоставлять. Макс Флиндт, занимавшийся этим вопросом, поясняет его на следующем примере:

«Не обладая способностями к высшей математике, мы не смогли бы совершить посадку на других небесных телах. Поглощенный повседневными делами, человек даже не задумывается о том, что без точнейших математических расчетов попросту невозможно запустить космический корабль к Луне или Марсу и обеспечить его возвращение на Землю. То же самое относится и к полетам челночных космических кораблей и спутников на высокой околоземной орбите. Расчеты оптимального угла входа космического челнока в атмосферу Земли при посадке — наиболее выразительный пример того, до какой степени человеческая жизнь зависит от точности вычисления подобного угла. Если угол входа окажется слишком — на какую-то долю градуса — крутым, корабль при входе

в атмосферу сгорит со своим экипажем. Если же угол будет слишком пологим, корабль, наткнувшись на плотные слои атмосферы, не сможет проникнуть в них и окажется отброшенным обратно в космос. И экипаж опять-таки погибнет. Здесь тоже можно говорить о ходе эволюции, ибо один из основополагающих законов эволюции гласит, что никакая способность не развивается *просто так, для самой себя*, а лишь в том случае, если она *когда-нибудь* сможет принести пользу. Между тем невозможно найти убедительную причину того, каким образом высшая математика могла понадобиться для выживания доисторического человека. В конце концов, выживают же животные всех видов и без математики (чутье — да, математика — нет!).

Во Вселенной же, напротив, выжить без математики попросту невозможно. Все то, что было сказано о космонавтах-землянах, в равной мере относится и к инопланетянам. Если Землю в прошлом действительно посещали представители инопланетного разума, эти гости просто обязаны были владеть математикой. Поэтому я считаю присущую нам, людям, способность к математике свидетельством того, что наше происхождение обусловлено *не только* земными факторами».

Что ж, видимо, так оно и есть. Недаром же боги создали человека по *своему* образу и подобию. И вот, не успев даже задать вопрос, мы находим ответ на него в наших генах.

## Искусственный разум

Ранней весной 1993 г. в г. Линц, региональной столице Верхней Австрии, собралась весьма пестрая компания. Туда, на форум «Арс Электроника», съехалось несколько сотен специалистов в области компьютерной техники. Это оказалась не обычная компьютерная ярмарка иных систем, которые из года в год проводятся во многих странах. В Линце речь шла о создании искусственного разума (по-английски — AI, Artificial Intelligence). В частности, госпожа Ульрике Габриэль из Франкфуртского института новых мультимедиа продемонстрировала... тараканов с приводом от солнечных батарей. Искусственные существа, оснащенные светочувствительными элементами, ползали по полу, собирались в большие группы, с любопытством рассматривали друг друга и резко подавались назад, наткнувшись на неожиданные препятствия. Для чего все это? Оказывается, электронная начинка тараканов должна была *набираться опыта*.

Как это происходит, наглядно продемонстрировал Том Рэй при помощи своей компьютерной программы «Тьерра» («Земля»). Из многих сотен команд он сформировал единую электронную точку, сравнимую с молекулой ДНК и обладающую способностью размножаться. После непрерывного процесса, продолжавшегося двадцать четыре часа, возникло нечто вроде экрана-биотопа. «И вот биотоп внезапно расширился, и в компьютерной памяти началось его взрывное разрастание. Вскоре появились первые му-

танты, способные размножаться и бороться со своими собственными предками». Наконец, как писал журнал «Der Spiegel», появились компьютерные вирусы, которые выполняли только половину поступающих к ним команд. Эти вирусы проникли в процессор, взломав его защитный код. Затем электроника начала развивать виртуальные защитные реакции, сравнимые с иммунной системой организма, которые должны успеть заблокировать компьютерные вирусы, прежде чем те разрушат первоначальную программу. Затем, совсем как в реальной жизни, популяция вирусов начала собираться в единый биотоп, и игра началась сначала. Но система уже обрела опыт борьбы с вирусами. Компьютер сам сделал себе «прививку» от них.

Эти эксперименты показывают, что искусственный разум и искусственная жизнь вполне возможны. Но как же быть с сознанием? Ведь это же — прерогатива тех форм жизни, которые наделены чувствами. А чувства опять-таки обусловлены такими состояниями организма, которые регулируются определенными гормонами. Гормоны, в свою очередь, выделяются в результате комплексного действия органов чувств и индивидуального опыта. Что же касается искусственного разума, то он, естественно, не знает никаких гормонов. Он способен лишь получать огромные массивы информации, молниеносно обрабатывать ее и делать правильные выводы (то есть обучаться), но никак не *чувствовать*. Таким образом, главное наше отличие — то, что мы обладаем *телом, способным испы-*

*тывать чувства.* Именно это и выделяет нас из всех прочих форм жизни.

Мозг компьютера, оснащенный быстродействующими микрочипами, сам по себе настолько восприимчив к воздействиям внешней среды, таким, как дым, влажность, перепады температуры, сотрясения, проникновение посторонних предметов или живых существ (крошечный муравей вполне способен замкнуть интегральные схемы), что этот мозг приходится защищать специальным *телом*, то есть корпусом. Точно так же устроены и живые существа. Мозг надежно защищен прочным черепом. В результате поступления информации и обмена ею компьютер обучается и расширяет запас знаний, как поступали и живые существа. Но те развивались многие миллионы лет.

А теперь приведем несколько цифр из истории. По оценкам ученых, человеческая речь возникла около 30 тысяч лет назад. Возраст самых ранних наскальных рисунков, этих древнейших средств *оптической* коммуникации, составляет ок. 13 000 лет. Примерно 5000 лет назад появилась первая письменность, а ок. 3000 лет тому назад люди научились передавать сообщения на значительные расстояния посредством столбов дыма, костров и огромных зеркал. С момента изобретения книгопечатания прошло всего 500 лет<sup>1</sup>, а телеграф появился лишь в XIX в. Возраст кино и ки-

<sup>1</sup> В Европе — да, а в Юго-Восточной Азии, в частности в Китае и Корее, печать наборными знаками известна еще с IX в. (*Прим. перев.*)

нематографа — чуть больше 100 лет, а персональных компьютеров, доступных каждому, — около 40 лет.

Высокообразованный ученый XVIII в. прочитывал в среднем 200 книг, и, чтобы быть постоянно в курсе развития своей дисциплины, ему достаточно было просматривать несколько специальных журналов и альманахов. Сегодня выходит не менее 300 тысяч газет и журналов, бесчисленное множество радио- и телепередач, не говоря уже о необозримом ежегодном потоке из специализированных изданий, кандидатских и докторских диссертаций и брошюр. В одной только библиотеке Конгресса США насчитывается свыше 100 млн документов, а число единиц хранения во всех прочих библиотеках земного шара составляет по меньшей мере 1 миллиард.

Каждому понятно, что никто из смертных не в силах даже глазом окинуть этот океан информации. Учитывая ограниченную продолжительность человеческой жизни и объем мозга, составляющий сотни миллиардов клеток, каждая из которых стремится привлечь к себе наше внимание, приходится признать, что львиная доля знаний, накопленных человечеством, остается недоступной для нашего мозга. Будущие поколения, по всей вероятности, будут меньше изучать их, но зато им будет известно, как и где лучше всего получить доступ к информации.

Видимо, точно так же обстоит дело и у представителей инопланетного разума. Либо у них, как и у нас, имеется множество клеток мозга, способность восприятия информации которыми тоже ограничена,

либо они — не что иное, как компьютеризованные роботы, которые в любой момент могут запросить любую нужную им информацию через посредство более крупных компьютеров. Третий вариант представляет собой нечто вроде синтеза двух первых. Возможно, где-то там было выращено органическое существо, в программу развития которого на генетическом уровне с самого начала было предусмотрено возникновение огромного мозга, а для повседневных нужд использовалась лишь крохотная его часть. Зачем это было нужно? А вот зачем. Наполовину заполненный диск современного компьютера резервирует место для записи на нем новой информации. И объем человеческого мозга, заполненный в лучшем случае на 20%, может быть пополнен новыми знаниями. Естественно, если этого пожелают боги.

А они скорее всего захотят этого. Здесь я подхожу к самой сути своих наблюдений. В еще одной моей недавней книге я вынес на всеобщее обсуждение несколько случаев контактов с НЛО и между прочим затронул тему «опыта». Что ж, волей-неволей мне придется повторить, о чем в ней идет речь.

### Туман в голове?

На протяжении более чем тридцати лет, с подачи литературы о НЛО, все больше людей, утверждающих, что они имели контакты с инопланетянами, подвергаются тщательным медицинским обследованиям, и в первую очередь — в генитальной сфере. Причина —

не сексуальные домогательства или насилие, а... эксперименты над ними. Мужчины, подвергшиеся таким экспериментам, утверждают, что у них были взяты образцы спермы, а женщины — жертвы сексуальных контактов говорят о пробах на беременность, «искусственном осеменении» и даже об искусственном вызывании беременности. А спустя несколько недель инопланетяне оперативным путем извлекали у них из матки развившиеся эмбрионы.

Разумеется, ни один здравомыслящий человек не станет принимать подобные рассказы всерьез. Ведь хорошо известно, сколь буйные сексуальные грезы, нескромные желания и фантазии могут переживать люди. К тому же медикам хорошо знаком феномен так называемой мнимой беременности. К тому же по-человечески вполне понятно, что всегда были и есть одинокие женщины, которые забеременели вполне естественным путем, но не желают признаваться, кто же отец их будущего ребенка. Тут-то и помогают разговоры о вмешательстве и насилии со стороны инопланетян, даже если в подобные рассказы никто не верит. Людям очень хочется чувствовать себя *уникалами*, *этакими избранницами, удостоившимися непорочного зачатия*. В предыдущие три десятилетия я вдоволь насмеялся и наиронизировал над подобными «свидетельствами». Беременна от инопланетян? Ха-ха! У кого-то инопланетяне взяли пробы спермы? Ха-ха-ха! Я с порога отвергал саму мысль о подобной чепухе, не удосужившись спросить себя: а что же, собственно говоря, могут делать инопланетяне с генетическим



материалом землян? Это казалось мне ужасной глупостью, такой же, как спорить с самим собой.

Видимо, моя заносчивость оказалась беспочвенной. Ибо то, что прежде казалось абсолютной нелепостью, в последние годы сделалось чуть ли не правилом. В 1987 г. американский автор Бадд Хопкинс обнародовал результаты своих многолетних исследований, после чего многие ученые встали на его сторону. Он проанализировал множество случаев, когда опрашиваемые люди, частично пребывавшие в состоянии гипноза, описывали, как у них «брали» генетический материал. Известны случаи, когда один и тот же человек на протяжении ряда лет трижды становился объектом контакта с инопланетянами: в возрасте полового созревания, став молодым мужчиной и зрелым тридцатипятилетним человеком. *Если* это соответствует действительности — подчеркиваю, *если*, — это означает, что данный человек был каким-то образом *помечен* инопланетянами. Точно так же, как мы метим перелетных птиц, дельфинов и медведей.

Вслед за Хопкинсом со своими сообщениями об аналогичных исследованиях выступили и другие авторы. Они утверждают, что уже не отдельные избранные-одиночки, а целые семьи оказывались на борту «странных огней». Жертвы парили в помещениях, залитых ярким светом. Мужчинам на область гениталий накладывали «нечто клейкое и липкое», и они чувствовали «глотательные движения». В других случаях они становились объектами сексуальной стимуляции

со стороны «миловидной женщины» и даже «совокуплялись» с ней.

Когда я впервые затронул тему похищения людей, со всех сторон раздались иронические насмешки. Наш интеллект устроен так, что не допускает и мысли о похищении землян инопланетянами, равно как и мысли о взятии образцов спермы и искусственном осеменении. Это представляется совершенным безумием и, однако, зашло слишком далеко. Людей, которые не верят в самую возможность существования НЛО, не смогут убедить никакие аргументы. Они не желают обременять серое вещество своего мозга подобными примерами загрязнения окружающей среды. Они помнят несколько аргументов *против* реальности НЛО и с несокрушимой уверенностью *знают*, что никаких НЛО просто не существует, ибо их просто не может быть. Доктринерская круговая оборона против рассуждений о НЛО работает надежно, блокада носит тотальный характер. И люди, которые в глаза не видели НЛО, считают сообщения о похищении землян гротескной фантазией, бредом, не имеющим никакого отношения к действительности. Они считают, что экипажам НЛО, если таковые вообще существуют, подобные действия совершенно ни к чему.

Боюсь, нам придется пересмотреть свои представления, и такой пересмотр будет обусловлен и объемом нашего мозга, и количеством клеток серого вещества в нем, и генетическими данными, и обещаниями возвращения *богов* вместе с их *пророками*.

Доктор Иоханнес Фибаг, представитель Института

естественных наук, провел исследование новейших случаев похищения людей в Германии, Австрии и Швейцарии, в частности — случая с жительницей Берлина Марией Струве. Это «миловидная женщина», пишет Фибаг, «интеллигентная, внимательная, самокритичная. Она говорит о таких вещах без нарочитого стыда, но всегда несколько дистанцируясь от них». Мария Струве поведала ему об одном сне, который, как она прекрасно понимала, вовсе не был сном. Она лежала на некоем подобии операционного стола, а справа и слева от нее стояли низкорослые незнакомые существа с непропорционально большими головами и огромными глазами. В тот момент госпожа Струве была беременна третьим ребенком. По крайней мере, она так считала. У нее налицо были все симптомы, уже знакомые ей по прежним беременностям, и к тому же она проконсультировалась на сей счет со своим врачом-гинекологом.

И вот ей суждено было увидеть ужасный «сон» и этих странных существ. Большеголовые карлики забрали у госпожи Струве эмбрион. Она проснулась в холодном поту в своей постели и долго не могла прийти в себя, словно ей предстал какой-то страшный кошмар. Вскоре после этого она наведальась к своему гинекологу, который констатировал, что она *более* не беременна. Одновременно у нее исчезли все симптомы беременности. А через две недели у нее из матки выпали два комочка плоти. Думая, что это остатки плаценты от несостоявшейся беременности, она спустила их в туалет.

Через некоторое время у супругов Струве вновь появилось желание обзавестись третьим ребенком. И поскольку, в отличие от двух прежних беременностей, все попытки зачать ребенка естественным путем оказались тщетными, супруги решили провести искусственное оплодотворение. «Это произошло 22 февраля 1986 г. Обычная процедура, осуществлявшаяся врачом-гинекологом, причинила госпоже Струве настолько сильную боль, что процедуру пришлось прекратить. Еще через две недели у госпожи Струве выделились два почти прозрачных кусочка кожи, происхождение которых осталось необъяснимым. И наконец, словно по наитию духа, 12 мая 1988 г. госпожа Струве вновь ощутила симптомы беременности. А 9 января 1989 г. она родила своего третьего ребенка — сына Себастьяна».

Доктор Фибаг предлагает следующие объяснения случаю с Марией Струве, и из них складывается следующая картина событий:

- Летом 1986 г. госпожа Струве забеременела.
- На третьем месяце инопланетяне забрали у нее из матки эмбрион.
- Пришельцы имплантировали ей тонкую пленку кожи, которая препятствовала новым зачатиям.
- Так и оказалось: новое зачатие не происходило ни в результате нормальных половых сношений, ни путем искусственного оплодотворения.
- Наконец «незапланированная случайность» привела к разрушению этого барьера.

— Теперь на пути новых беременностей не было никаких преград. И в результате появился на свет Себастьян.

Этот случай можно было бы отнести к разделу «Необъяснимые беременности», если бы не Себастьян. Мальчик рассказывает, что ему снятся странные сны, в которых действуют какие-то чудовища с большой головой и огромными глазами. Он не раз, рассказывает Себастьян, «видел во сне маленьких детей в каких-то ящиках»; к тому же он «парил высоко в воздухе», и чудовища-карлики силой «вливали в него какую-то жидкость». Они общались с ним «через легкие», то есть он имел в виду, что они обращались к нему *как бы изнутри*. Когда доктор Фибаг показал мальчику рисунки с изображением различных типов инопланетян, Себастьян тотчас узнал на них *карликов с большими головами и огромными глазами*. Госпожа Струве, со своей стороны, заверила, что с ее ребенком никто никогда не говорил об этом странном сне и тем более об инопланетянах с большой головой и огромными глазами.

Что же, собственно, произошло на самом деле? Такой же аналитический обзор, который доктор Фибаг провел в странах немецкого языка, осуществил в США профессор Дэвид Джейкобс. Джейкобс считает, что мотивом и причиной похищения людей являются именно взятие образцов спермы и искусственное оплодотворение. Цель подобных усилий — создание новой формы жизни — гибрида человека с инопланетянином.

Подобные случаи встречаются все чаще. Число их исчисляется не сотнями, а многими тысячами. Публикации, использованные мною в работе над этой книгой, — это всего лишь верхушка огромного айсберга. Неужто все это не более чем дань моде? Какой же дух времени мог побудить умы на такой шаг? Или, быть может, людей, никогда не видевших друг друга и живущих на разных континентах, поразил вирус некой общей болезни? Наконец, можно ли объяснить все эти феномены с точки зрения психологии?

Ну как, в голове не посветлело?

Нет — утверждает авторитет, к которому мы не можем не прислушаться. В конце концов мы не намерены скрывать тот факт, что случаи похищения могут оказаться психологически объяснимыми, и не станем закрывать глаза и затыкать уши, когда слово возьмет маститый психолог. Дон Э. Мак — профессор психиатрии в одном из самых престижных вузов Америки — Гарвардском университете в Бостоне. Профессор Мак — не только психолог и психиатр, но и признанный врач-практик, сотрудник Кембриджской клиники, и лауреат Пулицеровской премии (США). В свои шестьдесят четыре года он, естественно, не принадлежит к бунтарям, готовым с жадностью подхватить любое новомодное веяние. Он прекрасно ориентируется в своей специальности и без труда узнает трюки, обман и фантазии своих подопечных.

Осенью 1989 г. профессора Мака спросили, не будет ли для него интересно познакомиться с людьми, которых, как они утверждают, похищали инопланетяне на НЛО. Его ответ прозвучал так: «Они скорее всего сумасшедшие». Тем не менее он нашел время, чтобы встретиться с Баддом Хопкинсом, автором нашумевшей книги «Пришельцы». И эта встреча, можно сказать, изменила его жизнь.

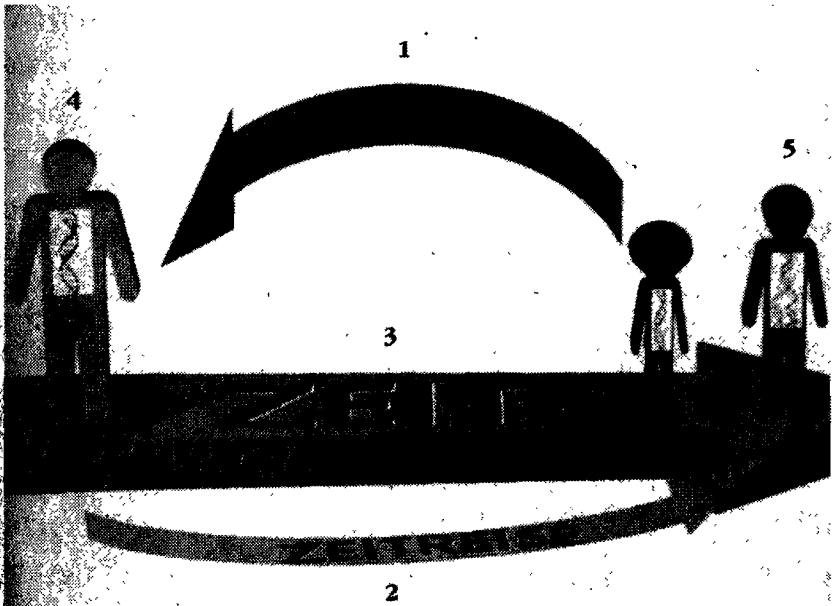
В последующие за этим годы профессор Мак встречался со многими сотнями людей, «живших во всех концах США и никогда не вступавших в контакт друг с другом». И, поскольку эти люди были абсолютно нормальными, у профессора Мака возник напряженный интерес к этой теме. Наконец он отобрал семьдесят восемь контактеров и начал работать с ними, опрашивая своих подопечных по всем правилам своего профессионального искусства. Итогом исследований стал пухлый четырехсотстраничный том. Книга, вышедшая в свет, называлась «Похищения», а подзаголовок звучал так: «Контакты человека с инопланетянами».

Итак, ответ профессора Мака своим коллегам и всем скептикам о возможности контакта был однозначным и утвердительным: да, и еще раз да. Инопланетяне реально существуют, жертвы похищений ничего не выдумывают и не фантазируют. Отсос спермы, искусственное осеменение и похищение эмбрионов действительно имеют место и совершаются вопреки воле и физиологическому желанию жертв подобных

контактов. Очевидно, пишет видный гарвардский ученый, мы являемся «лишь одним из видов существ во Вселенной, изобилующей разумными формами жизни, от контактов с которыми мы самоустранились».

Похищения всегда происходят по единому образцу. Низкорослые существа с темно-смуглой кожей и огромными черными глазами, уголки которых приподняты вверх, внезапно, словно пройдя сквозь стену, появляются в спальне. (Впрочем, известны случаи похищения людей и прямо из автомобиля). У существ-пришельцев — маленький нос с едва заметными ноздрями и крошечный рот с узкими губами. В момент их появления часто бывает виден странный свет. Жертвы похищения испытывают ужас, впадают в панику, переживают бредовые кошмары. При всем том они остаются полностью неподвижными и как бы парализованными. Затем они совершают призрачный полет через окно или балконную дверь, и, хотя многие жертвы похищений переносятся на борт НЛО словно по «лучу», они ощущают порывы ветра и ночную прохладу. Жертвы оказываются на борту космического корабля, стоящего неподалеку и, естественно, остающегося невидимым для наших технических датчиков. Многие похищенные уверяли, что они проникли на борт инопланетного корабля прямо сквозь стену его корпуса. Внутри корабля обычно бывает светло; похищенных укладывают на некое подобие операционного стола и обследуют с помощью непонятных приборов. У них берут пробы кожи и волос, а во все отверстия тела им вставляют тонкие иглы и другие предметы.





Быть может, инопланетяне с огромными глазами — это и есть гости из будущего? Так художник-график представляет себе генетический контакт с существами из будущего.

1. Путешествие во времени. 2. Путешествие во времени. 3. Время.  
4. Настоящее. 5. Будущее.

Вокруг операционного стола обычно стоят мрачного вида карлики, но функции главного врача выполняет лишь один из них, а другой играет роль своего рода «переводчика». И это при том, что языком в обычном понимании пользуются очень редко, и взаимопонимание достигается благодаря телепатии, посредством которой мысли вводятся непосредственно в мозг.

Обращение похитителей со своей жертвой может оказаться крайне неприятным для последней, и его нередко описывают так. Физической боли похищенные, как правило, не испытывают, поскольку инопла-

нетяне блокируют болевые центры в мозгу жертв. После неприятной процедуры физического контакта между жертвой и похитителями часто происходит диалог, в ходе которого инопланетяне стремятся хотя бы в самых общих чертах объяснить жертве смысл своих действий. Некоторым из числа похищенных показывали целые полки, уставленные склянками с живыми эмбрионами, которые плавают в некоей неведомой жидкости. Затем бедные контактеры возвращаются домой тем же путем, которым попали на борт НЛО. Однако случаются и непредвиденные ошибки и сбои, в результате которых жертвы похищений попадают в незнакомое окружение или оказываются перенесенными вместе со своим автомобилем за многие сотни километров от прежнего места.

Нас часто пытаются уверить, что это — химеры, и вполне *возможно*, что все это может оказаться лишь грезами и фантазиями. Но поверили бы мы, если бы какой-нибудь наделенный разумом зверь принялся уверять, будто столь сложные процедуры над ним провели мы, люди? Интересно, поверили бы этому зверю его собратья по виду, если бы он поведал им о своем опыте?

Описания многообразных случаев похищений несут в себе нечто *априорно* таинственное. Мы не намерены сгущать краски и прибегать ко всему арсеналу инструментов логики и здравого рассудка, чтобы опровергнуть их. Мы хотим лишь напомнить, что любая

логика и так называемый здравый смысл обусловлены особенностями современной им эпохи. Сверхзвуковой самолет, радиолокатор, рентгеновский аппарат, позволяющий видеть то, что творится внутри живого тела, водородная бомба, способная уничтожить целые города, во времена наших отцов показались бы чем-то совершенно бессмысленным и нелогичным. А всего каких-нибудь пятьдесят лет назад любой ученый посчитал бы полнейшей бессмыслицей разговоры о нейтронной бомбе. Такого просто не может быть, заявил бы он, поскольку при взрыве выделяется неограниченная масса энергии, которая и уничтожает все вокруг. Нейтронная же бомба поражает лишь органические (живые) ткани, не причиняя никакого ущерба всем прочим материалам, таким, как бронированные плиты танков или железобетонные сооружения. Нет, если руководствоваться одним только современным разумом и логикой, разгадать тайну феномена похищений попросту невозможно.

## Меченые люди

Почему же представляется столь вероятным, что по меньшей мере некоторые из случаев похищений являются истинными? Дело в том, что существует множество людей, которые описывают в точности одни и те же явления, не будучи знакомы друг с другом, не прочтя книг и не посмотрев кино- и видеофильмов соответствующей тематики. Существуют совершенно идентичные свидетельства людей, живущих в разных

странах и на разных континентах, существуют — и притом многие тысячи — женщин — жертв насилия, у которых из матки *таинственным путем* был извлечен эмбрион. Это при том, что они не подвергались никакому материальному воздействию. Существуют многочисленные рубцы и шрамы, оставшиеся после хирургических вмешательств, которые не проводил ни один врач на Земле, и наконец существуют крошечные имплантаты, помещенные оперативным путем в организм жертв похищений. Что-что-о?

Профессор Мак в американском издании своей книги упоминает о множестве крошечных металлических предметов, которые были извлечены врачами из тела жертв похищений. Это — маленькие иглообразные имплантаты, которые у одного мужчины находились в пенисе, у двадцатичетырехлетней женщины — в гайморовой пазухе, в непосредственной близости от мозга. И хотя эти курьезные имплантаты были подвергнуты тщательному химическому и физическому анализу, это мало что дало, поскольку мы не знаем главного — *назначения* этих имплантатов. Анализы этих крошечных предметов показали, что перед нами — в высшей степени странные соединения или сплавы, не содержащие в себе ничего такого, что могло бы послужить намеком на их функции. Создается впечатление, что мы имеем дело с такими же кольцами и метками, которые ученые крепят на ушных раковинах медведей. И, хотя другие звери видят такие метки, им остается лишь принюхиваться и удив-

ляться, поскольку они не знают, для чего они служат. Они не могут избавиться от кольца и не становятся хитрее или смысленнее от его наличия.

Мы — тоже. Или нет? Когда паника немного утихает и рассудок вместе с логикой начинают искать объяснения, все дело обычно сводится к весьма ограниченному анализу. Наконец инопланетяне иногда общаются с жертвами похищений, туманно намекая на назначение своих ужасных «даров».

Так, иногда можно слышать утверждения, что нашей планете суждено пережить некую грозную катастрофу. Указания на такую катастрофу носят весьма неопределенный и туманный характер. Иногда говорят, будто она будет вызвана безрассудными действиями человечества. (Более подробно об этом см. выше, в Донесении наблюдателя-инопланетянина Йакслиппо.) Наконец инопланетяне считают, что в нашем обществе сложился совершенно превратный «принцип причинно-следственной связи» — нечто вроде того, что мы, нормальные люди, называем «логикой». Научная картина мира, которой наделили нас ученые, оказалась во многом ложной и ошибочной. (Меня это несколько не удивляет, особенно если вспомнить учение о происхождении человека или разного рода религиозные «научные» дисциплины!) А в результате превратной картины мира возникает и формируется ложное сознание: мы, крошечные эгоцентричные существа — не что иное, как центр мироздания.

## Троянский конь

Против всего этого у шустрых инопланетян с грушеобразными головами и черными, как у киви, глазами есть только один действенный рецепт: поскольку современный человек не оправдал ожиданий, надо создать новый гибрид! Хотя наша генетическая основа и сохранится, но — в составе смеси с их, инопланетян, генетическим материалом. Любопытные взгляды, не так ли?

Все то, что инопланетяне с их узкими, как щель, ртами и темной, похожей на резину, кожей, проделывают с похищенными людьми, по нашим представлениям, безусловно является преступлением. Похищения можно сравнить с крупной кражей со взломом, а также сексуальным насилием в массовом масштабе. При этом происходит вопиющее попрание прав человека, производятся запрещенные хирургические вмешательства, и жертвы похищений подвергаются воздействию на сознание и «промыванию мозгов». Угрюмых инопланетян нисколько не заботят такие пустяки, как наши чувства и наши законы. Они поступают с нами, как с бессловесными животными. Они помещают нас имплантатами, контролируют действия меченых людей, не предупреждая о своих намерениях, не давая никаких логических оправданий своим действиям, равно как не объясняя их мотивов и последствий. Американский исследователь Джон Уайт пишет:

«Пришельцы неизменно появляются вечером или ночью, под покровом темноты. Они никак не объяс-

няют нам, зачем и почему они нас похищают. Все эти события очень напоминают мне эпизод с троянским конем. Хотелось бы немного пояснить свою мысль. Если бы пришельцы поступали иначе, если бы они появлялись при свете дня, чтобы четко и неоспоримо объяснить нам свои планы и убедить нас в своих благих намерениях, я бы готов был приветствовать их появление в человеческом сообществе. Однако пока этого не происходит, я по-прежнему считаю их коварными и жестокими созданиями из подземного мира, которые питают склонность исключительно ко злу, даже когда это зло рядится в одежды добра. И независимо от того, появляются ли они в физическом, парафизическом или метафизическом обликах, это никак не сказывается на такой оценке».

По сути, инопланетянам было бы не так легко убедить инопланетян в своих благих намерениях. На протяжении более тридцати последних лет зарегистрирована масса случаев похищений, и направление исследований, проводимых пришельцами, и их, так сказать, церемониал с тех пор несколько не изменились. Жертвы похищений подвергаются все тем же физическим воздействиям, носящим стереотипный характер: у мужчин забирают образцы спермы, у женщин похищают эмбрионы. Никакому медицинскому университету на Земле не потребовалось бы подвергать таким обследованиям многие тысячи людей. В ходе обследования самое большее сотого экземпляра мы уже будем заранее знать результат. Да и то в таком случае может показаться, что мы ищем нечто особенное, что *отличает* одного человека от другого.

Между тем мы, люди, как биологический вид действительно представляем собой нестандартных роботов. Мы *все* являемся уникальными экземплярами, отличающимися друг от друга. Каждый из нас обладает существенно иной памятью и испытывает иные чувства, чем даже его близкие. Внешне они могут казаться похожими, но при этом будут совершенно различными, как различны отпечатки пальцев у разных людей. Каждый человек обладает неповторимым индивидуальным опытом, он иначе страдает, любит, наслаждается другой музыкой, читает другие газеты, слушает другие радиопередачи. Каждый из нас с готовностью принимает одно и отвергает другое, что-то считает дурным, а что-то хорошим. Причем все это не имеет никакого отношения к банальной разнице во вкусах. Хотя человек существо коллективное, это не мешает ему оставаться индивидуалистом.

Быть может, это и есть то, чего так упорно ищут пришельцы? Быть может, им нужны наши индивидуальные особенности? Возможно, многие тысячи и десятки тысяч индивидуальностей, пробы спермы и эмбрионы, взятые у них, необходимы пришельцам для того, чтобы на их основе создать *новую расу*? Или они просто стремятся обследовать возможно более широкий круг биологического материала, чтобы на его основе отфильтровать и выделить *самое лучшее*? Ответа на эти вопросы я, как и прочие исследователи, не знаю, но от этого коварные действия пришельцев не меняются. На Земле каждый человек обязан соблюдать законы той страны, в которой он живет. Неужели же подобное правило не действует во Вселенной?



Если допустить, что мрачные инопланетяне — это дегенеративная раса, представители которой хотя и опередили людей в развитии техники и в области телепатии, однако нуждаются в постоянном генетическом освежении, мы вправе были бы потребовать от них, чтобы они не проводили свои жестокие опыты без нашего добровольного согласия. В конце концов мы, люди, — существа разумные, владеем высшей математикой, достигли огромных успехов в развитии науки и техники и по праву гордимся громадными достижениями в области культуры. Мы — носители разума, и меня совершенно не устраивает, когда со мной обращаются, как с бессловесным скотом. При всем том я прекрасно понимаю, что инопланетян никак не назовешь отсталой расой и что у них свой взгляд на все наши успехи и стереотипы мышления. Я допускаю даже, что, если они теперь смотрят на нас не как на желторотых цыплят, неспособных пережить потрясение — потрясение, исходящее от бога, — это означает, что они с момента первого похищения определили для себя срок исследований (несколько десятилетий), и настанет день, когда они смогут положить конец своим опытам и рассказать обо всем людям. Сам факт такого события мы можем предполагать, а вот конкретная его дата для нас неизвестна.

Мы, люди, не желаем на протяжении долгих десятилетий пребывать во тьме неведения и, словно неразумные звери, подвергаться всяким экспериментам. Кроме того, наше сознание за последние тридцать лет значительно изменилось. Прежде считалось полным безрассудством, если не сказать — безумием, призна-

вать реальность существования НЛО и инопланетян. А в наши дни каждый второй американец верит в существование НЛО, а в Бразилии эта цифра составляет две трети населения. Во Франции опросы, проведенные за последние три года, показали, что возможность существования НЛО допускают 45% молодежи. Да и в таком лагере стойких противников НЛО, как Германия, где «серьезная» пресса упорно замалчивает каждый новый случай их появления, в существование инопланетян сегодня верит каждый пятый. Согласно новейшим опросам, проведенным Алленсбахеровским институтом изучения общественного мнения, число молодых людей в возрасте от шестнадцати до двадцати лет, которые убеждены в существовании НЛО, даже выше. В НЛО верит каждый третий.

Человеческое мышление в наши дни невероятно расширилось. Высадка на Луну и бесчисленные научно-фантастические сериалы, не сходящие с экранов телевизоров, не прошли бесследно для нашего сознания. То же самое можно сказать и о множестве книг, подробно повествующих об инопланетянах. Они тоже пошли не в корзину для бумаг; их аудитория — как минимум половина человечества. Под напором наших пресловутых демократических взглядов, которые так принято восхвалять в «свободном» мире, средства массовой информации были бы просто вынуждены каждый божий день сообщать последние сводки с фронта контактов с НЛО. Однако ничего подобного мы не видим, и здесь я, кажется, начинаю понимать поведение грушеголовых пришельцев с черными, как у киви, глазами.

Каждый человек хотя бы раз в жизни пытался объяснить что-то своим близким или группе друзей. Однако окружающие просто не желали его слушать, ибо это их не интересовало. Они прерывали беседу, иной раз — самым нелюбезным образом, начиная выдвигать всевозможные аргументы против. Вторая и третья попытки также не находили отклика; более того, четвертая и пятая попытки тоже обернулись неудачей. Как же мы, люди, вели себя в подобной ситуации? Мы покорно отступали, думая, что нашу позицию совершенно невозможно вразумительно изложить на доступном языке.

Быть может, инопланетяне сталкиваются с той же проблемой? Быть может, они сыты по горло попытками начать диалог с нами, ибо мы вели себя заносчиво, не пожелав выслушать их доводы?

В тех случаях похищения людей, которые рассматривает в своем исследовании профессор Мак, имела место именно эта ситуация. Инопланетяне сообщали похищенным, что мы, люди, еще не готовы осознать сам факт их существования и принять его. Они часто сталкивались с тем, что мы реагируем на них крайне агрессивно, видя в них только врагов. Наше поведение не располагает к общению, ибо мы при виде их склонны впадать в панику. Наше сознание, обусловленное религиозными догмами и научными заблуждениями, устроено таким образом, что *считает абсолютно невозможным* появление инопланетян. И даже, если отдельные случаи все же имеют место, обществу удобнее не воспринимать всерьез свидетельства какого-то

одиночки, если только он не занимает высокого положения в социальной иерархии.

Что ж, верно. Давайте представим, что Папа Римский или глава правительства ХУ, занимающий, естественно, высшие места в социальной иерархии, публично объявил о том, что он лично видел инопланетян и даже общался с ними... Его бы тотчас отослали куда-нибудь с глаз подальше. То же самое можно сказать и о журналистах, и о главных редакторах, и о светилах науки. Любой из них тотчас будет изгнан из круга коллег и станет изгоем. «Инопланетяне? У нас, на Земле? Ну и как, ты славно поболтал с ними, а? Что ж, теперь для тебя нет места за нашим столом!» Увы, наша реакция будет такой или примерно такой. До каких же пор?

## Гибриды для будущего

Жестокие преступники-инопланетяне возвещали жертвам похищений приближение катастрофы. Они использовали *этот факт* в качестве главного мотива своих действий. Самое приятное для нас во всем этом состоит в том, что род человеческий должен пережить подобную катастрофу, пусть даже ценой скрещивания между нами и ними, инопланетянами. Но *когда же именно* должен наступить Судный день? Естественно, инопланетяне не называли никакой точной даты; по всей видимости, они и сами ее не знают. Скажите честно: нам ведь знакома подобная ситуация,

не так ли? Разве все религии мира не уверяют нас, что никто не знает и не может знать дня и часа, когда грянет Страшный суд? Быть может, инопланетяне пользуются теми же косвенными знаками (знамениями), что и геологи, которые заранее регистрируют признаки приближения землетрясения или извержения вулкана? Но ученые могут лишь определить, что в районе Андреас-Грабена в Калифорнии скоро *произойдет* землетрясение. Что касается его точной даты, то дать более точный ее прогноз они не могут.

Быть может, сказанное относится и к карликовым пришельцам с узкими щелочками ноздрей? Быть может, их приборы и датчики, о принципе действия которых мы не имеем ни малейшего представления, зарегистрировали приближение некой катастрофы, но недостаточная точность замеров не позволяет дать более точные прогнозы? В таком случае их имморальные действия могут иметь сразу несколько правдоподобных объяснений:

— Людей невозможно предоставить самим себе. Они слишком эгоцентричны и эгоистичны.

— Неизвестно, сколько времени осталось до катастрофы. Поэтому необходимо действовать быстро и решительно. Позднейшие поколения поймут и найдут оправдание «незаконным» вмешательствам.

При всем имморализме и согласно нашим, человеческим, представлениям о незаконном характере подобных действий инопланетян существует один мо-

мент, который наводит меня на серьезные размышления. Пришельцы никогда не калечат жертв похищений и тем более не умерщвляют их. Они осторожно и заботливо возвращают их в ту же спальню или салон автомобиля. В этом смысле наше обращение с животными носит куда более жестокий и недальновидный характер.

В последние годы появилась и получила широкое распространение другая гипотеза, согласно которой карлики с грушеобразными головами — это не инопланетяне, а путешественники во времени, пришельцы из нашего собственного будущего. Хотя подобные путешествия во времени, как было доказано в последние годы физиками-теоретиками, *в принципе* не являются невозможными, мы, современные люди, и понятия не имеем о том, как *практически* можно было бы осуществить подобное путешествие. Вопреки самому смелому воображению, я не разделяю мнения о том, будто феномен карликов с огромными миндалевидными глазами — это свидетельство путешествий во времени. Давайте представим себе такую ситуацию.

Идет 3000 год земного летосчисления. Уже существует машина времени. Разумные существа на Земле обладают невысоким ростом, у них темная смуглая кожа, огромный череп, и они уже овладели способностью передавать мысли на расстояние. И вот с помощью машины времени они переносятся в наше время и видят, что люди, живущие в 2000 г., буквально стоят на пороге катастрофы. И они, гости из будуще-

то, усердно принимаются собирать генетический материал, ближе всего совпадающий с особенностями их *собственного вида*. Ведь если они немедленно не сделают этого, их собственный вид просто не будет существовать *в будущем*. Чушь и чепуха! Тогда из какого же сундука эволюционного материала и от какой линии развития произошли эти серые карлики с огромными глазами-миндалинами?

Нет, как хотите, а гипотеза о пугешествии во времени меня не устраивает. Мне куда ближе обычные инопланетяне.

### Ошибка программирования?

Многочисленные жертвы похищений, в особенности те, которые пережили это неоднократно, неизменно чувствовали себя не так, как «простые земляне». Несмотря на то, что их тела остались прежними, человеческими, при общении с ними возникает впечатление, что эти люди — носители нового сознания. В них в латентной, то бишь скрытой, форме присутствует некое знание, выходящее далеко за рамки земной обыденности и современности. Представителям этой группы похищенных потребуется много труда, чтобы выразить свое новое восприятие на нашем земном языке. С ними внезапно случилась поразительная вещь: знания из глубин пространства и времени вдруг заполнили весь их мозг, словно свободное пространство в нем оказалось переполненным дополнитель-

ной информацией. Они словно попали в некий величественный собор, украшенный многими миллионами росписей и мозаик. В его залах на протяжении тысячелетий звучат мягкие мелодии, преисполненные блаженной гармонии. Это просто неопишимо. Поистине нет таких человеческих слов и понятий, чтобы в осмысленной последовательности передать все увиденное и услышанное там. Кажется, будто все явления существуют там одновременно, с одной стороны — вполне реально, здраво и доступно для восприятия зрителей; с другой — они множатся и множатся, накладываясь друг на друга, переплетаясь и сопрягаясь, как стеклышки в калейдоскопе, и, однако, оставаясь связанными друг с другом тончайшими световыми путями.

Не является ли такое состояние предвестником безумия? Или виртуальной химерой, порожденной информационной волной? Или, быть может, эта информация была «загружена» в клетки серого вещества нашего мозга ради того, чтобы в нас могло возникнуть *космическое сознание*? Быть может, это *космическое сознание*, то есть иной взгляд на реальность, позволит людям, удостоившимся обрести его, указать своим собратьям некий *новый* путь (то есть стать пророками)? Может быть, это «расширенное сознание», как его иной раз называют, позволит людям, подвергшимся специальной обработке, открыть глаза и увидеть другие реальности? Ведь сегодня ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что наш мир состоит не



только из материальных объектов, которые мы можем видеть и ощущать нашими органами чувств.

Читатель этой книги уже давно понял, что каждая клетка его организма заключает в себе всю полноту информации (в виде молекулы ДНК), необходимой для воссоздания тела в целом. С другой стороны, в составе ДНК находятся бесчисленные обломки (так называемый генетический мусор), представляющие собой белые пятна, якобы ничего не заключающие в себе. Они ни к чему не подходят, словно лишние картонки в картинке. Между тем сегодня каждому известно, что у людей используется лишь ничтожно малая часть их мозга. Таинственная эволюция создала здесь нечто такое, что прежде (вплоть до сего дня) никак не использовалось. Для проверки этой научной версии мы можем воспользоваться преданиями древних религий:

— Боги сотворили людей по образу своему и подобию.

— Персонажи, пережившие Потоп, — будь то Ной, Утнапишти или кто угодно, — были полулюдьми-полубогами, плодами от связи людей и «стражей неба». (См. анализ роли Ламеха в первой части этой книги.)

Следовательно, наш собственный генетический материал уже *содержит* некие внеземные фрагменты и вкрапления. И это *прекрасно известно* серым карликам с глазами киви. Все, что им необходимо сделать, чтобы пробудить к жизни дремлющий «мусор», переполняющий мозг, — это найти генетический

«штепсель», совместимый с соответствующей «розеткой». Все предпосылки для этого давно заложены в нас самих. Существо по имени Человек никогда не было *чисто* земным созданием. Мы на протяжении многих тысячелетий развивались, пронесли через множество поколений религиозное, политическое и научное упорство, изо всех сил подавляя в себе черты наследия инопланетян и ставя себя в центр мироздания. И вот приближается *Страшный суд, и вот-вот грянет удар гонга нового сознания.*

У меня не вызывают удивления признания многих жертв похищений, которые, не прочтя ни одной моей книжки, уверяют, что инопланетяне побывали на Земле еще в незапамятные времена, чтобы придать новый импульс эволюции рода человеческого. То, что это действительно был визит инопланетян, прилетавших к нам из глубин Вселенной, более двадцати лет назад установил астроном Джеймс Р. Уэрц. Его расчеты показывают, что инопланетяне без всяких проблем могли навещать нашу Солнечную систему с интервалами от 7,5 до 105 лет. Получается, что за прошедшие 500 миллионов лет они могли побывать на нашей планете примерно 640 раз. А десятью годами позже доктор Мартин Фогг из Лондонского университета высказал утверждение, что вся наша Галактика была заселена разумными существами в те времена, когда нашей Земли еще не существовало. «Подлинно новое и заслуживающее внимания можно узнать по тому, что оно вызывает резкие возражения» (Конрад Лоренц, 1903—1989).

## Внеземные цивилизации без Европы

Крупные международные конференции обществ по изучению следов внеземных цивилизаций из года в год проходят тихо и незаметно, оставаясь вне поля зрения масс-медиа. На последней такой встрече, организованной Калифорнийским университетом и проводившейся при спонсорской поддержке НАСА, было зачитано более семидесяти научных докладов. В них затрагивались такие темы, как:

— «Инопланетяне и галактическая библиотека: Внеземные цивилизации и развитие научных знаний» (Эндрю Франкной, астроном, Футхилл-колледж).

— «Поиски жизни на Марсе. Аналитический обзор» (Иайкл Клейн, Лаборатория реактивного движения, и Джек Фармер, Исследовательский центр НАСА Эймс).

— «Поиск следов палеоконтактов начинается дома. Могли ли разумные существа измерить и обследовать параметры *этой* планеты?» (Лори Марино, Нью-Йоркский университет).

— «Поиски технических объектов внеземного происхождения в нашей Солнечной системе» (Михаил Папагианнис, Бостонский университет).

Большинство выступавших говорили о технических возможностях обнаружения следов жизни с помощью новейших детекторов и о том, на какой конкретно радиочастоте вероятнее всего найти инопланетян. Но раздавались и критические голоса, утверждавшие, что научные исследования следов внеземных цивилиза-

ций необходимо оградить от вмешательства всякого рода дилетантов. Только так можно вызвать у широкой публики доверие к поискам внеземных цивилизаций.

С позволения сказать, это старый элитарный предрассудок — полагать, что Только-мы-наделены-способностью-мыслить, и Только-мы-в-ответе-за-все-происходящее, — предрассудок, загоняющий нас в шоры узколобой ограниченности, будь то религиозные убеждения, политические взгляды или научные заблуждения. Представители этого узкого круга избранных на всем протяжении человеческой истории пытаются подчинить себе своих собратьев, всячески скрывая от последних *знания*, все равно — ложные или истинные. Религии применяют подобную практику и поныне, а политические группировки скрывают свои дурацкие тайны до тех пор, пока они станут никому не нужными. Мышление в русле догм типа «Только-мы-наделены-способностью-мыслить», и «Только-мы-в-ответе-за-все-происходящее» суть не что иное, как односторонняя цензура, цель которой — не допустить к знаниям непосвященных и оградить свои собственные привилегии. Но, простите, *как же* тогда распространяются новые мысли и идеи? Через посредство *кого* они проникают в сознание широкой общественности? Разве *тот, кто* впервые заявляет о них, не рискует головой и не натывается на сомкнутый строй штыков гвардии, охраняющей избранных? Так от *кого же* часто исходят самые крамольные идеи?

И наконец: *кто*, собственно, финансирует научные исследования в столь непохожих областях, как археология и астрономия?

Пренебрежительность не может встать на пути познания, но может серьезно затруднить его. Именно пренебрежительность и высокомерие оказывают на общественное мнение сильнейший нажим, способный в корне подавить любую свежую мысль. Между тем именно благодаря публичности все новое и свежее вводится в широкий обиход. Публичность и открытость — это полнейшие антиподы тайных интриг и, следовательно, всякой цензуры. «Тот, кто настаивает на своих привилегиях, уже потерял их» (Макс Рихнер, 1897—1965). При этом я, разумеется, придерживаюсь мнения, что специалисты должны работать спокойно и свободно, не испытывая нажима со стороны общественности, а свои дискуссии должны проводить без оглядки на вмешательство псевдознатоков и откровенных дилетантов. В то же время они не вправе скрывать результаты своих исследований и держать в тайне вершинные достижения научной мысли. «Даже военные суды не хранят в тайне ни один свой приговор» (Иоганн Нестрой, 1801—1862).

А теперь давайте представим, что было бы, если бы человечество состояло из телепатов — типа тех самых карликов-инопланетян. В таком обществе телепатов попросту не могло бы существовать никаких тайн и никакого *элитарного знания*. Понятно, что это, мягко говоря, не повредило общественному строю инопланетян.

Хотя на последней Международной конференции по изучению внеземных цивилизаций было прочитано в общей сложности семьдесят три научных доклада, ни один из них не был посвящен НЛО, похищениям или анализу ГИПОТЕЗЫ ПАЛЕОКОНТАКТА. Эти темы считаются чем-то несерьезным, недостойным внимания «настоящих» ученых, как будто не существует серьезных научных публикаций в области уфологии, написанных вполне солидными и авторитетными учеными (в качестве примера достаточно назвать книгу «Состояние исследований НЛО», автор которой — физик Иллобранд фон Людвигер). Да и разве профессор Гарвардского университета Мак уже лишен права называться ученым?

Почему же люди, посвятившие себя поиску следов внеземной жизни, сознательно отказываются от самых актуальных тем? Как может такая уважаемая область научных исследований, как поиск внеземных цивилизаций, взять и добровольно отказаться от тех или иных направлений? Разве наука не ставит перед собой задачу собрать всеобъемлющую информацию? Такая научная дисциплина, как поиски внеземных цивилизаций, не может обойтись без изучения НЛО и следов ПАЛЕОКОНТАКТА. Сведения и результаты, распространяемые в публикациях и средствах массовой информации, являются далеко не полными, носят половинчатый, если не сказать — дилетантский характер. Именно дилетант — укор и вызов науке; он попросту не способен рассмотреть все актуальные аспекты темы. Его взгляд всегда односторонен и огра-

ничен и в отличие от специалиста не может видеть всю картину в целом. Я могу упрекнуть своих коллег по изучению следов внеземных цивилизаций: *вы* не вполне в курсе дела. *Вы* впали в самоизоляцию и повторили прежние ошибки, образовав элитарную группу избранных.

Мне ясно, почему на международных конференциях по изучению следов внеземных цивилизаций не принято говорить о НЛО и палеоконтактах. В этой области я, можно сказать, имею личный опыт. Когда в 1969 г. моя первая книга стала настоящей сенсацией на американском книжном рынке, вокруг нее тотчас оживились компетентные и не очень компетентные критики. В принципе это хорошо: критика — это не только элемент демократии, но и двигатель науки. Но помимо критических обзоров появились и форменные погромные статьи, и даже целые книги, направленные *против* моей работы. Исходили они по большей части из религиозно-клерикальных кругов или от представителей консервативного направления в таких дисциплинах, как археология и антропология. Ко всему этому была примешана изрядная порция лжи, состряпанной на кухне дезинформации и распространенной через средства массовой информации. Негативное мнение о моих книгах стало распространяться все шире и шире, ибо журналисты склонны повторять и тиражировать отзывы своих коллег. Короче, старая песня. Пинг-понг, да и только. И очень скоро в научных кругах появилось нечто вроде табу, запрещавшего говорить хоть что-то позитивное о

моих книгах... Но самое любопытное, что мои идеи и мысли начали мелькать на страницах всех мыслимых изданий — естественно, без ссылки на их автора. Наука стала заурядной продажной девицей, ибо давно утратила невинность. А для выправления ситуации ученым недоставало элементарного гражданского мужества.

Увы, его недостает и сейчас. Спустя более тридцати лет после выхода в свет моей книги «Воспоминания о будущем» ГИПОТЕЗА ПАЛЕОКОНТАКТА была подробно изложена мною еще в девятнадцати книгах и двадцатипятисерийном документальном телесериале. Существует множество древнейших письменных текстов и археологических материалов, словари и книги авторов из многих стран мира, но это ничуть не смущает иных исследователей внеземных цивилизаций. Да их в принципе невозможно смутить. Ведь предпочтение всегда отдается элитарной страсти к таинственности.

Стивен Беквит, директор Института астрономии имени Макса Планка в Гейдельберге, не так давно высказал мнение, «что в нашей Галактике существует множество планет», и при этом на многих из них существуют «условия, благоприятные для возникновения жизни». Его точку зрения поддерживает британский астроном Дэвид Хьюджес: «По самым скромным подсчетам, в Галактике Млечный путь насчитывает шестьдесят миллиардов планет». Четыре миллиарда из них «схожи с Землей, имеют оптимальную влажность и температуру». Там наверняка имеется изобилие форм жизни, в том числе и человекообразных.



И представители, по крайней мере, одной из этих внеземных цивилизаций уже посещали много тысячелетий тому назад нашу добрую старушку-Землю. Это наверняка имело место. Так почему же исследователи внеземных цивилизаций не отваживаются прямо признать это? Вообще говоря, принципиальное различие между учеными и дилетантами-любителями можно выразить следующей фразой. Дилетанты — это люди, способные создать многое из ничего. Профессионалы же из ничего не могут создать ничего.

До какой степени на ученых, занятых поиском следов внеземных цивилизаций, стремятся надеть жесткий корсет этических норм, показывает «Декларация основ поведения после открытия внеземного разума». Речь идет о специальном документе, который должны подписать все ученые, принимающие участие в официальных программах поиска внеземных цивилизаций. Он содержит предписания о том, как надлежит поступать тем, кому удастся обнаружить следы внеземного разума. Мне хотелось бы познакомить читателя хотя бы с некоторыми выдержками из этих правил. Благодаря им он сможет лучше понять, как мыслится в международных кругах сам факт обнаружения внеземного разума.

## Договор с цензурой

«Мы, организации и частные лица, принимающие участие в поисках следов внеземного разума, признаем, что поиски внеземного разума являются важной

составной частью исследования космического пространства и должны осуществляться в мирных целях и в интересах всего человечества. При этом нас вдохновляет громадная важность самой задачи — поиска следов жизни на других планетах, даже если вероятность подобных открытий окажется крайне малой.

Мы обязуемся действовать в рамках договора, который регулирует действия государств по изучению и освоению космического пространства... и является обязательным для государственных учреждений... (Статья XI).

Мы обязуемся соблюдать следующие принципы в случаях, когда речь идет о распространении информации о внеземном разуме:

1. Каждое лицо и каждая государственная или частная исследовательская организация, или правительственное учреждение, считающие, что они обнаружили сигнал *или какое-либо иное свидетельство* внеземной жизни, должны попытаться проверить, действительно ли наиболее вероятное объяснение этого феномена может считаться свидетельством о внеземном разуме, и нельзя ли объяснить его естественными причинами, прежде чем *сообщение о нем получит широкую общественную огласку*. Если же информацию о существовании внеземного разума невозможно интерпретировать однозначно, лицо, обнаружившее данные свидетельства, может распространить сообщение о своем открытии, именуя его *неизвестным феноменом*.

2. *Прежде чем лицо, обнаружившее такой феномен, публично заявит о том, что найдены доказательства существования внеземного разума, оно обязано уведомить о нем следующие организации и лица: всех исследователей, занимающихся этой тематикой, и исследовательские структуры, подписавшие настоящую Декларацию... Стороны, подписавшие настоящую Декларацию, обязуются не делать никаких публичных заявлений о своих открытиях до тех пор, пока не будет доказано, что обнаруженный феномен действительно является свидетельством внеземной цивилизации. Открыватель должен проинформировать соответствующие государственные органы...*

8. *Запрещается отвечать на какой бы то ни было радиосигнал инопланетного происхождения или любые другие проявления инопланетного разума до тех пор, пока не будут проведены соответствующие международные консультации...*

9. *Комитет по изучению внеземных цивилизаций Международной академии космонавтики после консультаций с 51-м комитетом Международного астрономического союза осуществляет постоянный контроль за принимаемыми мерами и рассматривает предложения, касающиеся дальнейшей обработки имеющихся данных. Если будет найдено достоверное доказательство существования внеземного разума, следует образовать Международный комитет ученых и других экспертов, который должен занять*

центральное место в определении направления дальнейших анализов и наблюдений. *Такой комитет должен нести ответственность за предоставление информации широкой общественности.* В состав этого комитета должны входить члены всех вышеперечисленных учреждений и организаций; к его работе должны быть привлечены и другие члены... Международная академия космонавтики должна играть ключевую роль в качестве гаранта настоящей Декларации и ежегодно рассылать сторонам, подписавшим ее, полные списки новых членов».

Как же относиться к этой Декларации? Для настоящего ученого вполне естественно *не* спекулировать на сенсационных материалах. Любое крупное открытие принято проверять и перепроверять, прежде чем объявлять о нем широкой публике. В конце концов тогда коллеги по науке не смогут обвинить его автора в поспешности, если сам факт открытия будет опровергнут. Итак, Комитет по изучению внеземных цивилизаций или Международный астрономический союз должны быть абсолютно уверены в том, что свидетельства об открытии внеземного разума тщательно проверены, *прежде чем* широкая общественность встретит их в штывы. Сперва необходимо проконсультироваться с различными комиссиями, *прежде чем* автор получит право напрямую объявить публике о своем открытии... На обычном языке подобная практика именуется цензурой, поскольку, даже если открыватель на все сто процентов уверен в том, что об-

наруженный им феномен является свидетельством инопланетного разума, он *не имеет* права обращаться к общественности. Процесс формирования общественного мнения находится под жестким контролем. И некто, обладающий монополией на информацию, прежде должен решить, о какой именно крохе информации будет позволено узнать общественности.

Можно задать вопрос: как подобная работа по дезинформации общественности согласуется со свободой совести и информации, в законодательном порядке гарантированной во всех свободных странах мира?

Впрочем, надо признать, что все вышеперечисленные статьи из Декларации, регламентирующие отношения с общественностью, — это не более чем удары веслом по воде. Широкая публика, то бишь тот самый народ, давным-давно знает о НЛО и внеземном разуме, даже не имея на то официального разрешения!

# ПОСЛЕСЛОВИЕ К НОВЕЙШИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

«Чем больше человек знает, тем больше сомневается».

*Вольтер 1694—1778*

## Великое надувательство

Несколько лет назад вышла в свет моя книга, в которой я рассказывал об одной из величайших тайн Древнего Египта и выдвинул несколько гипотез, связанных с возведением Великой пирамиды Хеопса.

С тех пор были сделаны новые важные открытия, о которых я просто не могу умолчать. Но какое отношение они имеют к теме этой книги — Страшному суду и возвращению инопланетян?

По мнению древних египтян, строителем Великой пирамиды был не кто иной, как Енох. (Енох, Идрис и Саурид арабских преданий — это одно и то же лицо.) Считается, что Енох написал триста книг. Он доверил их своему сыну Мафусаилу, чтобы тот передал их потомкам: «Мафусаил, сын мой, храни книги [написанные] рукой твоего отца и передай их грядущим поколениям мира». Ни одна из его книг до сих пор так и не обнаружена. Быть может, они на протяжении тысячелетий так и хранятся в воздухонепроницаемых камерах Великой пирамиды? Быть может, в них мы сможем найти ответы на многие наши вопросы о Страшном суде и возвращении богов?

Наконец тогда, может быть, кто-нибудь попытается донести эту тайну до широкой мировой общест-венности?

То, с каким пренебрежением отдельные ученые от-носятся к общественности и как умело манипулируют ее мнением средства массовой информации, было на-глядно продемонстрировано в последние несколько лет на примере знаменитой пирамиды Хеопса в Егип-те. Там 22 марта 1993 г. в 11.05 по местному времени произошла мировая сенсация первого ранга. Произо-шло немислимое, неожиданное, о чем не подозревали и крупнейшие специалисты в области изучения древ-неегипетских древностей. По масштабам последст-вий для мира египтологии с этим событием не могла бы сравниться никакая бомба. Однако это потрясаю-щее открытие оказалось неполным, и стоящее за ним еще более сенсационное открытие — находка тыся-челетия, сравнимая разве что с находкой следов вне-земного разума, — оказалось отодвинутым в неопре-деленное будущее. Что же, собственно, произошло?

Немецкому инженеру Рудольфу Гантенбринку, ро-дившемуся 24 декабря 1950 г. в Мендене, удалось сделать гениальное открытие. Маленький, оснащен-ный по последнему слову техники робот, преодолев 60-метровый отрезок прежде неизвестной шахты в толще Великой пирамиды, обнаружил загадочную дверцу с двумя металлическими скобами. Две недели спустя робот проник внутрь узкой шахты, и там на его пути возникли серьезные препятствия. Через посред-ство специального кабеля робот много раз приходи-лось возвращать к исходной точке. Там в это малень-



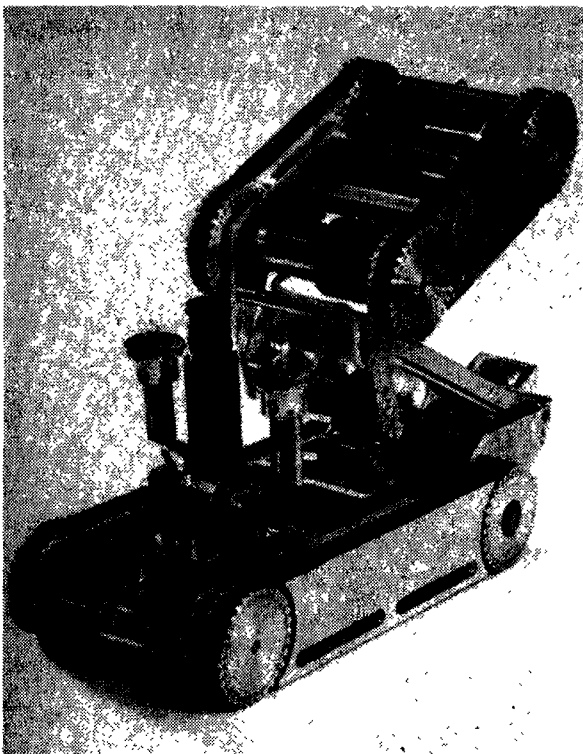
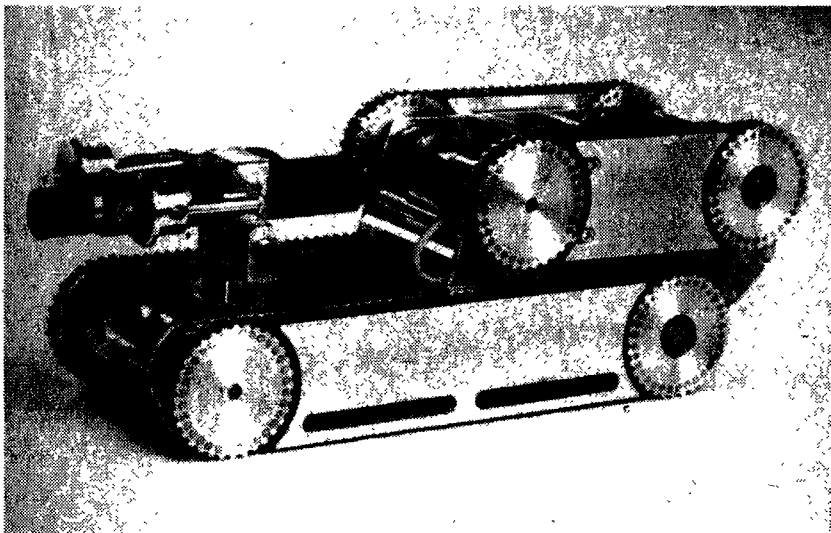
Пирамиды в Гизе.





кое чудо техники и электроники вносили небольшие изменения, и крохотная машина вновь отправлялась в путь — во мрак многотысячелетней шахты. Робот, созданный Гантенбринком, представляет собой самодвигающийся микромобиль на гусеничном ходу, имеющий вес 6 кг и длину 37 см. Это крошечное чудо техники приводят в действие семь автономных электромоторов, контролируемых микропроцессорами с дистанционным управлением. На передней панели микромобиля расположены две галогенные фары, а также подвижная мини-видеокамера типа «Sony CCD». Несмотря на свой легкий алюминиевый корпус, робот может нести нагрузку до 40 кг благодаря специальным резиновым гусеницам, которые способны опираться как о пол, так и о потолок.

Авторство всех основных конструктивных идей этого прибора принадлежит Рудольфу Гантенбринку. В процессе многомесячной особо точной механической сборки он создал робот, не имеющий аналогов в технике. На его создание потребовалась масса рабочего времени, были пролиты реки пота и израсходовано в общей сложности 400 тысяч немецких марок. Техническую поддержку конструктору оказали швейцарская фирма «ЭСКАП» из Женевы, выпускающая специализированные мониторы, «ХИЛТИ АГ» из Вадуца, производящая сверлильное оборудование, а также фирма «ГОРЕ» из Мюнхена, выпускающая специальные кабели. Робот Гантенбринка — поистине школьный пример опровержения давно сказанной, но не теряющей своей актуальности фразы скептиков: «Ниче-



Робот «УПУАУТ»,  
сконструирован-  
ный Рудольфом  
Гантенбринком.

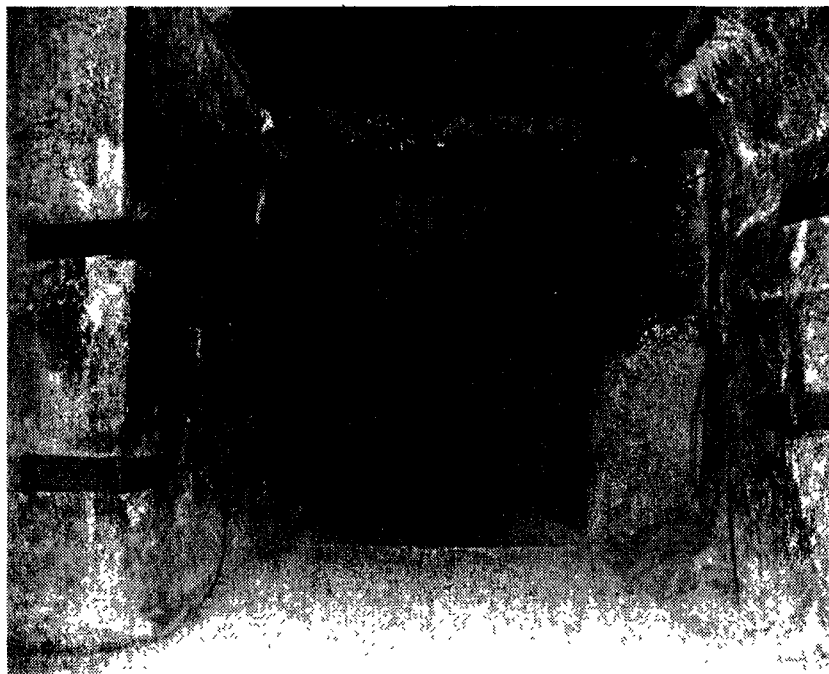
го не получится!» Все получится, если объединить интеллект, техническую базу и непреклонную волю.

Что же побудило Рудольфа Гантенбринка заняться обследованием интерьера Великой пирамиды? Разве каждому встречному-поперечному не известно, что в ней ничего больше невозможно найти? Радио- и тележурналист Торстен Зассе из Берлина взял интервью у Рудольфа Гантенбринка. Вот что рассказал исследователь:

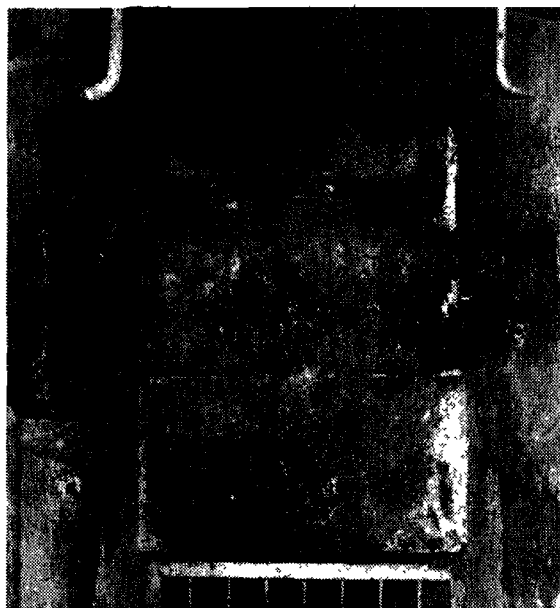
«Эта история началась, когда я во время войны в Персидском заливе оказался в Египте. Я предложил профессору Штадельманну (представляющему Немецкий археологический институт) провести более внимательное исследование этой воздушной шахты — ее раньше называли *вентиляционным колодецем*, — поскольку мы как раз располагаем техническими средствами для подобных работ. К тому же речь шла о последнем неизученном участке Великой пирамиды Хеопса.

Тогда, в 1992 г., мы разместили в этой пирамиде воздушно-компрессорную установку, обследовали верхние шахты с помощью видеокамеры и осмотрели возможные пути подхода к нижней камере. Мы уже в 1992 г. четко установили, что эти шахты не могли вести в никуда. Кроме того, из этого вытекал естественный вопрос: где и как заканчиваются нижние шахты? Это и явилось отправной точкой наших исследований.

Мы начали работать над проектом, который назвали «УПУАУТ-2». Естественно, столь странное название требует пояснений. Мы окрестили робот «УПУАУТ»;



*Вверху:* интерьер Великой пирамиды. Стены голые, на них нет никаких надписей. (Металлические стяжки установлены уже в наше время).



*Внизу:* в конце большой галереи дороги расходятся. Нижняя, закрытая решеткой шахта ведет в камеру царицы.

это была идея профессора Штадельманна. Упуаут — это имя древнеегипетского бога, которое в переводе означает «Открывающий путь».

Основной целью разработки робота «УПУАУТ-2» было прежде всего исследование двух нижних шахт».

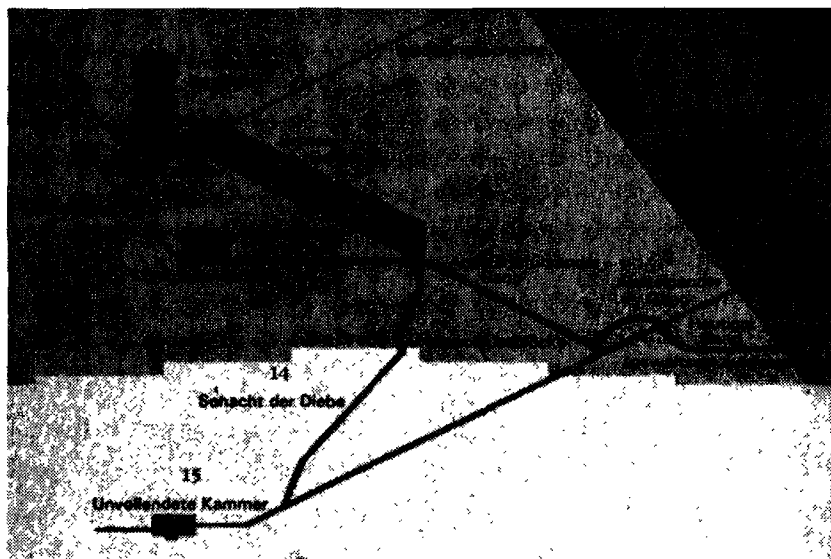
О каких же «верхних» и «нижних» шахтах здесь идет речь?

В толще Великой пирамиды находятся три камеры, и, по оценке профессора Райнера Штадельманна, то же самое характерно и для всех остальных древнеегипетских пирамид. Профессор Штадельманн считается «автором» *«теории трех камер»*. Каждый турист, в поте лица облазивший Великую пирамиду Хеопса, может увидеть только две такие камеры. Это прежде всего верхняя из них, обычно называемая «камерой царя», хотя в ней не было найдено никаких следов мумии фараона, и нижняя, несколько меньшая по размерам, камера, именуемая «камерой царицы». От верхней камеры вверх и в сторону ведут две шахты. В специальной литературе они именуются «вентиляционными колодцами». Именно там Рудольф Гантенбринк и смонтировал свою вентиляционную систему. Туристы, не слишком разбирающиеся в подобных вещах, замечают их по притоку свежего воздуха, который поступает прямо в камеру царя. Но, к сожалению, так продолжалось очень недолго. Сегодня система больше не функционирует. Виной тому не просчет Рудольфа Гантенбринка, а действия зрителей пирамиды, которые, по непонятным причинам, долгое время забывали включать подачу воздуха.

Нижняя камера несколько меньше по размерам, чем камера царя. Ее длина — 5,76 м, а ширина — 5,23 м. Высота ее составляет 6,26 м. Из этой камеры также ведут две шахты: одна из них ориентирована строго на юг, а другая — на север. Входы в шахты находятся прямо напротив друг друга, на одинаковой высоте — такой же, на которой заканчивается входная штольня. Робот Рудольфа Гантенбринка отправился в южную из этих шахт. Что касается третьей камеры, то она находится в скальном основании под пирамидой. Ее обычно называют «незаконченной камерой». Каково же мнение ученых о назначении этих странных шахт в камере царицы?

Ученые не могут прийти к единому мнению. Слева в них видели «шахту для выхода души», затем — «игрушечные коридоры» и, наконец, «воздушные каналы», или «вентиляционные колодцы». Последнее было абсолютно бессмысленным, ибо эти «вентиляционные колодцы» были обнаружены в стенах пирамиды лишь в прошлом, XIX веке. Это сделал в 1872 г. британский исследователь У. Диксон, простукивавший стены. Он надеялся таким путем локализовать скрытые камеры. Когда звук стал более глухим, Диксон взялся за кирку. И после нескольких сантиметров каменной облицовки показались оба отверстия «вентиляционного колодца». Оказалось, что обе шахты имеют квадратное сечение, а ширина стенок составляет 20 см.

Сразу же стали очевидными два момента: о том, что это воздушный колодец, не может быть и речи, по-



Пирамида в разрезе. На схеме видны три камеры. Несмотря на свой внушительный объем, большая галерея камерой не считается.

*Слева* — шахта Гантенбринка.

1. Разгрузочная камера.
2. Вентиляционный колодец.
3. Большая галерея.
4. Камера царя.
5. Шахта Гантенбринка.
6. Горизонтальный коридор.
7. Камера царицы.
8. Коридор, идущий вверх.
9. Коридор, идущий вниз.
10. Вход.
11. Грот.
12. Блоки, закрывшие проход.
13. Современный коридор (недавно пробитый).
14. Колодец — ловушка для грабителей.
15. Незаконченная камера.

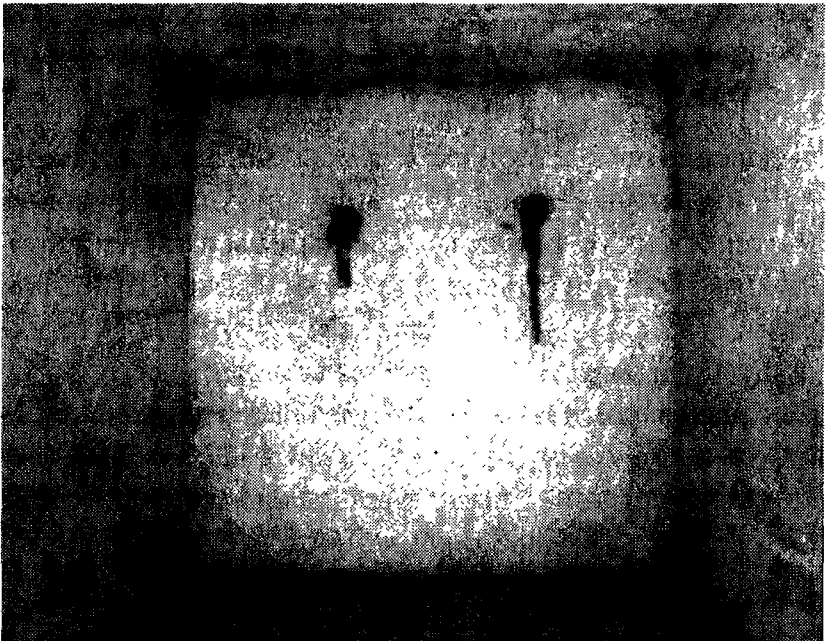
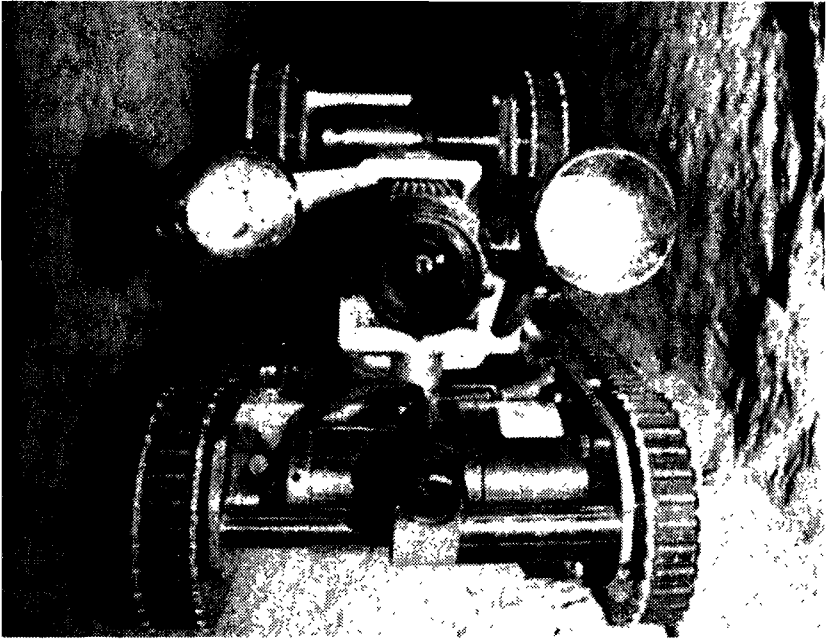
*Справа, сверху:* Робот «УПУАУТ» за работой!

*Справа, внизу:* таинственная дверь в конце шахты Гантенбринка.

Левая из двух металлических распорок сломана.

В правом нижнем углу — крошечный треугольный пролом.





скольку колодцы должны вести в камеру, а такая шахта должна быть запланирована еще до начала возведения пирамиды. Устроить или высечь ее в процессе строительства и тем более после его завершения было бы совершенно нереальной задачей. К тому же ее сечение — всего 20 × 20 см, то есть в нее не пролезет даже ребенок! И еще. Обе шахты в камере царицы идут не под углом и вверх, как в камере царя. Поначалу они горизонтально уходят в толщу стен, а затем начинается некрутой подъем строго под углом 39 градусов, 36 минут и 28 секунд. Большинство египтологов были едины во мнении, что эти шахты очень короткие. Но когда за дело взялся робот Рудольфа Гантенбринка «УПУАУТ», от подобных ученых мнений не осталось и следа.

### «Открывающий путь»

Итак, 22 марта 1993 г. день на плато пирамид в Гизе выдался столь же жарким, как обычно, а внутри Великой пирамиды царицы влажная прохлада. Рудольф Гантенбринк устроил в камере царицы импровизированный рабочий стол из двух козел и досок. На нем он разместил свою электронику и монитор, на котором появлялось все, что фиксировала видеокамера робота. Видеомагнитофон фиксировал все кадры на пленку. Пока его сотрудники подавали в шахту особенно тонкий и легкий специальный кабель, а археологи из Египетского управления древностей с нарастающим волнением следили за экраном, Рудольф Гантенбринк сосредоточил все внимание на маленьком руле своего

робота. Исследовательская группа испытывала жесткий лимит времени, поскольку руководство Египетского управления древностей грозило сегодня же наложить запрет на продолжение поисков. Дело в том, что многие туристические бюро выдвигали серьезные претензии из-за того, что доступ туристов в Великую пирамиду был временно прекращен. А Египетское управление древностей было вынуждено по-прежнему отвечать: посещение пирамиды Хеопса временно прекращено.

Миниатюрный робот Гантенбринка метр за метром поднимался вверх по наклонной шахте. Проекторы на передней панели робота высвечивали участки стен, которые за последние четыре с половиной тысячи лет не видела ни одна живая душа. Как-никак, фараон Хеопс, повелевший (как считается) воздвигнуть эту пирамиду, правил в 2551—2528 гг. до н. э.

Робот неспешно продвигался мимо гладко отполированных стен, преодолевая небольшие наносы песка и искусно маневрируя между обломками и сором, осыпавшимся с потолка шахты. Наконец, преодолев не менее 60 м в толще пирамиды, он передал первое сенсационное сообщение: на полу шахты находится сломанный металлический предмет. А вскоре за этим последовала и более значительная сенсация: камера робота зафиксировала некий блокирующий элемент, типа раздвижной двери, перекрывавшей всю шахту. В верхней части двери виднелись два небольших металлических крепления, причем левое из них было сломано.

Рудольф Гантенбринк направил робот прямо к двери, наведя лазерный луч на ее нижнюю кромку. Красный лазерный луч диаметром пять миллиметров исчез под дверной кромкой. Это говорило о том, что дверь не очень плотно примыкала к полу. В правом нижнем углу двери недоставало небольшого обломка камня. Камера робота зафиксировала темную пыль на полу, потревоженную впервые за последние несколько тысячелетий. Увы, путешествие робота на этом окончилось.

Михаэль Хаазе, математик из Берлина, сумел вычислить местоположение загадочной двери. Она находится с южной стороны пирамиды, на высоте примерно 59 м, между 74-м и 75-м каменными блоками. Если шахта, которую блокирует загадочная дверь, имеет постоянный угол наклона, то приблизительно на высоте 68 м она должна упереться во внешнюю грань пирамиды. Расстояние от внешней грани по горизонтали составляет 18 м. Разумеется, Рудольф Гантенбринк поднялся по южной стороне пирамиды и внимательно обследовал указанную область. Увы, никакого внешнего входа в шахту там не оказалось.

## Засекреченная сенсация

Открытие в Великой пирамиде прежде неизвестной шахты — это сенсация, находка двери в ней — другая, еще более громкая. Надо полагать, что если бы открытие Гантенбринка и его личный вклад были по достоинству оценены египтологами, он как автор подлин-

ного открытия века мог бы торжествовать победу. Если в наши дни астроном открывает новую звезду или комету, новое небесное тело нередко получает имя своего открывателя. Поэтому я предложил назвать вновь обнаруженную шахту «шахтой Гантенбринка». И я весьма признателен моим коллегам, которые приняли это предложение. Но совсем другое дело — твердолобая ограниченность профессиональных египтологов. Мне говорят, что шахта в пирамиде была всегда, и другие специалисты якобы давно предвидели ее существование. Это — не более чем четверть истины. Хотя горизонтальные шахты, ведущие из камеры царицы на север и на юг, действительно давно известны, однако ни один египтолог и не подозревал о существовании 60-метрового коридора в недрах пирамиды. Наоборот, они предвидели разве что совсем короткие шахты. К тому же подобные предположения так и не привели ни к каким открытиям. Предполагать можно все что угодно. Но обнаружить 60-метровую шахту, да еще не перекрытую дверцей, сумел только немецкий инженер Рудольф Гантенбринк — и никто другой.

Сам Гантенбринк никогда не искал сенсаций. Его главная забота — изучение и сохранение древностей. К тому же он дал новой импульс развитию археологии, поскольку исследование древностей обрело новые возможности благодаря привлечению новейших технологий. Гантенбринк — кропотливый и честный труженик, поставивший свою гениальную одаренность на службу увлекательной области науки. Но дру-

гой стороне это, видимо, совершенно ни к чему. И открытие Гантенбринка было встречено ледяным молчанием.

После открытия шахты Гантенбринка поначалу ничего особенного не произошло. Хотя сенсация, случившаяся 22 марта 1993 г., была подлинной и бесспорной, и специалисты из Каирского музея и Немецкого археологического института прекрасно поняли ее важность, они окружили открытие стеной молчания. Никакого сообщения для широкой публики сделано не было. И общественность до сего дня ничего не подозревала бы о нем или в лучшем случае до нее дошли бы кое-какие слухи, если бы не его величество случай, который помог Рудольфу Гантенбринку. Дело в том, что Гантенбринк показал копию феноменальной видеосъемки, выполненной роботом, нескольким специалистам. И британская пресса сразу же почувствовала сенсацию и спустя всего две недели после открытия опубликовала небольшую заметку о нем, озаглавленную «Путь роботу в пирамиде заблокировала дверца». Эта публикация была по факсу послана в Каир. И какой же оказалась реакция на нее?

Официальные представители Немецкого археологического института в Каире опровергли эту информацию: «Это абсолютная чушь!» — так прокомментировала сообщение пресс-секретарь Кристель Егорова корреспонденту агентства Рейтер. Более того, было заявлено, что найденная шахта или штольня — это якобы всего лишь вентиляционный колодец, в который мини-робот действительно проник, но лишь

затем, чтобы измерить уровень влажности. Ведь всем известно, что в Великой пирамиде более нет никаких камер.

Слушая подобные заявления, понимаешь, что тебя не только обманывают, но *намерены обманывать* и в дальнейшем! Ведь археологи из Немецкого археологического института в Каире прекрасно сознают, что говорят заведомую ложь. К тому же робот, проделавший долгий путь по шахте Гантенбринка в толще Великой пирамиды, вообще не имел на борту никаких измерительных приборов для замеров уровня влажности. В довершение прочих нелепостей, профессор Райнер Штадельманн, крупнейший авторитет немецкой египтологии и директор Немецкого археологического института в Каире, отрицает саму возможность существования тайной камеры за этой дверцей. В интервью журналистам он заявил буквально следующее: «Всем известно, что все сокровища, хранившиеся в пирамиде, давным-давно разграблены». А его сотрудник, доктор Гюнтер Дрейер, вторит шефу: «Позади этой дверцы ничего нет. Все это — пустые фантазии».

Прежде чем рассказать, как избранный круг каирских египтологов выжил и отверг Рудольфа Гантенбринка, я должен хотя бы вкратце описать читателю, как выглядит интерьер пирамиды.

Утверждение о том, будто внутри пирамиды нет ничего, кроме знаменитых трех камер, и за этой загадочной дверцей ничего нет, — это совершеннейшая чепуха. Археологам из того же Немецкого археологи-

ческого института в Каире правильнее было бы сказать, *что они просто не знают*, есть что-либо за этой таинственной дверью или нет. А категорически утверждать, что за этой дверью ничего нет, — это не только проявление узколобого догматизма и ненаучного подхода, но и, если воспользоваться определением пресс-секретаря Немецкого археологического института, «абсолютная чушь».

### Знание древних

Историческая справка: В XIV в. в знаменитой Каирской библиотеке ещё хранились фрагменты староарабских и коптских книг, на основе которых географ и историк Таки ад-дин Ахмад бен Али бен Абд-аль-Кадыр бен Мухаммад аль-Макризи составил свой обширный компилятивный труд «Хитат». В нем сказано:

«Затем он (строитель пирамиды. — Э. ф. Д.) повелел устроить в западной пирамиде тридцать сокровищниц из цветного гранита. Они были наполнены богатыми сокровищами, всякими инструментами и изваяниями из драгоценных камней, орудиями из твердого железа, например оружием, которое не ржавеет, стеклом, которое не бьется, странными талисманами, всякого рода простыми сложносоставными целебными снадобьями и лекарствами, а также смертоносными ядами. В восточной пирамиде он повелел изобразить свод небесный и светила и планеты на нем, а также создать изображения, на которых представлены всевозможные методы и орудия. Там же хра-



нились фимиамы, воскурявшиеся в жертву звездам, и *книги обо всем этом*. Там же были указаны созвездия и рассказано, что происходит время от времени в периоды их обращения...

Наконец в цветной пирамиде он повелел похоронить тела прорицателей в особых саркофагах из черного гранита; подле саркофага каждого прорицателя лежала книга, в которой были описаны его достойные удивления искусство, его жизнь и деяния...»

Кто же осуществил столь грандиозные строительные проекты? Хеопс, как утверждают археологи? Об этом в той же книге «Хитат», о которой я упоминал выше, сказано следующее:

«...первый Гермес, прозванный *Трисмегист*, то есть *Триждывеличайший*, ибо он прославился и как пророк, и как царь, и как мудрец (*это — тот самый, кого евреи называют Енохом*, сына Иареса, сына Махалалея, сына Кенана, сына Еноса, сына Сифа, сына Адама — да пребудет с ним благодать! — и его же называют Идрис), прочитавший по звездам, что приближается Великий потоп. *Это он повелел возвести пирамиды и спрятать в них сокровища, книги, где изложены учения и все, что могло исчезнуть и оказаться утраченным, чтобы сохранить, защитить и сберечь все это*».

Впрочем, строителем Великой пирамиды провозглашает Еноха не только «Хитат», но и другой автор того же XIV в., знаменитый арабский путешественник и мемуарист Ибн Баттута:

«Енох воздвиг пирамиды до Потопа, чтобы сохранить в них от уничтожения книги, заключающие в

себе научные и прочие знания, а также иные драгоценные предметы».

Нечего и говорить, что египтологи не придают никакого значения этим древнеарабским преданиям. Для них строителем Великой пирамиды был Хеопс и никто другой, несмотря на то, что есть целый ряд убедительных аргументов против того, будто Великая пирамида была возведена по повелению Хеопса.

Между тем маститые археологи ведут себя как знаменитая триада обезьян<sup>1</sup>. Ничего не слышат, ничего не видят, ничего не говорят. То, что они не доверяют свидетельствам преданий XIV в., я еще как-то могу понять. Но они ведь не верят и открытиям современных ученых, если те противоречат «священным» для них взглядам. Примеры подобного обезьянничанья за последние четверть века говорят сами за себя.

В 1968—1969 гг. выдающийся физик, лауреат Нобелевской премии Луис Альварес проводил исследования излучения вокруг пирамиды Хефрена. Альварес и его коллеги исходили из известной физической закономерности, утверждающей, что космические лучи постоянно бомбардируют поверхность нашей планеты, и при проникновении лучей сквозь плотное вещество какая-то часть их энергии теряется. Так, например, с помощью точных замеров можно определить, сколько именно протонов способно проникнуть

<sup>1</sup> Автор имеет в виду популярнейшие статуи, рельефы и мини-пластику (нэцкэ) с изображением трех обезьян, одна из которых прикрывает лапами уши, другая — глаза, а третья — рот. Это — традиционный символ трех буддийских добродетелей (не слышать — и не соблазняться, не видеть — и не искушаться, не говорить — и не осуждать). (Прим. перев.)

сквозь толстое каменное покрытие пирамиды. И если в толще пирамиды имеются некие пустоты, то при прохождении через них задерживается значительно меньшее число протонов. Альфарес с помощью специальной камеры и компьютера IBM сумел проследить траектории двух с половиной миллионов элементарных частиц. Между тем на экранах осциллографов возникала совершенно хаотическая картина, словно частицы отклоняются под влиянием поля Земли. Это более чем сомнительно. Очень дорогое оборудование, создание которого финансировали несколько американских институтов, фирма IBM и Каирский институт Айн Шам, не позволило получить четких результатов. Тогдашний шеф управления древностей, доктор Арм Гохед, заявил журналистам, что подобные данные с научной точки зрения невозможны, и добавил, что причиной этого является либо «запутанная структура пирамиды», либо «некая тайна, которую мы пока не можем объяснить».

Со стороны археологов никаких комментариев к странным результатам замеров пирамиды не последовало.

### Невостребованные данные замеров

В 1986 г. ученые, вооружившись новыми методиками и оборудованием, попытались обнаружить тайные пустоты внутри пирамиды Хеопса. В ходе этих исследований французские архитекторы Жа-Пьер Дормион и Жиль Гуаден, применявшие электродетекторы,

обнаружили в теле пирамиды различные полости и пустоты. Но эти открытия никак не повлияли на взгляды египтологов. А поскольку в роли спонсоров этих работ выступало французское государственное акционерное общество электроэнергетики, ученые не нашли ничего лучшего, как объявить исследования рекламной акцией «Электрисите де Франс».

Следующий цикл крупномасштабных исследований предприняла группа японских ученых из университета Васеда в Токио. Японские специалисты, взяв на вооружение ультрасовременные электронные системы, просветили с помощью электромагнитного излучения внутренний массив Великой пирамиды, а также прилегающую территорию вплоть до Сфинкса. Японцы обнаружили несомненные свидетельства существования целого лабиринта переходов и пустот в пирамиде Хеопса. В обстоятельном научном докладе, составленном по итогам исследований, профессора, принимавшие участие в работах, изложили их основные результаты. Это новое слово в египтологии? Ах нет, что вы! Это тоже всего лишь рекламная акция японской индустрии, производящей электронику!

Словом, ничто не интересует «ученых», собравшихся в Каире под эгидой Немецкого археологического института. А их коллеги в Европе и других точках земного шара понятия не имеют о том, что творится на плато в Гизе. Будь на то воля «археологов», там бы вообще не велось более никаких исследований. Зачем? Ведь и так уже все известно!

В 1992 г. Роберт М. Шох, геолог из Бостонского университета, сотрудник Колледжа фундаментальных

Studies in Egyptian Culture

No. 6

**Non-Destructive Pyramid Investigation (1)**

**—By Electromagnetic Wave Method—**

by

Sakuji YOSHIMURA

(Egyptian Archaeology)

Shioji TONOUCHI

(Geophysics, Dr.)

Takeshi NAKAGAWA

(Architecture, Dr.)

Kazuaki SEKI

(Egyptian Architecture)



1987

WASEDA UNIVERSITY

TOKYO-JAPAN



Ученые университета Васеда из Токио обследовали внутренние пространства пирамиды с помощью новейшей электроники. Это — титульный лист публикации, рассказывающей об итогах их исследований.

исследований, вместе с другими коллегами-учеными проводил геологические обмеры и анализ знаменитого Большого Сфинкса. И вот результаты: возраст Сфинкса оказался по меньшей мере на пять тысяч лет старше, чем это считалось прежде. Согласно принятой хронологии, возвести статую Сфинкса повелел фараон Хефрен (2520—2494 гт. до н. э.). И это мнение остается в силе не потому, что в его пользу существует целый ряд бесспорных доказательств, а просто потому, что, поскольку одно из имен в полустертом картуше может быть прочитано как «Хефрен», это якобы означает, что Сфинкса воздвиг Хефрен — и никто иной. К тому же это полустертое имя сохранилось не на самом Сфинксе, а на одной из стел фараона Тутмоса IV. А он правил спустя целую тысячу лет *после* Хефрена, точнее, в 1401—1391 гт. до н. э.

Но каким же образом геолог Роберт Шох пришел к выводу о том, что Сфинкс был создан как минимум на пять тысячелетий раньше правления фараона Хефрена? Бригада Шоха установила на грунте несколько сейсмических датчиков. Затем в глубь почвы направлялись мощные волновые импульсы, позволяющие «видеть» структуру грунта под поверхностью. Этот метод в наши дни широко применяется в геологии. Компьютер обработал полученные данные и выдал длинный ряд цифр, представляющий собой исчерпывающее описание Сфинкса. Так, например, на глубине 2,4 м были обнаружены бесспорные следы ветровой эрозии, отсутствующей на спине великана. На той же спине много веков спустя после возведения Сфинкса

проводились реставрационные работы. Видимо, фараон Тутмос IV в свое правление приказал откопать Сфинкса, занесенного песком, и основательно отреставрировать его.

Геологические замеры и химические анализы позволили сделать неожиданный вывод: сильные следы ветровой эрозии являются следствием... длительных сезонов дождей, которые во времена фараона Хефрена давно отошли в прошлое. А циклы ветровой эрозии, как и годовые кольца на деревьях, уверенно поддаются датировке. Так и был установлен возраст Сфинкса: как минимум 7000 г. до н. э.

И какой же была реакция археологов на данные замеры Шоха? Буря возмущения. Так, на конгрессе в Бостоне археолог Марк Ленер из Чикагского университета, выступая перед своими коллегами, назвал Шоха псевдоученым. Главный аргумент Ленера сводится к следующему: «Если Сфинкс действительно имеет столь древний возраст, то в те времена должна была бы существовать развитая культура, позволившая создать столь величественное произведение искусства. Но в те времена люди занимались лишь охотой и собирательством и, следовательно, не могли воздвигнуть Сфинкса». Не могли — и basta!

Всякий раз, когда им не удастся опровергнуть разумные аргументы, узколобые догматики и педанты хватаются за ведро с помоями. Они страшно боятся лишиться своих мест. Именно так и проходили дебаты между археологами Марком Ленером и геологом

Робертом Шохом. Ленер бросил своему коллеге упрек в «сомнительной достоверности» его выводов. Откуда же столь бесчестные методы? Одним из спонсоров исследований Шоха был человек с безукоризненной репутацией — Джон Энтони Уэст. Увы, бедный мистер Уэст успел совершить два смертных греха: во-первых, он не был ученым, а во-вторых — уже опубликовал несколько книг, в которых допускает возможность существования цивилизации более древней, чем известные на сегодняшний день. А это в глазах «правоверных» археологов — форменное кощунство.

Египтологов нисколько не интересует тот факт, что Роберт Шох — далеко не единственный геолог, который проводил сейсмографические замеры на плато в Гизе. В ту же группу входили Томас Л. Добецки, двое других геологов, архитектор и наконец океанограф. Не впечатлило «авторитетных археологов» и утверждение, что в нижней части основания Сфинкса несомненно находятся «русла водяных каналов», которые лишь много тысячелетий спустя оказались забитыми камнем. Но самым жестоким выпадом, берущим под сомнение профессиональную квалификацию Шоха и проведенных им геологических анализов, явилось заявление нынешнего директора управления древностей в Гизе египтянина Захи Хавасса. Он охарактеризовал эти исследования в целом и их выводы как «американскую галлюцинацию». По его мнению, для новой датировки возраста Сфинкса, предложенной Шохом, нет абсолютно никаких научных предпосылок.



Как видим, маститые египтологи с учеными степенями, оперирующие исключительно «научно проверенными методами», просто-напросто не терпят ничего такого, что не укладывается в их представления. Они давно решили, чему мир должен верить, а чему — нет. Решили — и, сами того не замечая, рубят сук, на котором сидят. Между тем общественное мнение давно опередило наукообразное правдоподобие, которое следует принимать на веру. И наука, которая признает выводы других научных дисциплин лишь в том случае, если они соответствуют ее собственной модели, не заслуживает доверия.

Другая точная научная дисциплина — физика, и непрерываемым авторитетом в Национальном техническом институте в Цюрихе пользуется профессор Вёльфли. Он довел практически до совершенства давний радиоуглеродный метод датировки, позволяющий определять возраст материалов, содержащих органические включения. Профессор Вёльфли вместе с несколькими коллегами из других институтов проанализировал шестнадцать проб материала, взятых из пирамиды Хеопса, в том числе кусочки каменного угля, обломки деревянных отщепов, стебельки соломы и травы. А результат? В среднем все эти образцы имели возраст на 360 лет старше, чем традиционные датировки, приводимые египтологами согласно Списку царей. А одна проба из пирамиды Хеопса оказалась даже на 843 года старше, чем ей полагалось быть.

В общей сложности физики обследовали шестьдесят четыре пробы, относящиеся к эпохе Древнего

царства, проведя их датировку с помощью различных методов, в том числе массовой спектроскопии. *И все без исключения пробы* позволили получить данные, на несколько тысячелетий более ранние, чем традиционные датировки, принятые археологами. Но они не сделали из этого абсолютно никаких выводов; наоборот, они пытаются подкрепить устаревшие позиции новыми увертками. Увертками? Как вам кажется, это не слишком грубое слово, а?

А ведь это еще слишком деликатное выражение для всей той бессмыслицы, которой нас пичкают.

## Дискредитация человека

Египтологи из Немецкого археологического института хотели бы вообще изничтожить Рудольфа Гантенбринка. За что же, собственно? Разве он с помощью своего робота не совершил поистине эпохальное открытие? Разве не потратил на его разработку массу времени и 400 тысяч марок, чтобы сослужить благородному делу археологии поистине неоценимую службу и расширить круг ее познаний? Разве он использовал нечестные методы? Нет, Гантенбринк был абсолютно точен и доказателен, и результаты его исследований легко проверить. Быть может, он вел себя заносчиво? Проявил спесивость? Ничего подобного. Гантенбринк скорее относится к людям скромным и вежливым. Может быть, он ввел мир в заблуждение какими-нибудь необоснованными псевдонаучными спекуляциями? Нет и еще раз нет. Наоборот, Рудольф

Гантенбринк сам не ищет контактов со средствами массовой информации. Он, руководитель проекта «УПУАУТ» в Великой пирамиде, придерживается мнения о том, что неизвестно, удастся ли обнаружить хоть что-нибудь позади каменных блоков, перекрывающих недавно открытую шахту. Короче, со стороны Гантенбринка не исходило никаких домыслов и спекуляций относительно шахты и дверцы в ней. Так почему же, скажите на милость, на него обрушились такие нападки? Почему египтологи из Немецкого археологического института подвергли его остракизму?

Да, Гантенбринк общается с прессой. Но это не означает, что он гоняется за журналистами, чтобы привлечь их внимание к собственному сенсационному открытию. Журналисты, заинтригованные сообщением в британской прессе, познакомившим мир с этим феноменальным открытием, сами вертятся вокруг Гантенбринка. Однако долг и прямая обязанность журналистов — проверять достоверность той информации, которую они сообщают миру. Гантенбринк всегда проявлял сдержанность и избегал поспешной шумихи. Разве он обманывал политиков? Зачем ему это? Он ведь не политик.

В сообщении Немецкого агентства новостей ДПА от 1994 г. журналист Йорг Фишер писал:

«Гигантские пирамиды в Гизе на протяжении многих веков порождали самые загадочные и таинственные фантазии... И вот этим дебатам, кажется, скоро будет положен конец... Эксперт по робототехнике Рудольф Гантенбринк из Мюнхена поведал прессе о

своим открытием и высказал предположение, что за этой *дверью* находится настоящая погребальная камера. «Одна немецкая бульварная газета поспешила обнаружить даже останки фараона и клад золотых сокровищ», — вспоминает в этой связи профессор Райнер Штадельманн, возглавляющий Немецкий археологический институт, иронизируя над тем, что по поводу этой сенсации было написано много всякой чепухи.

Все то, что приписывают здесь Гантенбринку, — это непроверенные слухи, которые он никогда не распускал. Гантенбринк никогда не заявлял, будто «за этой дверью находится настоящая погребальная камера». Здесь же с помощью прессы, которая понадеялась на профессора Штадельманна и его порядочность, осуществлена самая настоящая акция по дискредитации человека и шельмованию его реальных открытий. Гантенбринк никогда и нигде не распространял непроверенную информацию, хотя бы потому, что не является и никогда не являлся сотрудником Немецкого археологического института и не нарушал информационно-политических ограничений. Сообщение агентства ДПА, обошедшее весь мир и подхваченное на страницах многих изданий, преследовало лишь одну цель — дискредитацию. Читателям предлагалось поверить в то, что Гантенбринк опубликовал ненаучные гипотезы. Это вызвало настолько сильное раздражение египетского правительства, что продолжение исследований шахты пирамиды стало невозможным. Вот уж поистине авантюрный оборот событий.

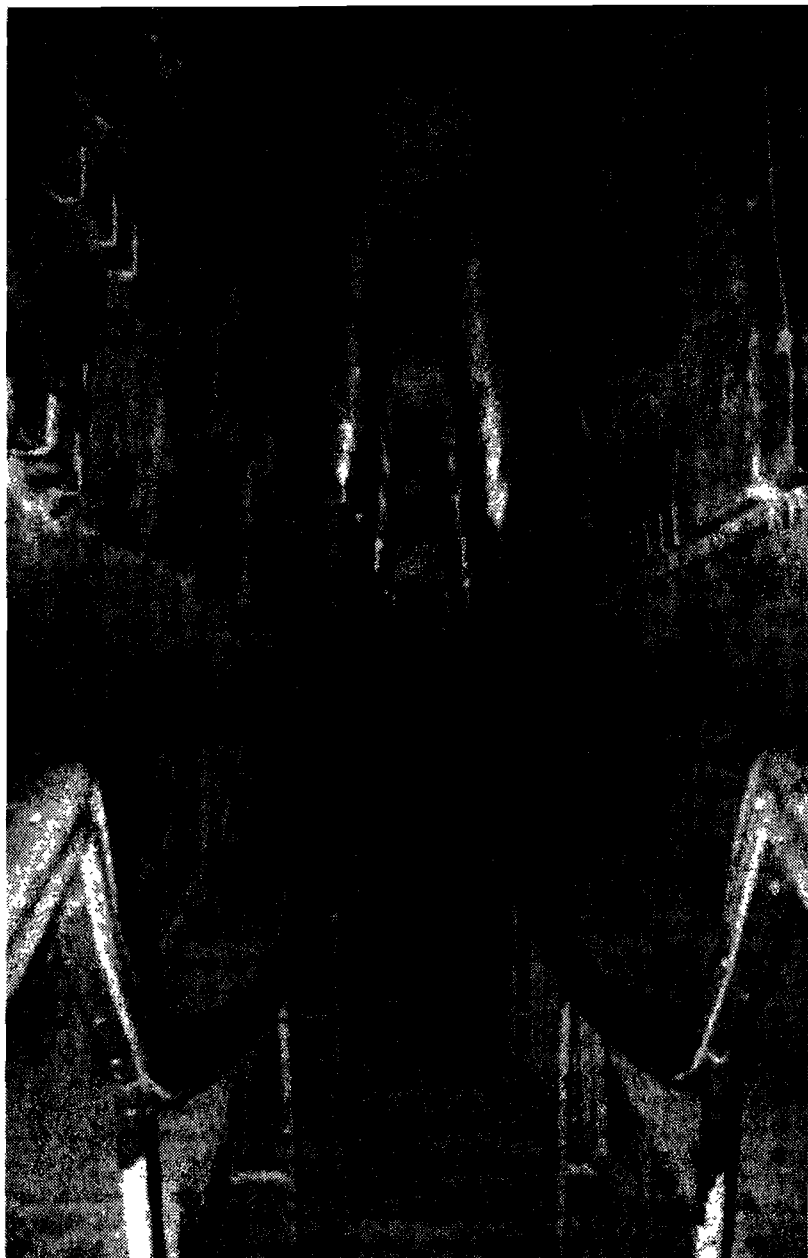
## Научное заблуждение

В следующем сообщении агентства ДПА цели этой акции выражены более отчетливо:

«Археолог (профессор Райнер Штадельманн. — Э. ф. Д.) категорически исключает возможность существования камеры за дверью. После анализа изображений, полученных с помощью видеокамеры, и сопоставления их с характером трех других шахт в пирамиде можно с уверенностью сказать, что эта шахта — не более чем игрушечный коридор. Через это отверстие, ведущее вверх из камеры царицы, по религиозным представлениям древних египтян, душа супруги фараона возносилась на небо. Черная пыль, устилающая пол перед загадочной дверью, представляет собой, по мнению Штадельманна, остатки металлической облицовки двери.

Куда меньше сторонников имеет его прозаическая теория и настойчиво повторяемые утверждения, что сквозь эту узкую шахту не могли проникнуть люди, не говоря уже о том, что где-то там мог быть спрятан саркофаг или сокровища...»

Тот, кто по тем или иным мотивам не разделяет подобных ученых мнений, объявляется фантазером. Я могу понять, почему высокоученый профессор «категорически исключает возможность существования камеры за дверью». Ведь как-никак именно он «изобрел» пресловутую «теорию трех камер». Поэтому для четвертой и тем более пятой камеры в пирамиде просто нет места. Это по меньшей мере странно.



Большая галерея.

Объем всех известных на сегодня внутренних помещений пирамиды не превышает 2000 куб. м. Эти 2000 куб. м. занимают три камеры, коридоры, ведущие к ним, и *большая галерея*. Однако из этих 2000 куб. м. на долю большой галереи приходится более 1800 куб. м. Другими словами, *большая галерея* имеет куда больший объем, чем все три камеры, вместе взятые. Тем не менее сама *большая галерея* нигде и никогда не именуется четвертой камерой. Ведь это не вписывается в постулаты священной «*теории трех камер*».

По этой же причине шахту Гантенбринка удобнее называть «игрушечным коридором», поскольку «через это отверстие, по религиозным представлениям древних египтян, душа супруги фараона возносилась на небо».

Понятие «игрушечный коридор» с трудом укладывается в клетках серого вещества нашего мозга. Древние египтяне с фантастической тщательностью возвели этот едва ли не самый совершенный образец строительного искусства в мировой истории. Он состоит примерно из 2,5 млн каменных блоков. Предварительная планировка должна была быть феноменально точной, ибо все громадные прямоугольные параллелепипеды и все крепления были пригнаны друг к другу с точностью до миллиметра и, поистине, рассчитаны на вечность. Внутри пирамиды устроен большой проход, который в наши дни принято называть «большой галереей». Коридор этот, плавно под-

нимаясь вверх, ведет в камеру царя; общая протяженность его — 44,61 м, ширина — 2,9 м, а высота — 8,53 м. Поскольку стены коридора в верхней части имеют легкий наклон, ширина коридора у кровли составляет 1,04 м. Покоящиеся на гранитных балках своды высотой 8,5 м расположены не горизонтально, как о том прожужжали все уши ученые «мудрецы». Нет, монолиты, из которых сложена *большая галерея*, уложены с легким наклоном вверх. Обработка балок и каменных плит осуществлена с таким совершенством, что посетителю не так-то просто обнаружить швы и стыки между ними. Но, прежде чем попасть в знаменитую *большую галерею*, посетитель должен преодолеть *ведущий вверх коридор*, где ему придется передвигаться, сгорчившись в три погибели.

Мы сегодня понятия не имеем, ради чего строители устроили сперва низкий проход, ведущий в *большую галерею*. Однако профессору Штадельманну с бесспорной точностью, достойной настоящего лунатика, известно, что шахта Гантенбринка — это всего-навсего «игрушечный коридор». Такой выход якобы позволяет сделать сопоставление его с тремя другими колодцами в пирамиде. О всемилостивый Озирис! Да разве в пирамиде есть еще какой-нибудь «игрушечный коридор», который можно было бы сравнить с шахтой Гантенбринка? Ведь до сих пор все прочие шахты именовались «вентиляционными колодцами»!

Известно, что размеры шахты Гантенбринка гораздо меньше габаритов саркофага, не говоря уже о прочих сокровищах, которые якобы доставлялись в каме-



ру через нее. Но каким же образом в камере мог оказаться гранитный саркофаг, габариты которого *гораздо больше*, чем сечение коридора, ведущего вверх? Если следовать логике профессора Штадельманна, этот саркофаг ни при каких обстоятельствах не мог бы оказаться в камере царя, ибо — по сравнению с шахтой Гантенбринка — ведущий туда коридор слишком узок, чтобы там могли уместиться саркофаг или сокровища.

В этом чуде строительного искусства, пережившем все эпохи и времена, зодчие Древнего Египта действительно устроили так называемый игрушечный коридор. Однако такой «игрушечный коридор» невидим и уж, во всяком случае, не исходит из камеры царицы. Нестыковки в гипотезах еще более 120 лет назад попытался снять все тот же У. Диксон. Итак, через этот коридор душа фараона якобы покидала пирамиду и этот мир, чтобы улететь к звездам. Но беда в том, что в камере царицы никогда не лежало тело фараона, собиравшегося отправиться в дальний полет. Но даже если мумия фараона вдруг оказалась бы там и штольня с самого начала оказалась бы открытой, душа фараона все равно не смогла бы покинуть пирамиду и взмыть под небосвод. Ведь, по утверждению ученых, шахта Гантенбринка перекрыта блокирующей глыбой, за которой ничего нет. Бедная душа фараона!

«Прозайческая теория» досточтимого египтолога и «настойчиво повторяемые утверждения, что сквозь эту узкую шахту (шахту Гантенбринка. — Э. Ф. Д.) не

могли проникнуть люди, не говоря уже о том, что где-то там мог быть спрятан саркофаг или сокровища» — это, строго говоря, точки над «i» в слове «бессмыслица». Давайте попытаемся взглянуть на ситуацию с другой точки зрения. Допустим, что калиф Абдулла аль-Махмун — тот самый, которому в 827 г. удалось пробить штольню в теле пирамиды, — обнаружил в пирамиде некое *иное* отверстие, кроме тех, которые известны нам сегодня. Быть может, на высоте 74-го яруса блоков он обнаружил вход и, проникнув в него, оказался перед камерой. И — увидел, что на пути к камере находится маленькое, квадратное в сечении, отверстие, или проход шириной 20 × 20 см, уходящее куда-то глубоко вниз. В позднейшие времена египтологи тоже наткнулись на «камеру Махмуна». Они тоже заметили квадратный коридор и назвали его «отверстием для души», «игрушечным коридором» или «вентиляционным колодцем». И вот в один прекрасный день явился Рудольф Гантенбринк со своим роботом и углубился в шахту на целых 60 м. Но там робот вынужден был остановиться, поскольку дальнейшему продвижению препятствовал каменный блок. Согласно догматическим представлениям специалистов, вновь открытая шахта просто не могла вести ни в какую камеру, поскольку «сквозь нее не могли проникнуть люди, не говоря уже о том, что где-то там мог быть спрятан саркофаг или сокровища».

Прошу прощения, досточтимые господа! Но ведь это же доказанный факт, что шахта именно *ведет* в камеру царицы, точнее — уходит из нее вверх. Кто из

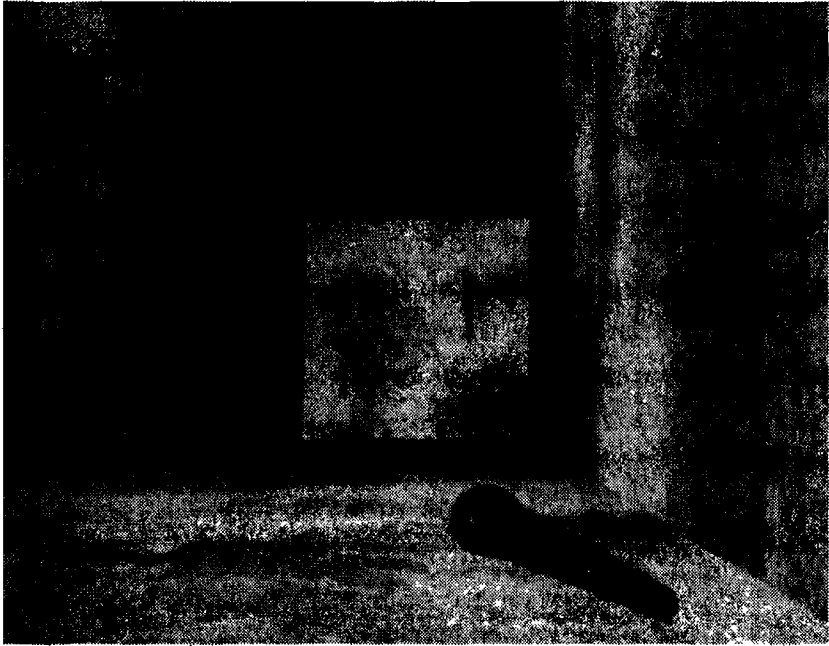
здравомыслящих станет отрицать это? Ни в одной нормальной голове, кроме разве что перегруженных научными познаниями, не могла родиться абсурдная идея о том, чтобы доставлять в камеру царицы сокровища или тем более саркофаг через коридор сечением 20 × 20 см. За таинственной дверью шахты Гантенбринка вполне *может* (но не обязательно) находиться еще одна камера, точно так же имеющая какой-то другой вход, как и камера царицы. В зависимости от точки зрения и положения наблюдателя будет справедливо сказать, что шахта Гантенбринка ведет и *из* камеры царицы и *в* камеру царицы. И, независимо от этого, существует другой, отдельный вход, через который можно попасть в камеру царицы. Итак, за дверью, перекрывающей шахту Гантенбринка, может скрываться особая камера, вход в которую перекрыт каменным блоком или наглухо замурован. Прошу прощения за напоминание, но обе шахты, ведущие из камеры царицы (южная из них и есть шахта Гантенбринка), были *точно так же* замурованы вплоть до конца XIX в. И, если бы мистер Диксон не нанес свой эпохальный удар киркой, мы и сегодня не подозревали бы о существовании обеих шахт и никакой робот не смог бы отправиться на экскурсию в шахту Гантенбринка.

Рассмотрим другой вариант. Если бы робот проник в шахту Гантенбринка откуда-нибудь *сверху*, ему точно так же пришлось бы остановиться перед камерой царицы, как сегодня, когда он пытался выбраться из нее *снизу*. И все высокоумные ученые тотчас реши-

ли бы: все, дальше пути нет, ибо там нет ничего. За преградой просто *ничего* не может быть. И никто не взял бы на себя труд попытаться просверлить блокирующий камень или хотя бы растворить его кислотой. Это не наука? Простите, но где же любопытство, где жажда исследований, когда нам априори и категорически заявляют, что за дверью шахты Гантенбринка ничего нет? И всякий, кто придерживается иной точки зрения, будет тотчас объявлен мечтателем и фантастом, которого не стоит принимать всерьез.

В самом конце шахты Гантенбринка робот зафиксировал два металлических крепления, расположенных прямо на двери. То, что речь идет о металле, не вызывает никаких сомнений, ибо одно из них, слава богу, сломано и лежит перед дверью на полу. Поскольку во времена Хеопса человеку была известна в лучшем случае медь, можно с высокой степенью вероятности утверждать, что перед нами — медные крепления. Однако и гипотеза, что это медь, лопается как мыльный пузырь. Но уважаемый профессор Шадельманн и его доблестные сподвижники на ниве археологии и тут нашли вполне «естественное» и «разумное» решение. В беседе с радио- и тележурналистом Торстеном Зассе профессор заявил:

«Для чего он (медный обломок. — Э. ф. Д.) мог служить? Мы с самого начала предположили, что речь идет о накладных элементах. Судя по толщине, я бы даже сказал, что это скорее всего — иероглифы. А если это иероглифы, они, естественно, имеют некое символическое содержание. Мы должны попытаться



В каких-нибудь двух метрах перед дверью лежал сломанный металлический предмет (компьютерная анимация).

выяснить, что же они означают. И здесь сразу же вспоминается цветок лотоса. Цветок лотоса — это символ юга, вполне возможно — южной оконечности горизонта. Или, не исключено, это древнеегипетский знак *шут*, своего рода солнечный зонтик, который непременно держали над фараоном, когда тот принимал участие в праздничных процессиях. Вполне естественно предположить, что солнечный зонтик мог служить графическим знаком души фараона, когда он возносится на небеса».

Благое небо! Великая пирамида — это уникальный анонимный объект. Не только бригада строителей и

архитекторов, но и руководители работ, надсмотрщики, жрецы и даже сам фараон сочли себя недостойными увековечить свои имена на ее стенах. Не сохранилось ни единой надписи, рассказывающей о работах и запечатлевшей имена. Никто из создателей пирамиды не оставил ни единого слова, ни знака, способного дать ответ о строительстве пирамиды. В самой пирамиде не сохранилось ни единого иероглифа. На стенах нигде не найдено никаких надписей, которыми так изобилуют стены и своды прочих усыпальниц Древнего Египта. Хеопс, которому обычно приписывается возведение Великой пирамиды, по всей видимости, был суровым деспотом, которому пришло в голову увековечить память о себе в этой величайшей постройке на свете. Однако он и его приближенные почему-то забыли начертать на стенах пирамиды восхваления в честь ее инициатора. Не существует одного-единственного знака, увековечившего имя фараона Хеопса; более того, не сохранилось никаких упоминаний о героических деяниях этого фараона. Нет панегириков в честь богов и богинь, отсутствуют обычные восхваления предков, а на сводах не начертаны привычные молитвословия. Все стены, коридоры и камеры в пирамиде Хеопса облицованы гладко отполированным камнем и даже в древности на них не было начертано никаких тайных иероглифов. Короче, анонимность, доведенная до совершенства.

Однако стоп! Оказывается, в конце шахты Гантенбринка можно видеть иероглиф «шуут», позволяющий фараону со своим солнечным зонтиком отправиться

в дальний путь в страну предков и не получить при этом солнечного удара. Что ж, возможно, кому-то эта версия и нравится. Кому-то — только не мне.

В нижнем правом углу дверцы, перекрывающей шахту Гантенбринка, недостает крохотного треугольника. Там зоркий глаз камеры робота заметил небольшую бороздку черной пыли. Профессор Штадельманн видит в этом «остатки металлической облицовки двери».

Если следовать версии авторитетных специалистов, согласно которой шахта Гантенбринка представляет собой всего лишь «игрушечный коридор», который к тому же перегорожен блокирующим камнем, то получается, что в этой шахте просто не могло быть ни малейшего ветерка, ибо там, словно в запечатанной гробнице, царил полнейший покой. Из двух металлических крепежных элементов на двери *левый* более чем наполовину сломан. Что же касается кучки черной пыли, то она, наоборот, находится в *правом* углу. Быть может, зесь потрудились *духи* пыли? Если же оба металлических крепления за долгие тысячелетия одновременно подверглись ржавчине и осыпались пылью, то пыль должна бы лежать прямо под ними, у нижней кромки двери. Однако ничего подобного мы не видим. Вероятно, из обломленного правого уголка тянет легкий сквозняк. Но даже самый слабый сквозняк — это свидетельство того, что шахта Гантенбринка имеет продолжение. Либо за загадочной камерой находится камера, в которую ведет какой-то пока не-

известный вход. К тому же пятимиллиметровый луч лазера робота «УПУАУТ» проник *под* нижнюю кромку двери. Получается, что дверца, блокирующий монолит или камень не слишком плотно прилегают к полу. Разве это не наводит на размышления? По всей видимости — нет, поскольку египтологи едины во мнении, что это — «игрушечный коридор». Поэтому необходимы дальнейшие тщательные исследования.

### Обманчивая достоверность

В письме от 5 августа 1993 г., адресованном в газету «Frankfurter Allgemeine Zeitung», директор Египетского музея Берлина Дитрих Вильдунг писал:

«У египтологов есть все основания быть благодарными знатоку техники (Рудольфу Гантенбринку — Э. ф. Д.). Однако последний не смог устоять перед соблазном публичной шумихи и сенсационных слухов и, ничего не подозревая, позволил увлечь себя в болото мистицизма пирамид и сокровищ мумий. Вскоре в фокусе внимания публики появился Эрих фон Дэникен, который тотчас счел черную пыль у нижней кромки каменной плиты недвусмысленным свидетельством того, что за ней находится мумия фараона Хеопса. А там, где покоится мумия царя, где-то поблизости должны находиться и несметные сокровища, еще со времен Геродота будоражащие воображение окружающих. Итак, автоматика тривиальной археологии набирает обороты, и скептически настроенных специалистов провозглашают отсталыми ретрограда-



ми, которые никак не желают расстаться с закосневшим балластом традиционалистских взглядов».

Так выглядят сети, в которые официальная египтология стремится уловить несведущих и запутать инакомыслящих. Признаться, мне и в голову не приходило считать «черную пыль у нижней кромки каменной плиты недвусмысленным свидетельством того, что за ней находится мумия фараона Хеопса». Эта идея возникла у Дэвида Кейса, корреспондента по вопросам археологии английской газеты «The Independent». Я не имею никакого отношения к утверждению о том, будто пирамида Хеопса является усыпальницей фараона и средоточием несметных сокровищ хотя бы потому, что убежден, что пирамида Хеопса вообще не имеет к Хеопсу никакого отношения, не говоря уж о шансах отыскать в ней его мумию. Так что же может находиться за дверью, перекрывающей шахту Гантенбринка?

Предположительно то же самое, что и в других, пока что не найденных камерах: письменные тексты и документы всякого рода — типа тех, о которых писал уже цитировавшийся нами арабский историк XIV в.

Дэвид Кейс обратил внимание на еще одну любопытную деталь: перепад высот между камерами царицы и царя составляет 21,5 м — ровно столько же, как и между камерой царя и дверью в конце шахты Гантенбринка. Что это? Случайность или указание на наличие камеры за дверью?

Маститый профессор Дитрих Вильдунг, позволивший себе опубликовать явную нелепость обо мне на страницах «Frankfurter Allgemeine Zeitung», занимает пост директора Международного союза египтологов. В интервью одной радиостанции он изложил свое мнение следующим образом: «Мы более не живем в плену иллюзий о том, будто все должны довольствоваться нашими материалами и нашими выводами... Всеохватная археологическая картина, способная удовлетворить весь мир, осчастливить всех и каждого — это чушь, абсурд, залежалый товар на рынке...»

Если таково мнение главы археологических союзов, то из него, естественно, следует, что и общественное мнение, и интересы для «ученых» — не более чем пережиток прошлого. Им и так прекрасно известно, что в пирамиде Хеопса ничего нет и не может быть. К чему же им выслушивать и читать все эти дилетантские мнения профанов от египтологии? В таком случае, зачем общественности финансировать и содержать на свои деньги этот избранный круг князей науки? Ведь князья не намерены давать отчет «подданным» о своих деяниях.

Специалисты Немецкого археологического института вполне могли бы обследовать северную шахту, идущую из камеры царицы. Об этом думал и Рудольф Гантенбринк. Я же вообще хотел бы спросить, почему сперва не закончить исследования внутри пирамиды? Ведь существуют различные предложения относительно того, как можно открыть дверь, просверлить ее



Рудольф Гантенбринк.

или даже вырезать. Почему возобладало предубеждение, и опыт и квалификацию Рудольфа Гантенбринка принято с порога отвергать? Ведь у нас ничуть не меньше оснований реагировать на предложения академиков, ведущих себя вполне здраво и разумно.

На мой взгляд, здесь имеет место нечто большее, чем простая зависть. Представители высшей элиты египтологов весьма озабочены тем, чтобы не позволить никому постороннему проникнуть в дебри их науки, где открытие может совершить всякий, даже — не археолог. Их коробит и с души воротит, когда Гантенбринк делает заявления перед прессой. Как только мир терпит подобных упрямецв! Или и впрямь лучше умолчать обо всем том, что может храниться за этой заветной дверью? Неужто нам остается лишь выслушивать ученые суждения о трещинках на лаке и сперва обсудить в узком, келейном кругу то, что было скрыто на протяжении тысячелетий?

Даже резкая реакция на подобные упреки, в сущности, ничего не дает. Факт остается фактом: влиятельный ученый в области египтологии не ищет широкой общественной известности; его беспокоят только прошедшие цензуру отклики из своего собственного лагеря. Ни один журналист, ни один независимый наблюдатель не должен присутствовать в тот момент, когда исследования шахты Гантенбринка будут возобновлены, а таинственная дверь будет открыта или вырезана. Никакая камера не должна показать миру ни стенок шахты, ни тем более каких-либо

сенсационных подробностей. Никакая группа, представляющая другую область науки, не вправе проводить анализ металла, из которого сделаны крепления на двери. И вся эта ребяческая игра в секретность нужна лишь для того, чтобы египтологи могли работать спокойно и без помех. Что ж, я могу понять подобное желание, но ведь в данном случае речь идет не о какой-то там никому не известной гробнице, а о Великой пирамиде, вызывающей восхищение у всего человечества на протяжении многих тысячелетий. Речь идет о поистине гигантском сооружении на нашей планете, одном из чудес света, о величественном монументе, о котором веками и тысячелетиями слагались легенды и предания. Без наплыва простых любопытных и паломничества журналистов академическая египтология упустит свой единственный шанс продемонстрировать мировой общественности, что она действительно использует объективные и корректные методы научных исследований. Она непоправимо упустит возможность раз и навсегда показать фантазерам и откровенным мошенникам, распространяющим из-за угла всяческие нелепые слухи, что дело обстоит так и никак иначе.

Или ученых мучит страх, будто за исследованиями шахты Гантенбринка кроется еще что-то? Между тем первые археологи-египтологи не были столь пугливыми. Недаром для участия в акте вскрытия гробниц Тутанхамона или Сехемхета были приглашены журналисты. А ведь сегодня существует глобальная сеть

массовой информации, и картинку со всеми подробностями работы робота в шахте Гантенбринка можно было бы принимать в аудиториях и у себя дома во всех концах света в режиме он-лайн. При этом было бы вовсе не обязательно устраивать журналистскую толчею, типа той, что возникла в камере царицы, мешающую спокойной работе ученых. Подобные кадры *в режиме он-лайн* можно было бы принимать в тот самый момент, когда будет происходить ожидаемое открытие. И не понадобятся никакие книги, написанные спустя недели или месяцы после самого события и уснащенные всевозможными легендами и домыслами.

А теперь давайте на минуту представим, что американцы провели такую важнейшую акцию, как высадка на Луну, в строгой тайне. И вот через несколько недель НАСА предоставило мировой общественности строго отредактированные видеокдры, запечатлевшие это событие. Естественно, со всех сторон раздадутся возгласы негодования. Почему вы держали нас в неведении? Почему с самого начала не раскрыли карты? Почему налогоплательщики должны финансировать организацию, которая пренебрегает их интересами?

Однако египтологи из Немецкого археологического института и Египетское управление древностей упорно не желают сделать свою работу прозрачной для публики. Но тот, кто избегает контактов с общественностью и ридится в мантию замалчивания, явно что-то скрывает. А раз скрывает, значит, имеет для

этого свои основания. До тех пор, пока информационная политика египтологов будет окружена завесой молчания и таинственности, у общественности не будет никаких поводов доверять официальным заявлениям «штатных» ученых. И тогда многие вполне честные люди смогут сколько угодно выступать и с серьезной миной на лице заявлять, что за дверью шахты Гантенбринка, как и ожидалось, ничего не обнаружено. Им никто не поверит. Ведь шанс уже непоправимо упущен.

Впрочем, это отлично понимал еще знаменитый древнеримский историк Корнелий Тацит (55—120 гг. н. э.): «Тот, кто сердится на критику, тем самым показывает, что он ее заслуживает».

## СОДЕРЖАНИЕ

КАМЕНЬ СВЯТОГО БЕРЛИЦА .....	5
НЕРАЗБЕРИХА С ТЕКСТАМИ .....	36
ПРОБЛЕМА ОРИГИНАЛОВ * КОНВЕЙЕР ПО ПРОИЗВОДСТВУ РАЗНОЧТЕНИЙ * ДАР НЕБЕС * ПРАМАТЕРЬ ЕВА И НЛО * НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ ЛЕГЕНДЫ? * БЕСКОНЕЧНЫЕ РАСПРИ НА НЕБЕСАХ * ЗООПАРК ФРАНКЕНШТЕЙНА * ИСТОЧНИКИ СВЕТА ДЛЯ КОВЧЕГА * ВОПРОС О ПОТОПЕ * УЧЕНИКИ И НАИБОЛЕЕ ПРЕУСПЕВШИЕ * ДРУГОЙ СКЛАД МЫШЛЕНИЯ * АНГЕЛ С ЗАВИДНЫМ СЕКСУАЛЬНЫМ АППЕТИТОМ * НАУКА И БОГОСЛОВИЕ * ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР * КРИТЕРИИ ОТБОРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЧЕТКИМИ! * И ВНОВЬ ЕНОХ * РАССКАЗ ОЧЕВИДЦА * КОГДА АНГЕЛЫ ПОДНИМАЮТ МЯТЕЖ * ОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА НЕБО	
ВСТРЕЧА В ВЕРХАХ .....	126
ВОЗВРАЩЕНИЕ БОГОВ .....	144
АПОКАЛИПСИС: КОГДА ЭТО БУДЕТ? * ПРОРОКИ НАШИХ ДНЕЙ * О ВЕРУЮЩИХ И НЕВЕРУЮЩИХ * БЫЛ ЛИ ИИСУС МЕССИЕЙ? * ЦАРСТВО ДЛЯ ДАВИДА * ИСЛАМСКИЙ МЕССИЯ * ХВАЛА ВАМ, ЗВЕЗДЫ! * ЗОЛОТОЙ ВЕК * ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ * НАУКА В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА * НЕВЕРОЯТНЫЕ ДАТЫ * КАРМА ВЕЧНА * В ОЖИДАНИИ СУПЕРБУДДЫ * МЕТОДИКА КОДИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПСИХОЛОГИИ * СЕМЯ С НЕБЕС * БОГИ ВЧЕРАШНЕГО И ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ * КТО ЖЕ ДОЛЖЕН ПРИЙТИ? * ГУД БАЙ, ПАПА! * ЭКЗЕГЕТИКА И ВРЕМЯ * ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ * СЕМЯ ДАЛО ВСХОДЫ * ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИНОМ ОБЛИКЕ	
ДОНЕСЕНИЕ НАБЛЮДАТЕЛЯ ЙАКСЛИППО НА СВОЮ РОДНУЮ ПЛАНЕТУ .....	253
ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ .....	263
ПОСЛАНИЕ ГЕНОВ * МАШИНЫ, ДЕЛАЮЩИЕ ЛЮДЕЙ ПРОЗРАЧНЫМИ КАК СТЕКЛО * НЕ ОТ МИРА СЕГО *	



ВОРОБЕЙ ЮРСКОГО ПЕРИОДА \* ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ \*  
ТУМАН В ГОЛОВЕ? \* НУ КАК, В ГОЛОВЕ НЕ ПОСВЕТЛЕЛО? \*  
МЕЧЕННЫЕ ЛЮДИ \* ТРОЯНСКИЙ КОНЬ \*  
ГИБРИДЫ ДЛЯ БУДУЩЕГО \* ОШИБКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ? \*  
ВНЕЗЕМНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ БЕЗ ЕВРОПЫ \*  
ДОГОВОР С ЦЕНЗУРОЙ

ПОСЛЕСЛОВИЕ К НОВЕЙШИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ ..... 330

ВЕЛИКОЕ НАДУВАТЕЛЬСТВО

«ОКРЫВАЮЩИЙ ПУТЬ» \* ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ СЕНСАЦИЯ \*  
ЗНАНИЕ ДРЕВНИХ \* НЕВОСТРЕБОВАННЫЕ ДАННЫЕ ЗАМЕРОВ \*  
ДИСКРЕДИТАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА \* НАУЧНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ \*  
ОБМАНЧИВАЯ ДОСТОВЕРНОСТЬ

**Эрих фон Дэникен**  
**СТРАШНЫЙ СУД НАЧАЛСЯ**

Ответственный редактор *Е. Басова*  
Художественный редактор *Е. Савченко*  
Технический редактор *Н. Носова*  
Компьютерная верстка *Л. Косарева*  
Корректор *Е. Холявченко*

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18, корп. 5. Тел.: 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

*По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо»  
обращаться в рекламный отдел. Тел. 411-68-74.*

*Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:*  
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1. Тел./факс: (095) 378-84-74, 378-82-61, 745-89-16,  
многоканальный тел. 411-50-74.  
E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

*Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:*  
117192, Москва, Мичуринский пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (095) 411-50-76.  
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (095) 745-89-15, 780-58-34.  
[www.eksmo-kanco.ru](http://www.eksmo-kanco.ru) e-mail: [kanco@eksmo-sale.ru](mailto:kanco@eksmo-sale.ru)

*Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо» в Москве  
в сети магазинов «Новый книжный»:*

Центральный магазин — Москва, Сухареvская пл., 12  
(м. «Сухареvская», ТЦ «Садовая галерея»). Тел. 937-85-81.  
Москва, ул. Ярцевская, 25 (м. «Молодежная», ТЦ «Трамплин»). Тел. 710-72-32.  
Москва, ул. Декабристов, 12 (м. «Отрадное», ТЦ «Золотой Вавилон»). Тел. 745-85-94.  
Москва, ул. Профсоюзная, 61 (м. «Калужская», ТЦ «Калужский»). Тел. 727-43-16.  
Информация о других магазинах «Новый книжный» по тел. 780-58-81.

*В Санкт-Петербурге в сети магазинов «Буквоед»:*

«Книжный супермаркет» на Загородном, д. 35. Тел. (812) 312-67-34  
и «Магазин на Невском», д. 13. Тел. (812) 310-22-44.

*Полный ассортимент книг издательства «Эксмо»:*

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.  
Тел. отдела реализации (812) 265-44-80/81/82/83.  
В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.  
Тел. (8312) 72-36-70.  
В Казани: ООО «НКП Казань», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (8432) 70-40-45/46.  
В Киеве: ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Луговая, д. 9.  
Тел. (044) 531-42-54, факс 418-97-48; e-mail: [sale@eksmo.com.ua](mailto:sale@eksmo.com.ua)

Подписано в печать с готовых монтажей 14.05.2005  
Формат 60x90 1/16. Гарнитура «Гарамонд»  
Печать офсетная. Бум. тип. Усл. печ. л. 24,0  
Доп. тираж 6 000 экз. Заказ № 2836

Отпечатано с готовых диапозитивов во ФГУП ИПК  
«Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

# Эрих фон ДЭНИКЕН

Эрих фон Деникен – швейцарский археолог, завоевавший всемирную славу своими сенсационными, но на редкость убедительными гипотезами о посещении Земли инопланетянами, описанными в знаменитых мегабестселлерах «Воспоминания о будущем» и «Обратно к звездам». Его теория палеоконтакта – посещения Земли в далеком прошлом представителями иных цивилизаций – до сих пор вызывает бурные споры. Но энтузиазм Деникена в стремлении убедить человечество в своей правоте не угасает, и он организует все новые экспедиции в самые отдаленные уголки планеты для сбора еще более неопровержимых доказательств.



Отправившись в путешествие вместе с ним и его коллегами и единомышленниками, вы узнаете:

**КОГДА НАСТУПИТ АПОКАЛИПСИС**

**ВЕЧНА ЛИ КАРМА**

**А также о:**

**ЗВЕЗДНЫХ ВОИНАХ ДРЕВНОСТИ**

**ЗООПАРКЕ ФРАНКЕНШТЕЙНА**

**«МЕЧЕНЫХ» ЛЮДЯХ**

**ПУТЕШЕСТВИИ НА НЕБО ПРОРОКА ЕНОХА**

**ИСЛАМСКОМ МЕССИИ**

**РАСШИРЕНИИ ОБЪЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МОЗГА В БУДУЩЕМ**

